

Kim Wilson

Auf den Spuren von Jane Austen

Die Schauplätze ihres Lebens und ihrer Romane

**Gebunden, 144 Seiten
mit 175 farbigen und
schwarz-weißen Abbildungen**
Preis € [D]29,95 [A] 30,80 / sFr 40,90
ISBN 978-3-86873-742-4
Erscheinungstermin 16. Februar 2015



Jane Austen gehört zu den beliebtesten und meistgelesenen Autorinnen der englischen Literatur. Ihre Romane, wie *Stolz und Vorurteil* oder *Mansfield Park*, schildern lebhaft und humorvoll die Gesellschaft und die Zeit, in der sie lebte. Jane Austens eigene Biografie und ihre Gefühlswelt wurden stark beeinflusst von der beschaulichen Grafschaft Hampshire in Südengland, wo sie aufwuchs, und von ihren Reisen, beispielsweise in das städtische Treiben von Bath oder London. Das spiegelt sich auch in ihren Werken und der Bedeutung, die sie der Heimat und dem Zuhause ihrer Charaktere zuschreibt. Mit neuen Fotografien von Chawton House und Steventon in Hampshire sowie zahlreichen zeitgenössischen Illustrationen führt Kim Wilson zu den Orten, an denen Jane Austens Meisterwerke entstanden.



Kim Wilson lebt in Wisconsin, USA, und ist Schriftstellerin, Hobbygärtnerin und Autorin. Als langjähriges Mitglied der *Jane Austen Society* hat sie bereits mehrere Bücher rund um die Autorin und deren Lebenswelt publiziert.

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei Fotografien zum Abdruck freigegeben.



Bild 1

Seite 23

Innenraum der St. Nicholas Kirche, in der Jane Austens Vater als Pfarrer tätig war



Bild 2

Seite 26

Standort des abgerissenen Pfarrhauses in Steventon; das nach Jane Austens Tod errichtete neue Pfarrhaus ist im Hintergrund zu sehen.



Bild 3

Seite 32

Das Mädchenpensionat in Reading war im Torhaus eines alten Klosters untergebracht. Darstellung aus dem Jahr 1784.



Bild 4

Seite 39

Ladenfront aus dem 19. Jahrhundert in Bath, wo Jane Austen häufig mit ihrer Familie zu Besuch war



Bild 5

Seite 54

Darstellung eines Kutschenkleids, aus Ackermanns *Repository of Arts* (Dezember 1816)



Bild 6

Seite 62

Ankunft der Postkutsche, von James Pollard (1816)



Bild 7

Seite 68

Jane Austens Bruder Edward wurde von seinen reichen Verwandten Thomas Knight II. und Catherine zum Alleinerben ernannt und zog auf deren Anwesen nach Godmersham Park, Kent. Darstellung aus dem Jahr 1784.



Bild 8

Seite 73

Stoneleigh Abbey soll so manchen Gebäuden der Austen-Romane Pate gestanden haben, wie etwa der Kapelle von Sotherton in *Mansfield Park*. Darstellung aus dem Jahr 1795.



Bild 9

Seite 97

Im Sommer 1809 zog Jane Austen ins Chawton Cottage, ihren letzten Wohnort. Heute befindet sich dort das Jane Austen House Museum.



Bild 10
Seite 99
Chawton Cottage (um 1911)



Bild 11
Seite 111
Schlafgemach von Jane und Cassandra Austen im Chawton Cottage



Bild 12
Seite 115
Patchworkdecke im englischen Medaillonmuster, gefertigt von Mutter Austen, Jane und Cassandra



Bild 13
Seite 117
Der kleine Tisch, an dem Jane Austen ihre Romane im Chawton Cottage schrieb und redigierte



Bild 14
Seite 128
Denkmalschutzplakette an der Henrietta Street Nr. 10, einem von Henry Austens Londoner Häusern



Bild 15
Seite 131
Georgianische Häuser am Hans Place, London, wo Jane Austen ihren Bruder Henry besuchte



Bild 16
Seite 136
College Street Nr. 8, Winchester:
Nach ihrer schweren Erkrankung ging Jane Austen im Mai 1817 nach Winchester, um von Dr. Giles King Lyford weiter behandelt zu werden und blieb dort bis zu ihrem Tod am 18. Juli 1817.

Copyright:
Bild 1, 2, 9, 11, 12, 13, 14, 15:
Gavin Kingcome/Knesebeck Verlag

Bild 3, 5, 6, 7, 8, 10, 16:
mit Genehmigung von Kim Wilson/Knesebeck Verlag

Bild 4:
Kim Wilson/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.