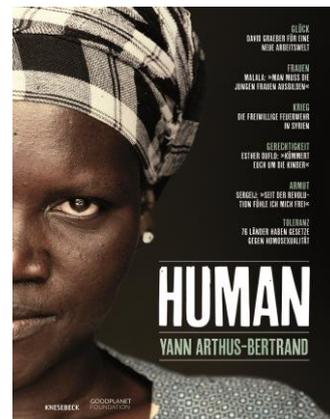


Yann Arthus-Bertrand

Human

Klappenbroschur, 224 Seiten
mit 250 farbigen Abbildungen,
aus dem Französischen von Manuela Kießl
und Kristin Lohmann
Preis € [D] 24,95 [A] 25,70
ISBN 978-3-86873-905-3
Erscheinungstermin 17. September 2015



70. Geburtstag der UN am 24. Oktober 2015

HUMAN ist nach *Einer unter 7 Milliarden* das nächste große Projekt des berühmten Luftbildfotografen Yann Arthus-Bertrand. Während seiner dreijährigen Projektreise um die Welt interviewte und fotografierte er zusammen mit seinem Team über 2.000 Menschen. Er dokumentiert nicht nur ihre bewegenden Geschichten, sondern zeigt zudem die Welt und Umgebung, in der sie leben. Entstanden ist ein Band in dem er Themen aufgreift, die die Welt bewegen: Frauen, Gerechtigkeit, Toleranz, Armut, Krieg und Glück. Die beeindruckenden Portraitfotografien und Luftaufnahmen, die persönlichen Aussagen von Menschen auf der ganzen Welt sowie Beiträge internationaler Journalisten und Menschenrechtler lassen *HUMAN* zu einem mitreißenden Dokument unserer Zeit werden. Arthus-Bertrand hat mit diesem Buch ein bedeutungsvolles Portrait der Menschheit geschaffen.

Zeitgleich zum Buch wird der gleichnamige Film *HUMAN* erscheinen. Die Uraufführung des Films wird am 12. September vor dem UN-Gebäude in New York stattfinden. Neben weiteren Aufführungen weltweit wird der Film auch durch den Projektpartner Google im Internet kostenfrei zu sehen sein.

Weitere Infos unter: www.human-themovie.org

Yann Arthus-Bertrand ist der erfolgreichste Luftbildfotograf der Welt. Seine spektakulären Publikationen verkaufen sich millionenfach. Mit seiner Stiftung GoodPlanet versucht er den nachhaltigen Umgang mit der Natur zu fördern und möglichst viele Menschen für die Bedeutung des Umweltschutzes zu sensibilisieren. Bereits bei Knesebeck erschienen sind u.a. *Die Erde vom All* (2014), *Einer unter 7 Milliarden* (2013), *Der Mensch und die Weltmeere* (2013) und *New York von oben* (2011).

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S.16-17, S.32-33, S.38-39, S.80-81, S.84-85, S.144-145, S.148-149, S.150-151, S.156-157, S.162-163, S.208-209, S.4 (Nr.2), S.5 (Nr.1), S.5 (Nr.6), S.7 (Nr.1), S.7 (Nr.5). Eine Auswahl der Portraitaufnahmen erhalten Sie auf Anfrage. Die maximale Abbildungsgröße der Pressebilder beträgt je eine Viertelseite.



Bild 1

Seite 16-17

Yak-Karawane in den Dünen nahe Skardu im Indus-Tal, Gilgit-Baltistan, Pakistan

Yaks leben auf 2000 bis 5000 Metern Höhe. Sie sind an die Lebensbedingungen im Himalaya gewöhnt und können Lasten bis zu 120 Kilogramm tragen. Mit Yak-Karawanen werden selbst die abgelegensten Orte im Himalaya beliefert.



Bild 2

Seite 32-33

Schwimmbad in Chengdu, Sichuan, China

Die große Mehrheit der chinesischen Bevölkerung kann nicht schwimmen. Dennoch sind Schwimmbäder oft überlaufen. Mit 1,357 Milliarden Einwohnern ist China das bevölkerungsreichste Land der Erde.



Bild 3

Seite 38-39

Mülldeponie unter freiem Himmel, Santo Domingo, Dominikanische Republik

In der Dominikanischen Republik leben fast 40 Prozent der Bevölkerung unter der Armutsgrenze. Millionen von Touristen bringen zwar Devisen ins Land, hinterlassen aber auch gigantische Müllberge.



Bild 4

Seite 80-81

Ernte in der Region Tigray, Äthiopien

In Afrika ist Äthiopien das Land mit den zweitmeisten Einwohnern. Sie leben in erster Linie von der Landwirtschaft, in der 85 Prozent der Menschen tätig sind und die 45 Prozent des Bruttoinlandsprodukts ausmacht.



