

Presstext

New York Times-Bestseller und Weltsensation!

1879 macht sich Mark Twain in einem Pariser Hotel Notizen zu einer Erzählung für seine Töchter, die nie veröffentlicht wurde. Mehr als hundert Jahre blieben diese Aufzeichnungen unbeachtet - bis jetzt. 16 Seiten zufällig entdecktes Manuskript bilden nun das Gerüst für eine märchenhafte Erzählung, kongenial umgesetzt von dem Künstlerduo Philip und Erin Stead! Sie erzählen die Geschichte des armen Jungen Johnny, der in den Besitz magischer Samen kommt, die es ihm ermöglichen, mit Tieren zu sprechen und sich gemeinsam mit ihnen auf die Suche nach dem verschwundenen Prinzen Oleomargarine zu begeben. Im Angesicht eines tyrannischen Königs kommen Johnny und seine tierischen Freunde zu der Einsicht, dass Großzügigkeit, Empathie und Mut wertvollere Gaben sind als Macht und Geld.

Zum Hintergrund:

Im Jahr 2011 recherchierte Mark Twain-Kenner und Wissenschaftler John Bird an der University of California in Berkeley zum Thema Essen bei Mark Twain, als er in diesem Zusammenhang Notizen fand, in denen das Wort „Oleomargarine“ auftauchte. Bird begann zu lesen, auch wenn er schnell merkte, dass das Stück nichts mit Essen zu tun hatte, sondern viel mehr einem Märchen glich. Die Notizen zu dieser Geschichte für Kinder aus dem Jahr 1879 wurden handschriftlich von Twain verfasst, vermutlich als sich die Familie in Paris aufhielt. Seine beiden Töchter Clara und Susy ließen sich von ihm vor dem Schlafen gehen Geschichten erzählen, zu denen sehr wahrscheinlich auch diese gehörte.

Samuel Langhorne Clemens (1835-1910) ist vor allem unter seinem Pseudonym **Mark Twain** bekannt. Mit seinen beiden Romanen *Die Abenteuer des Tom Sawyer* und *Die Abenteuer des Huckleberry Finn* wurde er weltberühmt. Er gilt als herausragender Humorist und Satiriker, insbesondere für seine Kritik an der damaligen amerikanischen Gesellschaft.

Philip und Erin Stead schreiben und illustrieren viele ihrer Kinderbücher gemeinsam. Für ihr erstes Bilderbuch wurden sie 2011 mit der Caldecott-Medal geehrt. Sie teilen sich ihre Zeit zwischen New York und Ann Arbor in Michigan auf, wo sie zusammen mit ihrem Hund Wednesday und ihrem Kind auf einem 100 Jahre alten Bauernhof leben.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Mark Twain und Philip Stead,
Illustrationen von Erin Stead**

Das Verschwinden des Prinzen Oleomargarine

**Gebunden, 156 Seiten,
durchgehend farbig illustriert,
aus dem Englischen von Sophie Zeitz
Preis € 25,- [D] 25,70 [A]
ISBN 978-3-95728-157-9
Erscheinungstermin 15. März 2018
Ab 6 Jahren**

Weitere Informationen unter:

<https://philipstead.com>

<https://erinstead.com>

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie diese drei Illustrationen zum Abdruck freigegeben: S. 20-21, S. 81, S. 118-119.