

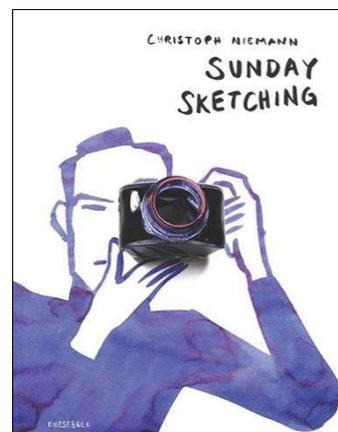
Presstext

Christoph Niemann ist einer der kreativsten und gefragtesten Illustratoren unserer Zeit. Seine Arbeiten zieren die Titelblätter vieler renommierter Magazine, wie *New Yorker*, *ZEITmagazin*, *WIRED* oder das *New York Times Magazine*.

In seinem neuen Buch geht Niemann nun dem Geheimnis der Kreativität auf die Spur und gibt Einblick in seine kreativen Schaffensprozesse. Mit seinem unnachahmlich treffsicheren Humor erzählt er in einer geistreichen Kombination aus Illustrationen und Fotografien, wie er Karriere machte und als Kreativschaffender innere und äußere Hindernisse überwand. Von den Gummibärchen-Chroniken über seine Live-Skizzen vom New York Marathon bis zu seiner wöchentlichen Bildkolumne *Abstract Sunday*, in der er vertraute Bilder und Alltagsgegenstände in neue Zusammenhänge bringt, finden sich nahezu 350 Zeichnungen, Reiseberichte, Zeitungsbeiträge und hintergründige Bilderserien in dieser bemerkenswerten Monographie. Eine inspirierende und humorvolle Sammlung aus allen Schaffensperioden Niemanns, Bestandaufnahme und Biographie zugleich.

Christoph Niemann, Jahrgang 1970, studierte an der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste. Nach dem Studium zog der gebürtige Waiblinger 1997 nach New York City. Hier startete er seine Karriere als Illustrator, Designer und Autor. Seine Arbeiten erscheinen seitdem regelmäßig in renommierten Publikationen weltweit, u.a. im *New Yorker*, dem *New York Times Magazine*, der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* oder dem *SZ Magazin*. Seit 2008 lebt und arbeitet er wieder in Berlin. Seine Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt. Kürzlich widmeten ihm das Museum für angewandte Kunst in Wien und das Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg umfangreiche Werkschauen. Er erhielt u.a. Auszeichnungen der AIGA, dem Art Directors Club und der Lead Academy. Bei Knesebeck erschienen bereits *Abstract City* (2012) und *I LEGO New York* (2010).

KNESEBECK
Das besondere Buch



Christoph Niemann

Sunday Sketching

**Gebunden, 272 Seiten,
durchgehend farbig illustriert,
aus dem Englischen von Sophie Zeitz
Preis € 34,95 [D] 36.- [A]
ISBN 978-3-86873-978-7
Erscheinungstermin 12. Oktober 2016**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu drei Illustrationen zum Abdruck freigegeben.

Weiterführende Informationen unter:
www.christophniemann.com
Twitter: @abstractsunday
Instagram: @abstractsunday
Facebook: /abstractsunday

Pressebilder

Christoph Niemann: Sunday Sketching

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

“My Favorite Camera”, Sunday Sketch, 2014

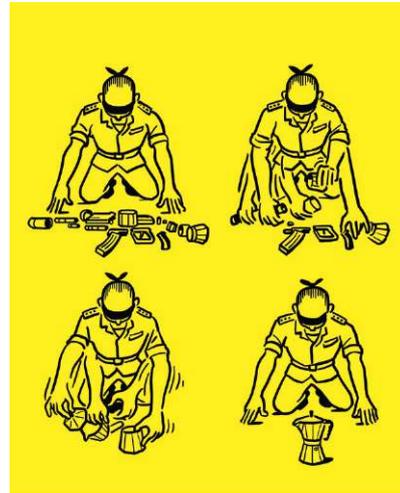


Bild 2

Design and Violence, für das Projekt
“Commoditized Warfare”, kuratiert von
Yokuke Ushigome, ausgestellt im Museum of
Modern Arts in New York, 2014



Bild 3

Buchcover für die 20. Ausgabe der
“American Illustration”, 2001

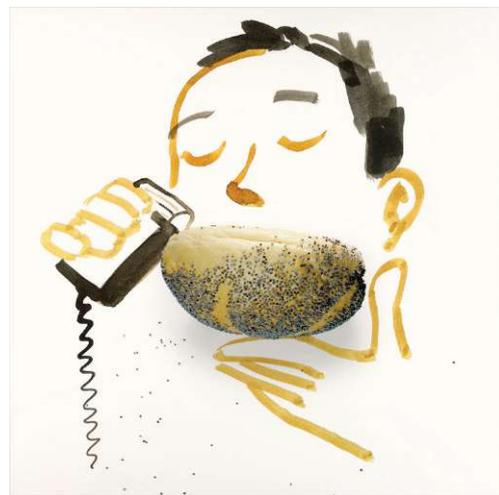


Bild 4

“Shaving”, Sunday Sketch, 2015



Bild 5
"Brush Girl", Sunday Sketch, 2015



Bild 6
"Horse", Sunday Sketch, 2015



Bild 7
"A Rose" Cover für "The New Yorker",
Ausgabe vom 23. März 2015

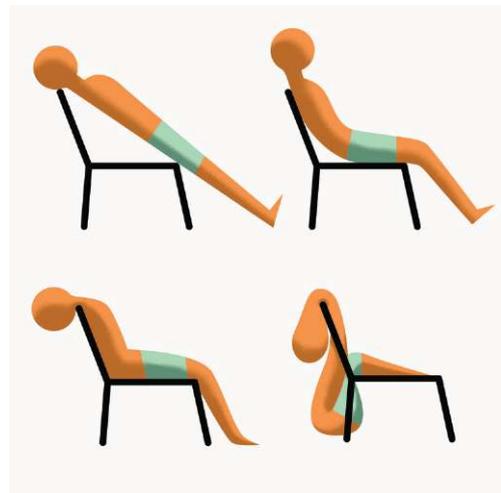


Bild 8
"Relaxation Day 1, Day 2, Day 3, Day 4"

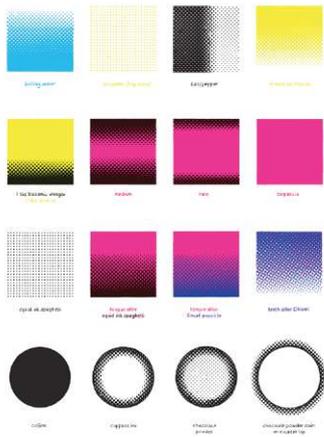


Bild 9
 "Menu", für das Museum für konkrete Kunst
 in Ingolstadt, 2014



Bild 10
 "The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 11
 "The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 12
 "The Gummibear Chronicles", 2014

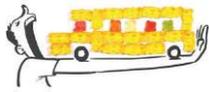


Bild 13
 "The Gummibear Chronicles", 2014



Bild 14
 Live-Sketching des New York City Marathon,
 2011



Bild 15
 Live-Sketching des New York City Marathon,
 2011



Bild 16
 Christoph Niemann

© Gene Glover



Bild 17

Christoph Niemann

© Gene Glover

Copyright:

Christoph Niemann/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, eines der Autorenfotos sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei. Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen.