

Presstext

***Neue Ausstellungsreihe:
Ab 24. November 2018 bis 31. März 2019
im Westfälischen Pferdemuseum Münster***

Der renommierte, bei Naturfotografen weltweit äußerst begehrte Wettbewerb um den *Wildlife Photographer of the Year* prämiiert herausragende künstlerische Aufnahmen aus der Natur. Unter zehntausenden Teilnehmern, darunter Amateure und Profis, junge Nachwuchstalente und anerkannte Fotografen, werden Aufnahmen in unterschiedlichen Kategorien ausgewählt und der Naturfotograf des Jahres sowie sein junges Pendant ausgezeichnet. Pflanzenporträts, Unterwasserwelten, Tierfotografien oder Luftaufnahmen geben einen umfassenden Einblick in die Bandbreite der gegenwärtigen Tier- und Landschaftsfotografie. Die 100 besten Bilder der Sieger und der lobend Erwähnten des diesjährigen Wettbewerbs zeigt dieser Band nun samt informativen Begleittexten, die die Entstehungsumstände der Fotografien spannend beschreiben.

Das **Natural History Museum London** verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums, ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Natural History Museum
(Hrsg.)**

**Wildlife
Fotografien des Jahres –
Portfolio 28**

**Gebunden mit Schutzumschlag,
160 Seiten, mit 80 farbigen und
20 schwarz-weißen Abbildungen,
aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer
Preis € 35,- [D] 36,- [A]
ISBN 978-3-95728-202-6
Erscheinungstermin 17. Oktober 2018**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder.

Die Gewinnerbilder stehen ab 17. Oktober zur Verfügung.

Pressebilder

Gewinnerfotos Wildlife Fotografien des Jahres 2018.
Portfolio 28

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 10

**Marsel van Oosten,
Niederlande**

Das goldene Paar
Naturfotograf des Jahres 2018



Bild 2

Seite 17

**Javier Aznar González de
Rueda, Spanien**

Mama passt auf
„Naturfotograf des
Jahres“-Portfoliopreis



Bild 3

Seite 20

**Ricardo Núñez Montero,
Spanien**

Kuhirwa trauert um ihr Baby
Kategorie: Verhalten - Säu-
getiere



Bild 4

Seite 29

**Thomas P. Peschak,
Deutschland**

Blutdurst
Kategorie: Verhalten - Vögel



Bild 5

Seite 39

**David Herasimtschuk,
USA**

Verteufelte Situation
Verhalten - Amphibien
und Reptilien



Bild 6

Seite 43

**Georgina Steytler,
Australien**

Grabende Grabwespen
Verhalten - Wirbellose



Bild 7

Seite 49

**Cristóbal Serrano,
Spanien**

Das Robbenbett
Tiere in ihrem Lebensraum



Bild 8

Seite 68

**Jen Guyton,
Deutschland/USA**

Wüstenwunder
Das Reich der Pflanzen und
Pilze



Bild 9

Seite 77

**Michael Patrick O'Neill,
USA**

Nachtflug
Unterwasserwelten



Bild 10
Seite 83
Marco Colombo, Italien
Wege, die sich kreuzen
Natur in der Stadt



Bild 11
Seite 93
Orlando Fernández Miranda, Spanien
Vom Winde verweht
Lebensraum Erde



Bild 12
Seite 101
Cristóbal Serrano, Spanien
Der Eispool
Komposition und Form



Bild 13
Seite 106
Jan van der Greef, Niederlande
Die Erscheinung
Natur in Schwarz-Weiß



Bild 14
Seite 111
Joan de la Malla, Spanien
Nichts zu lachen
Naturfotjournalismus

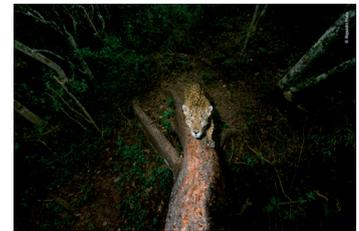


Bild 15
Seite 121
Alejandro Prieto, Mexiko
Grenzpfosten,
aus der Serie: Ein Leben für den Jaguar
Naturfotjournalist des Jahres



