

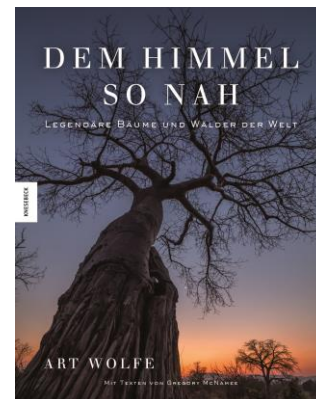
Vom biblischen Baum des Lebens bis zum Friedensbaum der amerikanischen Ureinwohner – Bäume spielen seit Urzeiten eine wichtige Rolle für unsere Kulturen und Spiritualität. Schon lange bevor es schriftliche Aufzeichnungen gab, wurden sie verehrt und standen im Mittelpunkt vielfältiger Legenden. Vom Baobab, dem Affenbrotbaum, heißt es, er wurde vom Himmel geworfen und so seien die Wurzeln zur Krone geworden. Ganz anders die Ulme, sie wird der Unterwelt zugeordnet und erinnert mit ihren schweren, herabstürzenden Ästen an den Tod. In eindringlichen Fotografien fängt Art Wolfe die Erhabenheit und Schönheit der Bäume ein und spürt so dem besonderen Zauber nach, den Menschen seit Jahrtausenden mit ihnen verbinden. Auf sechs Kontinenten war der legendäre Fotograf unterwegs und zeigt einzelne Arten ebenso wie Wälder von traditioneller und kultureller Bedeutung für den Menschen und unterschiedlichste Religionen. In seinen Texten geht Autor Gregory McNamee auf verschiedene Legenden, die Mythologie, Geschichte und kulturelle Bedeutung der Bäume, aber auch auf Bemühungen zum Erhalt der jahrtausendealten Zeitzeugen ein.



Art Wolfe ist einer der bedeutendsten Naturfotografen unserer Zeit und engagierter Naturschützer. Seine Fotografien sind kleine Kunstwerke. Er hat über 60 Bücher veröffentlicht sowie

zahlreiche Fernsehsendungen und Videos produziert. Wenn Art Wolfe nicht gerade mit der Kamera unterwegs ist, lebt er in Seattle, USA. Bei Knesebeck erschien bereits *Meisterhaft getarnt* (2015). Netflix begleitete ihn für die Naturdoku *Tales of Light* (Bildschöne Welt).

Gregory McNamee ist der Autor oder Herausgeber von 35 Büchern. Darüber hinaus ist er Berater und Redakteur der *Encyclopaedia Britannica*.



**Art Wolfe (Fotografie),
Gregory McNamee (Texte)**

Dem Himmel so nah *Legendäre Bäume und Wälder der Welt*

**Gebunden mit Frenchfold-Umschlag,
296 Seiten, mit 4 Ausklappseiten und 200
farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Kirsten Borchardt
Preis € 45,- [D] 46,30 [A]
ISBN 978-3-95728-242-2
Erscheinungstermin 28. November 2018**

Weitere Informationen unter:

<https://artwolfe.com>

Facebook: /art.wolfe.photography

Instagram: @artwolfe

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 36, S. 42-43, S. 72-73, S. 74-75, S. 92-93, S. 109, S. 128, S. 153, S. 164, S. 174, S. 176-177, S. 181, S. 222, S. 235, S. 236 unten, S. 239 oben, S. 239 unten, S. 252-253, S. 263, S. 299, S. 307.

Pressebilder

Art Wolfe: Dem Himmel so nah

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Opener

Ein Baobab (*Adansonia digitata*) streckt sich der Milchstraße entgegen, Mana Pools National Park, Simbabwe



Bild 2

Seite 36

Sterne über versteinerten Kameldornbäumen (*Vachellia erioloba*), Deadvlei, Namib-Naukluft National Park, Namibia



Bild 3

Seite 42-43

Einsame Akazie (*Vachellia* sp.), Zakouma National Park, Tschad



Bild 4

Seite 72-73

Leopard (*Panthera pardus*) auf einer Akazie (*Vachellia* sp.), Chobe National Park, Botswana



Bild 5

Seite 74-75

Kirschbäume (*Prunus* sp.) in voller Blüte auf den Yoshinobergen, Nara, Japan



Bild 6

Seite 92-93

Japanischer Fächerahorn (*Acer palmatum*), Yamanouchi, Honshu, Japan

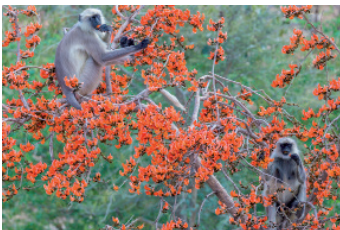


Bild 7

Seite 109

Bengalische Hanuman-Languren (*Semnopithecus entellus*) naschen von einem Malabar-Lackbaum (*Butea monosperma*), Jawai, Rajasthan, Indien



Bild 8

Seite 128

Buddha in einem Banyan (*Ficus* sp.), Wat Mahathat, Ayutthaya, Thailand



Bild 9

Seite 153

Boabs (*Adansonia gregorii*), Region Kimberley, Westaustralien



Bild 10

Seite 164

Die dunklen, blaugrünen Blätter der Olivenbäume (*Olea europaea*) prägen die Landschaft, Val d'Orcia, Toskana, Italien



Bild 11

Seite 174

Gestutzte Platane (*Platanus* sp.), Wetzlar, Deutschland

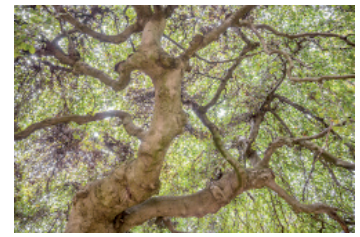


Bild 12

Seite 176-177

Buche (*Fagus* sp.), Hyde Park, London, Großbritannien



Bild 13

Seite 181

Eine Gemeine Fichte (*Picea abies*), gebeugt vom kalten Wind in den Dolomiten, Italien



Bild 14

Seite 222

Küstenmammutbäume (*Sequoia sempervirens*), Redwood National Park, Kalifornien, USA



Bild 15

Seite 235

Polarlicht über den Mackenzie Mountains, Northwest Territories, Kanada

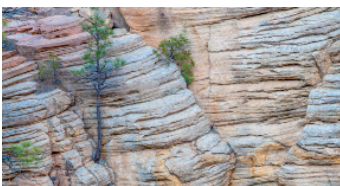


Bild 16

Seite 236

Gelbkiefern (*Pinus ponderosa*), Zion National Park, Utah, USA



Bild 17

Seite 239

Kiefernsetzlinge (*Pinus* sp.) unter Schneewehen, Yellowstone National Park, Wyoming, USA

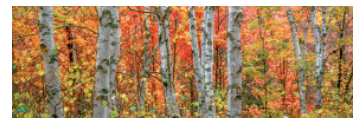


Bild 18

Seite 252-253

Papierbirke (*Betula papyrifera*), Superior National Forest, Minnesota, USA

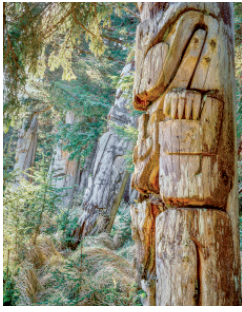


Bild 19

Seite 263

Haida-Totempfahl in dem Dorf
Nan Sdins auf SGang Gwaii,
Haida Gwaii, British Columbia,
Kanada



Bild 20

Seite 299

Verdrehte und verbrannte Bu-
chenstümpfe (Nothofagus sp.)
vor dem Paine-Massiv,
Torres-del-Paine-Nationalpark,
Chile



Bild 21

Seite 307

Schneise nach einem Vulkan-
ausbruch am Mount St. Helens,
Washington, USA



Bild 22

Autorenfoto Art Wolfe

Copyright:

Art Wolfe/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!