

**Christine Marie Halter-Oppelt,
 Reto Guntli & Agi Simoes (Fotos)**

Chalets mit Stil

Alpine Interiors in Gstaad

**Gebunden, 224 Seiten
 mit 250 farbigen Abbildungen
 Preis € [D] 39,95 [A] 41,10
 ISBN 978-3-86873-862-9
 Erscheinungstermin 20. Oktober 2015**



Mit einem Vorwort von Fiona Thyssen-Bornemisza

Gstaad, das ist internationaler Jet-Set und sportlicher Esprit gepaart mit der Bilderbuchszenerie des Berner Oberlandes und einer ursprünglichen Holzarchitektur, deren Wurzeln bis tief in die Anfänge des letzten Jahrhunderts zurückreichen. Modernes Bauen ist hier verboten, dafür sind die Interiors unter wettergegebter Hülle umso überraschender. Dieser Band gewährt exklusive Einblicke in 24 Chalets in und um Gstaad, deren Bewohner es verstehen traditionelle und zeitgemäße Elemente stilsicher zu verbinden. Hier treffen authentische und natürliche Materialien auf moderne Kunst und Dekoschätze, der Charme von Holzchalets auf komfortable Eleganz. Alpines Wohnen très chic – vom alten Landgut bis zur umgebauten Station der Berner Oberlandbahn.

Reto Guntli bereist seit vielen Jahren als Fotograf die ganze Welt. Seine Fotoreportagen erscheinen in internationalen Magazinen wie *Architectural Digest*, *Vogue* und *Elle Decoration*. Er hat viele internationale Bildbände veröffentlicht.

Der brasilianische Fotograf **Agi Simoes** arbeitet für Zeitschriften wie *Casa Vogue Brazil*, *Architectural Digest* und viele andere. Er lebt in Zürich und arbeitet mit Reto Guntli zusammen.

Christine Marie Halter-Oppelt arbeitete bei *Elle Decoration*, war Chefredakteurin der *Deco Home* und verantwortet seit einigen Jahren bei der Schweizer Illustrierten *Style* das Wohnressort. Regelmäßig publiziert sie auch in internationalen Magazinen zum Thema Wohnen, Architektur und Design. Sie lebt und arbeitet bei Zürich.

Bei Knesebeck erschien bereits ihr gemeinsame Band *St. Moritz Interiors* (2013).

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.

PRESSEBILDER

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 17

Die Galeristin **Caroline Freymond** bringt in ihrem Haus in **Saanen** Handwerk, Kultur und Kunst unter ein Dach.



Bild 2

Seite 21

Der Interiordesigner **Hom Le Xuan** hat in dem Chalet in **Gstaad** mit der alpenländischen Tradition gebrochen und auf schlichte Formen gesetzt.



Bild 3

Seite 23

Alle Möbel, wie auch hier der schwarze Butterfly Chair, sind Entwürfe von Hom Le Xuan.

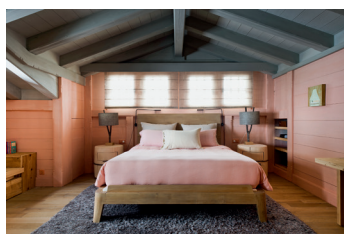


Bild 4

Seite 26

Unter dem Dach wurde das Holz rosa und grau gestrichen. Bettwäsche und Lam-penschirme sind passend gewählt.



Bild 5

Seite 69

Die Inneneinrichterin **Michelle Nussbaumer** hat ihr Chalet in **Saanen** mit Stoffen aus ihrer Kollektion verschönert.



Bild 6

Seite 75

Neben der Küche gibt es eine rustikale Sitzgruppe. Davor liegt ein Balkon mit Terrasse.



Bild 7

Seite 80

Der Treppenaufgang im Haus von **Magdalena und Beat Stuber** in **Feuteroey** wurde bei der Renovierung im Jahr 2004 neu eingebaut.



Bild 8

Seite 82-83

Beim Umbau wurde das alte Holzhaus komplett abgetra-gen und wieder neu aufge-baut.



Bild 9

Seite 87

Der antike Kachelofen funk-tioniert, allerdings wird er elektrisch betrieben.

Knesebeck Verlag Presse: Christin Nase, Holzstraße 26, D - 80469 München

Tel.: 089 - 260 235 34 Fax: 089 - 26 92 58 E-Mail: cnase@knesebeck-verlag.de www.knesebeck-verlag.de



Bild 10

Seite 124-125

In einem der Salons im Chalet von **Urs von Unger** in **Saanen** zieht das ausdrucksstarke Triptychon des kanadischen Malers Christopher Webb alle Blicke auf sich.



Bild 11

Seite 126

Der Treppenaufgang im Flur führt in die zweite Etage zu den Schlafzimmern.



Bild 12

Seite 128

Der Salon mit Sitzgruppe liegt in der „grauen Stube.“



Bild 13

Seite 133

In der Laube vor dem Eingang befindet sich ein kleiner Sitzplatz.



Bild 14

Seite 107

Chalet mit Charme - unter dem Dach des Chalets von **Sophie Prezioso** in **Saanen** liegen die alten Schlafkammern, die auch heute noch genutzt werden.



Bild 15

Seite 115

Wie in einem solch alten Bauernhaus üblich, sind die Schlafkammern bis in den Dachspitz hinein übereinander gestapelt.



Bild 16

Seite 165

In ihrem Chalet in **Gstaad** vereint die Inneneinrichterin **Alexandra de Garidel-Thoron** klassische Möbel und zeitgenössische Kunst miteinander.



Bild 17

Seite 168

Auf dem schwarzen Esstisch ist Porzellan aus Limoges aufgedeckt. Die Fotografie über dem Kamin zeigt die Künstlerin Maria Abramovic.



Bild 18

Seite 184

Carol Asscher hat in ihrem Chalet in **Gstaad** einen offenen Wohn-Ess-Bereich geschaffen.



Bild 19

Seite 205

Fiona Thyssen-Bornemisza

hat sich in einem Apartmenthaus in **Rougemont** ein elegantes Refugium eingerichtet. Das Vogelmotiv an der Wand malte ein junger jamaikanischer Künstler.



Bild 20

Seite 206

Im Essbereich stehen Chromstühle von Willy Rizzo an einem modernen schwarz gebeizten Eichentisch aus den Niederlanden.

Copyright:

Reto Guntli/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.