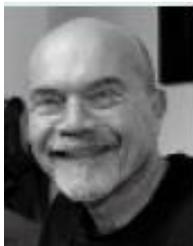


## Presstext

Über das Leben und die Welt hat sich Knuth Rabenhorst, Mitarbeiter in einem Versuchslabor, nie viele Gedanken gemacht. Bis der winzige Manolito, Proband im Labor, in sein Leben tritt. Knuth verhilft Manolito zur Flucht in die Freiheit und nimmt ihn bei sich zu Hause auf. Bald öffnet der kleine Freund ihm die Augen über den Zustand der Welt und die von Menschen verursachten Katastrophen. Die Tiere haben sich bereits auf den Nachbarkontinent Aronia zurückgezogen, doch nun ist auch dieses letzte Refugium bedroht.

Manolito – der kleine Mensch mit der Seele eines Elfen – macht sich auf die abenteuerliche Reise nach Aronia. Dort stößt er auf alte und neue Gefährten: die Fledermaus Philomena, Hedwig, die Maus, die Krähe Kasimir und die Hummelkönigin Klara. Um den Tieren zu helfen, begibt sich Manolito auf eine gefährliche Mission: Er fliegt ans Ende der Welt, wo der Meister des Windes herrscht. Denn nur mit seiner Hilfe kann es den Freunden gelingen, Aronia vor der Zerstörung durch die Menschen zu bewahren.

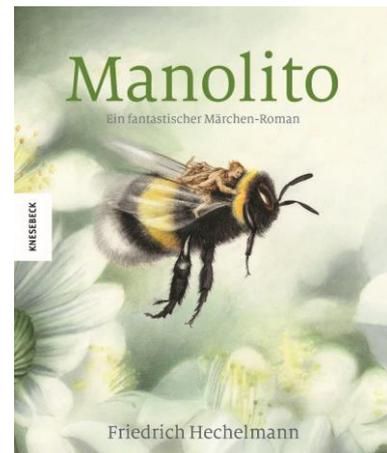
Mit leichter Hand spinnt Friedrich Hechelmann ein modernes Märchen über die großen und kleinen Fragen der Menschheit, über den Zustand und die Gefährdung unserer Welt und die Macht der Freundschaft. Mit den phantastischen Illustrationen des Ausnahmekünstlers tauchen Leser jeden Alters in die spannende Geschichte um Manolito und seine Freunde ein.



**Friedrich Hechelmann** wurde 1948 in Isny im Allgäu geboren. Er studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und zählt seither zu den bedeutendsten Vertretern des Realismus. In der Kunsthalle im Schloss Isny im Allgäu, wo er heute lebt und

arbeitet, hat er einen besonderen Ort gefunden, den er durch großes Engagement zu einem kulturellen Zentrum verwandelt hat. In den mit großer Liebe zum Detail restaurierten Räumen des Schlosses stellt er seine Originalwerke aus, darunter auch Buchillustrationen. Denn Friedrich Hechelmann wurde auch als Illustrator zahlreicher Bücher populär, wie Cornelia Funkes *Die Geisteritter* (2011), Michael Endes *Momo* (2009) oder Selma Lagerlöfs *Nils Holgersson* (Knesebeck, 2013). *Manolito* ist der erste Roman des Künstlers.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Friedrich Hechelmann**

## Manolito

**Ein fantastischer Märchen-Roman**

**Gebunden, 176 Seiten,  
mit 30 farbigen und 10 schwarzweißen  
Abbildungen,  
Preis € 29,95 [D] 30,80 [A]  
ISBN 978-3-95728-060-2  
Erscheinungstermin 21. September 2017**

Weitere Informationen unter:

<http://kunsthalle-schloss-isny.de/>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Illustrationen zum Abdruck freigegeben: S. 4, S. 6, S. 12, S. 29, S. 57, S. 78-79, S. 147.

*PRESSEBILDER*  
*Friedrich Hechelmann: Manolito*

**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*

**Bild 01**  
Seite 4



**Bild 02**  
Seite 6 / Vignette



**Bild 03**

Seite 12



**Bild 04**

Seite 29





**Bild 06**  
Seite 78-79



**Bild 07**

Seite 147



**Auf Wunsch senden wir Ihnen gern Druckdaten. Bis zu drei Illustrationen und das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei (Abbildungsgröße muss freigegeben werden).**

**Copyright: Friedrich Hechelmann/Knesebeck Verlag**