Bild 16
Seite 134
Michel d'Oultremont, Belgien
Traumduell
Der „Rising Star“-Portfoliopreis

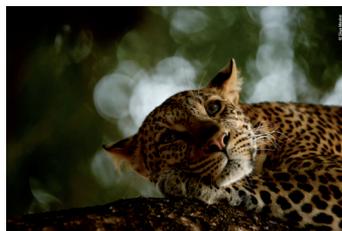


Bild 17
Seite 141
Skye Meaker, Südafrika
Träumender Leopard
Junger Naturfotograf des Jahres 2018
Sieger 15-17 Jahre



Bild 18
Seite 147
Carlos Perez Naval, Spanien
Ente meiner Träume
Junge Naturfotografen: 11-14 Jahre



Bild 19

Seite 153

Arshdeep Singh, Indien

Rohrverzierer

Junge Naturfotografen: 10

Jahre und jünger

Copyright:

***Name des Fotografen*/Wildlife Photographer of the Year 2018**

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Im Zusammenhang mit der Berichterstattung rund um den Preis dürfen bis zu 14 Fotos verwendet werden.

Melden Sie sich dazu gern bei uns!

Pressebilder

Preview-Fotos: Wildlife Portfolio 28

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Seite 22

Nichlas Dyer, Großbritannien

Mit einem Kopf Vorsprung
Kategorie: Verhalten - Säugetiere



Bild 2

Seite 24

Julius Kramer, Deutschland

Kampf der Kätzchen
Kategorie: Verhalten - Säugetiere



Bild 3

Seite 25

Tertius A. Gous, Südafrika

Die Erdmännchen-Gang
Kategorie: Verhalten - Säugetiere



Bild 4

Seite 34

Sue Forbes, Großbritannien

Fluchflug
Kategorie: Verhalten - Vögel



Bild 5

Seite 46

Christian Wappl, Österreich

Voran mit leuchtendem Beispiel
Kategorie: Verhalten - Wirbellose



Bild 6

Seite 53

Emanuele Biggi, Italien

Auge in Auge
Kategorie: Tiere in ihrem Lebensraum



Bild 7

Seite 54-55

Emmanuel Rondeau, Frankreich

Tigerland
Kategorie: Tiere in ihrem Lebensraum



Bild 8

Seite 63

Tony Wu, USA

Männlich, ledig, außergewöhnlich sucht...
Kategorie: Tierporträts



Bild 9

Seite 64

Valter Bernardeschi, Italien

(Halb-)Starker Bartwuchs
Kategorie: Tierporträts



Bild 10

Seite 67

Isak Pretorius, Südafrika

Cooler Katze

Kategorie: Tierporträts



Bild 11

Seite 70-71

Antonio Fernández, Spanien

Ein ganzer Wald auf einem Ast

Kategorie: Das Reich der Pflanzen und Pilze



Bild 12

Seite 80

Wayne Jones, Australien

Der Glashauswächter

Kategorie: Unterwasserwelten



Bild 13

Seite 86

Adrian Bliss, Großbritannien

Schulinspektion

Kategorie: Natur in der Stadt



Bild 14

Seite 102-103

Theo Bosboom, Niederlande

Schlichte Schönheit

Kategorie: Komposition und Form



Bild 15

Seite 105

Paul Mckenzie, Irland/Hongkong

Auf den Kopf gestellt

Kategorie: Komposition und Form



Bild 16

Seite 116

Emily Garthwaite, Großbritannien

Der Zeuge

Kategorie: Naturfotojournalismus



Bild 17

Seite 119

Greg Lecoer, Frankreich

Ein Leben im Abfall

Kategorie: Naturfotojournalismus



Bild 18

Seite 151

Adama Hakim Hogg, Malaysia

Der Sieger

Kategorie: Junge Naturfotografen: 11-14 Jahre

Copyright:

***Name des Fotografen*/Wildlife Photographer of the Year 2018**

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen.