

Presstext

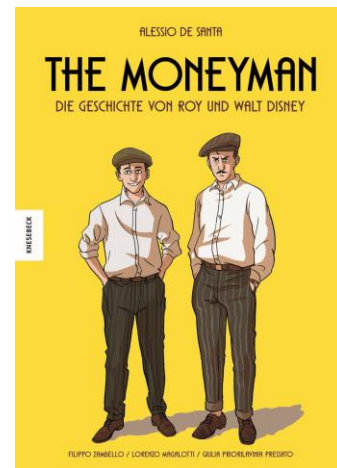
Walt Disney ist bekannt für sein Werk: er war Pionier großartiger Zeichentrickfilme, gründete die Disney Studios und erschuf mit seinen Figuren wie Mickey Mouse oder Donald Duck sogar einen einzigartigen Erlebnispark, der heute Ableger auf der ganzen Welt hat. Doch dieses Lebenswerk wäre nicht möglich gewesen ohne seinen Bruder Roy, der Zeit seines Lebens hinter ihm stand und sich um die finanzielle Seite von Disneys Erfolg und ihrem gemeinsamen Unternehmen kümmerte. Schon von Kindheit an hatten die beiden ein sehr enges Verhältnis und Roy unterstützte Walt's Pläne, Künstler zu werden. Aus der Sicht von Roy erzählt diese lebhaft illustrierte Graphic Novel die Geschichte von Walt Disney und lässt den Geist der 1940er und 1950er Jahre spüren.



Alessio De Santa wurde 1983 in Mailand, Italien geboren. Er arbeitete bereits bei Verlagen wie Deagostini und bei Disney als Szenarist und Zeichner und hat schon einige Comics veröffentlicht. 2014 wurde er in den Kategorien „Bester Szenarist“ und „Beste Kurzgeschichte“ beim *Lucca*

Comics Festival nominiert. Für die Graphic Novel arbeitete er mit einem Team von Szenaristen und Zeichnern zusammen: Filippo Zambello, Lorenzo Magalotti, Giulia Priori und Lavinia Pressato.

KNESEBECK
Das besondere Buch



Alessio De Santa, Filippo Zambello, Lorenzo Magalotti, Giulia Priori und Lavinia Pressato

The Moneyman – Die Geschichte von Roy und Walt Disney

**Gebunden, 176 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
aus dem Italienischen von Anja Kootz
Preis € 24,- [D] 24,70 [A]
ISBN 978-3-95728-241-5
Erscheinungstermin 20. März 2019**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autor*innenfoto sowie bis zu drei Illustrationen zum Abdruck freigegeben.