Bild 5

Seite 84-85

Mäander des Tuul, Töv, Mongolei

Auf einer Länge von 700 Kilometern durchquert der Tuul Mitte und Norden der Mongolei. Auf seinem Weg passiert der Heilige Fluss der Mongolen dabei auch den Süden der Landeshauptstadt Ulan-Bator.



Bild 6

Seite 144-145

Castellers, Vilafranca del Penedès, Katalonien, Spanien

Die Tradition, aus Menschen gebildete Türme zu errichten, stammt vermutlich aus dem Mittelalter. In Katalonien besteht sie fort und bildet den Anlass für große Feste.



Bild 7

Seite 148-149
Saphirmine im Tagebau,
Ihorombe, Madagaskar

Der Boden Madagaskars enthält Diamanten und Saphire. Doch politische Instabilität und Korruption machen den legalen Abbau der Ressourcen zu einer schwierigen Aufgabe.



Bild 8

Seite 150-151
Flug von Rosa Flamingos
über dem Magadisee, Kenia

Tausende rosa Flamingos versammeln sich auf dem Magadisee, um dort Algen, Krabben und Kurstentiere zu finden, von denen es hier nur so wimmelt.



Bild 9

Seite 156-157
„Überdachter“ Markt, Cité
Soleil, Port-Au-Prince, Haiti

Die Geschichte Haitis ist geprägt von Dramen, Instabilität, Gewalt und Katastrophen. Nach dem Sieg über die Franzosen im Jahr 1803 und der anschließenden Unabhängigkeit, ist das Land die erste freie schwarze Republik, aber auch das ärmste Land des amerikanischen Kontinents.



Bild 10

Seite 162-163
Abrissbaustelle auf einem
Schiff, Gadani,
Belutschistan, Pakistan

In den etwa 50 Kilometer nordöstlich von Karatschi gelegenen Abwrackwerften zur Schiffsverschrottung in Gadani können Hunderte Schiffe aufgenommen werden; mehrere Tausend Menschen arbeiten hier.



Bild 11

Seite 208-209
Salzkarawane auf dem
Karumsee, Danakil,
Äthiopien

Die Danakil- oder Afar-Senke ist die am tiefsten gelegene Region Afrikas. Seit Tausenden von Jahren wird hier im Tagebau das reichlich vorkommende Salz gefördert. Riesige Karawanen aus mehreren Hundert Dromedaren transportieren die Ernte in das ganze Land.



Bild 12

Punjab, Pakistan

Punjab ist das wirtschaftliche Herz Pakistans. Dazu zählt auch die Textilindustrie, die die Hälfte an pakistanischen Exporten ausmacht. Etwa 30 Prozent der Bevölkerung Pakistans ist in der Textilindustrie beschäftigt.



Bild 13
Seite 10
Petronila Abreu,
Dominikanische Republik



Bild 14
Seite 11
Kakuzeho Mbendura,
Namibia



Bild 15
Seite 11
Mai Sakata, Japan



Bild 16
Seite 11
Persaw Doungjaisteporn,
Thailand



Bild 17
Seite 56
Walla Kassim, Libanon



Bild 18
Seite 57
Wendy Barranco, Portland,
USA



Bild 19
Seite 89
Olegidangi Bayena,
Äthiopien

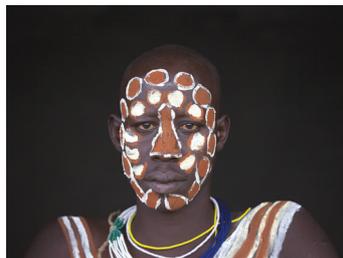


Bild 20
Seite 121
Korkodi Arsibala, Äthiopien



Bild 21
Seite 152
Israel Aguilar, Mexiko



Bild 22
Seite 153
Sooley Baay, Senegal



Bild 23
Seite 153
Sadashiv Maruti Sawant,
Indien



Bild 24
Seite 182
Amin Ali Djan, Afghanistan



Bild 25
Seite 4
Yann Arthus-Bertrand gibt
Anweisungen für einen
Dreh in Brasilien über dem
Nationalpark Lençois Maranhenses.



Bild 26
Seite 5
Ein EC 145-Hubschrauber
in der Mongolei inmitten
junger Halbnomaden, die
sich auf ein Pferderennen
vorbereiten.



Bild 27
Seite 5
Bruno Cusa beim Filmen aus
dem Hubschrauber.



Bild 28
Seite 7
Eine Journalistin des
Human-Teams bereitet ein
Interview bei der großen
Khumba Mela, einer hinduis-
tischen Wallfahrt, vor.



Bild 29
Seite 7
Yann-Arthus Bertrand mit
José Mujica.



Bild 30
Yann Arthus-Bertrand

Copyright:
HUMAN The Movie/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos (maximale Abbildungsgröße je Foto eine Viertelseite) sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.