

Presstext

Mehr als zwei Jahre reisten die Fotografen Diane Cook und Len Jenshel um die ganze Welt, um Bäume zu porträtieren, deren Leben legendär ist. Von Kalifornien über Island bis nach Japan reicht die Bandbreite der in ihrem Bildband vorgestellten hölzernen Riesen. Neben den stimmungsvollen Bildern faszinieren vor allem die bemerkenswerten Geschichten dieser Bäume, die zugleich viel über uns Menschen, kulturelle sowie gesellschaftliche Traditionen berichten. Viele reichen weit in die Vergangenheit zurück und das Überleben mancher Bäume grenzt an ein Wunder.

Von der heiligen Eberesche in Island über Isaac Newtons Apfelbaum bis zum 9/11-Überlebensbaum: Jedes der sorgfältig zusammengestellten Porträts erinnert uns daran, wie sehr das Leben der Bäume mit dem unseren verbunden ist, und daran, dass wir auf die natürlichen Ressourcen ebenso wie auf das kulturelle Gedächtnis der mächtigen Riesen angewiesen sind.

Diane Cook und **Len Jenshel** gehören zu den bekanntesten Landschaftsfotografen der USA. Ihre Arbeiten sind in allen großen Fotosammlungen und Museen vertreten und erscheinen in Magazinen wie *National Geographic*, *Condé Nast Traveler*, *GEO*, *The New Yorker* und vielen anderen. Sie leben in New York City, USA.

Vorwort-Autor **Verlyn Klinkenborg** ist Journalist und Autor verschiedener US-amerikanischer Bestseller über das ländliche Leben. Er war lange Mitherausgeber der *New York Times* und lehrt Creative Writing an der Yale University.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Diane Cook und Len Jenshel

Das Wissen der Bäume *59 Porträts der ältesten und legendärsten Bäume der Welt*

**Gebunden mit Schutzumschlag,
192 Seiten, mit 93 farbigen Abbildungen
aus dem Englischen von Frank Auerbach
Preis € 40,- [D] 41,10 [A]
ISBN 978-3-95728-135-7
Erscheinungstermin 13. November 2017**

Weitere Informationen unter:

<http://cookjenshel.com/>

Facebook: /cookjenshelphotography

Twitter: @cookjenshel

Instagram: @cookjenshel

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 29, S. 33, S. 47, S. 69, S. 75, S. 82, S. 95, S. 105 links, S. 111, S. 125, S. 135, S. 163, S. 167, S. 173. Online dürfen bis zu 10 Fotos in niedriger Auflösung gezeigt werden.



Bild 1
Seite 29
El Árbol del Tule
Santa María del Tule, Oaxaca, Mexiko



Bild 2
Seite 33
Die Hängekirsche von Gion
Maruyama-Park, Distrikt Gion, Kioto, Japan



Bild 3
Seite 47
Sweet Shop Tree - Der Süßigkeitenbaum
Sardar-Süßwarenladen, Varanasi, Uttar
Pradesh, Indien



Bild 4
Seite 69
Tane Mahuta
Waipoua-Forest, Nordinsel, Neuseeland



Bild 5

Seite 75

Der ewige Banyan-Baum
Gaya, Bihar, Indien



Bild 6

Seite 82

Der Baum der Schuhe
US Highway 395, Hallelujah Junction,
Kalifornien, USA



Bild 7

Seite 95

Die Überlebensbäume von Nagasaki
Sanno-Schrein, Nagasaki, Japan



Bild 8

Seite 105 links

Der 9/11 Überlebensbaum
National September 11 Memorial & Museum,
New York City, New York, USA



Bild 9

Seite 111

Der Kindermordbaum

Choeung Ek Killing Fields, Phnom Penh,
Kambodscha



Bild 10

Seite 125

Die Gebetskiefer

Elk Park, Pikes Peak, Colorado, USA



Bild 11

Seite 135

Die Tanzlinde

Peesten, Landkreis Kulmbach, Bayern,
Deutschland



Bild 12

Seite 163

Pando

Pando Clonal Colony, Fishlake National
Forest, Utah, USA



Bild 13

Seite 167

Fließende Tempelbäume

Ta-Prohm-Tempel, Archäologischer Park
Angkor, Siem Reap, Kambodscha



Bild 14

Seite 173

Der Discovery Tree

Calaveras Big Trees State Park, Kalifornien, USA

Copyright:

Diane Cook & Len Jenschel/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!