

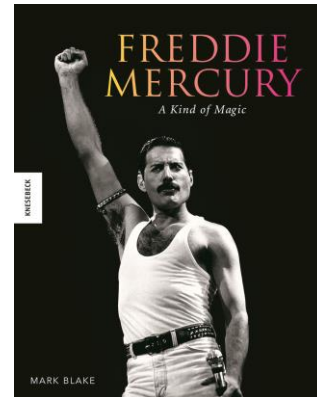
„Ich habe kein Verlangen danach 70 Jahre alt zu werden. Ich will nicht morbide klingen. Ich habe ein volles Leben gelebt, und wenn ich morgen tot bin, ist es mir egal. Ich habe alles getan; das habe ich wirklich.“
Freddie Mercury, 1987

5. September 2016: 70. Geburtstag von Freddie Mercury
24. November 2016: 25. Todestag von Freddie Mercury

Songs wie *We are the Champions* oder *We will rock you* wurden durch seine Stimme unverwechselbar; seine lasziven Bühnenshows machten ihn zu einem der populärsten Rock-Sänger aller Zeit: Freddie Mercury! Dieses Buch gibt einen Einblick in das Leben und die Arbeit des Ausnahmekünstlers, sowohl als Leadsänger der Popgruppe *Queen* wie auch als Solo-Artist und geht der außergewöhnlichen Karriere des Rockstars nach. Neben umfangreichem Archivmaterial und vielen bisher unveröffentlichten und rar publizierten Fotos von Konzerten, Musikvideodrehs oder Studioaufnahmen enthält das Buch auch Bilder von Mercurys Aufenthalten in München, wo *Queen* mehrere Alben aufnahm. Die Alben der Popgruppe *Queen*, die sich 12 Millionen Mal verkauften, stehen dabei in der Retrospektive ebenso im Mittelpunkt wie Freddie Mercury selbst, der es genoss, mit seinen Auftritten, Kostümen und dem Spiel mit seiner Sexualität die Blicke auf sich zu ziehen. Neben einem rückblickenden Kommentar über sein Studio, kommen auch Mercurys Wegbegleiter zu Wort. Außerdem enthält das Buch eine Diskografie all seiner Werke.

Mark Blake ist Musikjournalist und arbeitete unter anderem für Magazine wie *MOJO*, *Classic Rock*, die *Times*, den *Daily Telegraph* und den *London Evening Standard*. Blake besuchte schon in den 1980er-Jahren zahlreiche *Queen*-Konzerte und führte in den letzten 25 Jahren zahlreiche Interviews mit den Bandmitgliedern. Sein All-time-favourite-Album von *Queen* ist *Sheer Heart Attack*.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Mark Blake

Freddie Mercury *A Kind of Magic*

Gebunden, 224 Seiten
Mit 200 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Claire Roth
Preis € [D] 34,95 [A] 36,00
ISBN 978-3-86873-851-3
Erscheinungstermin 18. August 2016

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben:; S.43, S.63, S.71, S.143, S.158-159, S.162-163, S.169, S.171, **sowie diese bisher selten veröffentlichten Bilder:** S.18, S.100-101, S.108, S.116, S.118, S.156.

Pressebilder

Mark Blake: Freddie Mercury - A kind of Magic

KNESEBECK

Das besondere Buch

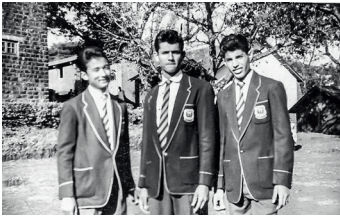


Bild 1

Seite 18

Freddie mit Victory Rana (links) und Bruce Murray (Mitte), mit denen er in seiner ersten Band, den Hectics, spielte.

(selten veröffentlicht)

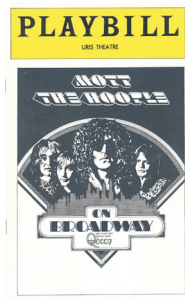


Bild 2

Seite 43

Werbung zur ersten größeren Tournee von Queen durch Großbritannien, als Vorgruppe von Mott the Hoople, 1972.



Bild 3

Seite 63

„Bohemian Rhapsody“ erreicht als erste Single von Queen die Spitze der Charts und bleibt neun Wochen lang auf Nummer eins, Dezember 1975.



Bild 4

Seite 63

Flyer der Japan-Tournee von Queen, 1975.



Bild 5

Seite 71

Freddie am Piano - Hammersmith Odeon, London, Dezember 1975.

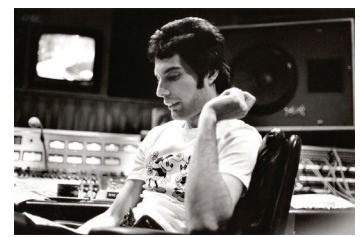


Bild 6

Seite 100

Ein Perfektionist bei der Arbeit: Freddie in den Mountain Studios, Montreux, 1979.

(selten veröffentlicht)



Bild 7

Seite 108

Musicland Studios, München, im Frühjahr 1980.

(selten veröffentlicht)



Bild 8

Seite 116

Die ganze Welt ist eine Bühne - Soundcheck im Estádio do Morumbi, in São Paulo, Brasilien, 20. März 1981.

(selten veröffentlicht)



Bild 9

Seite 118

Queen mit Koproduzent Reinhold Mack (Mitte).

(selten veröffentlicht)

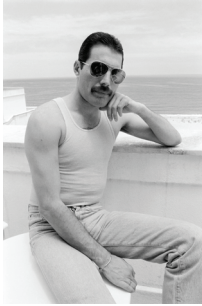


Bild 10

Seite 143

„Living on My Own“ -
Freddie in Rio de Janeiro,
Januar 1985.



Bild 11

Seite 156

Freddie mit dem gleichna-
migen Hund „Freddie“, der
dem Tourneeveranstalter
gehörte, Madrid, 3. August
1986.

(selten veröffentlicht)



Bild 12

Seite 158

Schlossherr - Freddie über-
blickt seine Untertanen in
Slane Castle, Dublin, 5. Juli
1986.



Bild 13

Seite 162

„Champion of the World“ -
Freddie Mercury,
Wembley-Stadion, 12. Juli
1986.



Bild 14

Seite 169

Freddie in BH und Strumpf-
hose am Set von „The
Greatest Pretender“,
London, 1987.



Bild 15

Seite 171

Freddie und
Montserrat Caballé am Piano,
Barcelona, 1987.

Copyright:

Bild 1: Bruce Murray/Knesebeck Verlag

Bild 2, 4: Ferdinando Frega/QueenMuseum.com/Knesebeck Verlag

Bild 3: Private Collection/Knesebeck Verlag

Bild 5: Steve Emberton/Knesebeck Verlag

Bild 6, 7, 8, 9, 11: Peter Hince, www.peterhince.com/Knesebeck Verlag

Bild 10, 12, 13, 14, 15: Richard Young/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen.