

Presstext

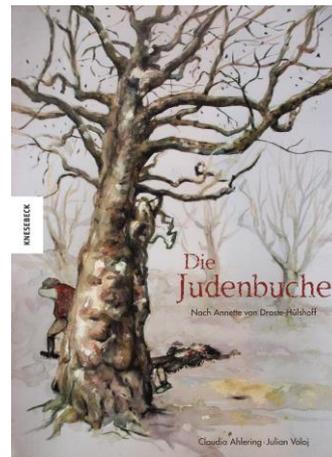
Friedrich Mergel durchlebt nach dem Tod seines Vaters in einem westfälischen Dorf eine Jugend als Außenseiter. Nach und nach wird er in die Machenschaften seines Onkels verwickelt. Nach dem Mord am Juden Adam unter einer Buche flieht Friedrich zusammen mit seinem einzigen Freund. Die jüdische Gemeinde kauft den Baum und bringt in der Hoffnung auf höhere Gerechtigkeit für den ungesühnten Mord einen Spruch mit einer Warnung an. Eines Tages schließlich findet man tatsächlich einen weiteren Toten unter dem Baum...

Annette von Droste-Hülshoffs 1842 erstmals veröffentlichte Erzählung *Die Judenbuche* gehört zu den absoluten Klassikern der deutschen Literaturgeschichte, dessen Geschichte nichts an Faszination und Aktualität verloren hat. Kriminalroman und Milieustudie zugleich, werden in der Novelle Fragen von Recht und Gerechtigkeit, Schuld und Sühne aber auch von Intoleranz und Vorurteilen thematisiert. Auch die Symbolkraft der Natur spielt eine große Rolle. Julian Voloj und Claudia Ahlering haben die Erzählung in eine spannende Graphic Novel übertragen. Die Illustrationen von Claudia Ahlering betonen die düster-bedrohliche Atmosphäre der Handlung und entsprechen ganz dem Stil der damaligen Zeit.

Claudia Ahlering studierte zunächst Freie Kunst und Illustration in Münster und Hamburg und später in Paris Malerei. Dort gründete sie das Zeichnerinnenkollektiv *Spring*. Ihre Werke wurden bereits in Hamburg, Berlin, London und Tokio ausgestellt. Ihre Debüt-Graphic-Novel *Ghetto Brother*, geschrieben von Julian Voloj, wurde in mehrere Sprachen übersetzt.

Autor **Julian Voloj** wurde in Münster/Westfalen geboren, der Heimat von Annette von Droste-Hülshoff. Der Literaturwissenschaftler beschäftigt sich mit jüdischer Kulturgeschichte und hat u. a. ein Studienbuch zum Antijudaismus in der deutschen Literatur des Mittelalters herausgegeben. Er lebt in New York.

KNESEBECK
Das besondere Buch



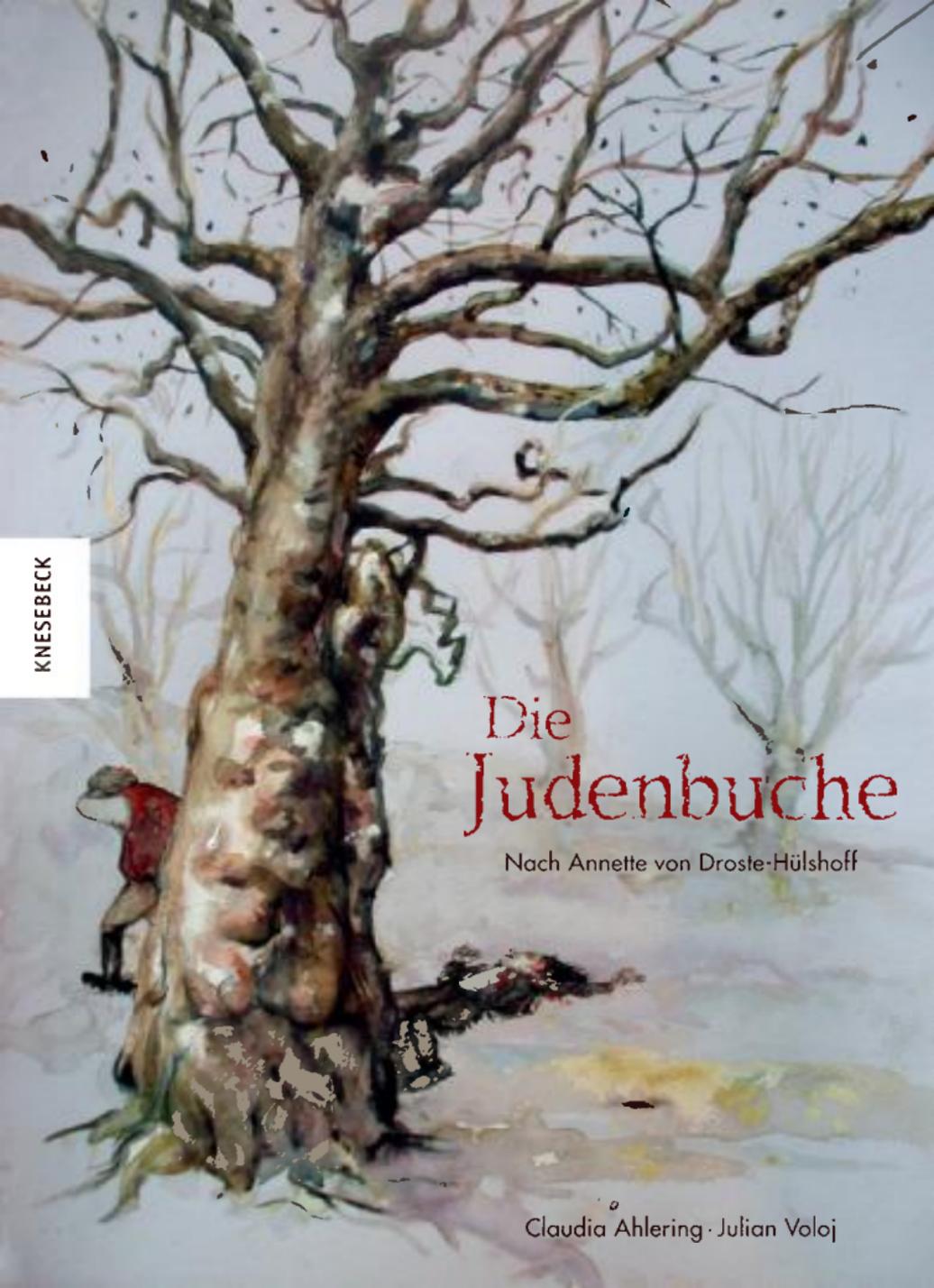
**Claudia Ahlering (Illustration)
und Julian Voloj (Text)**

Die Judenbuche *Nach Annette von Droste-Hülshoff*

**Gebunden, 136 Seiten,
durchgehend zweifarbig illustriert,
Preis € 24,95 [D] 25,70 [A]
ISBN 978-3-86873-934-3
Erscheinungstermin 16. Februar 2017**

Weitere Informationen:
www.claudiaahlering.de
www.julianvoloj.com

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei dieser Illustrationen zum Abdruck freigegeben.

A watercolor illustration of a large, gnarled tree with a thick trunk and many bare, intricate branches. A small figure in a red garment is climbing the trunk. The background is a pale, hazy landscape with other bare trees. The overall style is soft and painterly.

KNESEBECK

Die Judenbuche

Nach Annette von Droste-Hülshoff

Claudia Ahlering · Julian Voloj







