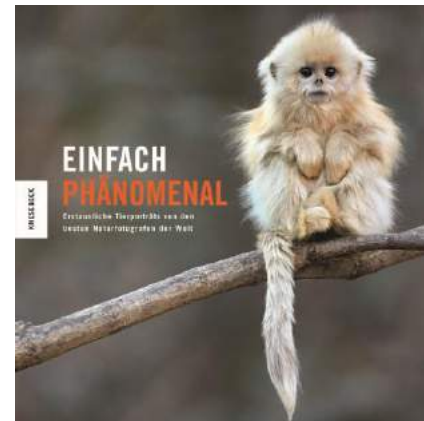


## Presstext

Von der im Wüstensand lebenden Otter bis zum Alligator mit dem Infrarot-Blick zeigen die grandiosen Aufnahmen in diesem Band Tiere in außergewöhnlichen Momenten im Porträt. Jedes Bild fängt einen intimen und oft einzigartigen Augenblick ein, der den individuellen Charakter der Tiere genauso zum Vorschein bringt, wie die Eigenschaften der Art selbst. Die außergewöhnlichen Fotos wurden von über 50 preisgekrönten Fotografen aufgenommen. Jedes Bild wird von den Details zur Entstehung, zum Verhalten des Tieres oder seiner Bedeutung begleitet. Ausgewählt und prämiert wurden sie vom renommierten *Natural History Museum* in London im Rahmen der *Wildlife Photographer of the Year-Awards*.

Das **Natural History Museum London** verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums, ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen. Jährlich vergibt das Museum gemeinsam mit einer namenhaften Jury den begehrten Preis für die „Wildlife Fotografien des Jahres“.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch



**Natural History Museum  
(Hrsg.)**

## **Einfach phänomenal** *Erstaunliche Tierporträts von den besten Naturfotografen der Welt*

**Gebunden, 128 Seiten,  
mit 70 farbigen Abbildungen  
aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer  
Preis € 26,- [D] 26,80 [A]  
ISBN 978-3-95728-240-8  
Erscheinungstermin 20. März 2019**

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 6-7, S. 10-11, S. 19, S. 25, S. 27, S. 35, S. 46, S. 48, S. 52, S. 54, S. 59, S. 65, S. 94-95, S. 106-107, S. 115. Online dürfen bis zu 10 Fotos in niedriger Auflösung gezeigt werden.

## Pressebilder

Natural History Museum (Hrsg.): Einfach phänomenal

**KNESEBECK**

*Das besondere Buch*



### Bild 1

Seite 6-7

Konrad Wothe: Die Jägerin



### Bild 2

Seite 10-11

Cyril Ruoso: Neugieriger Beobachter



### Bild 3

Seite 19

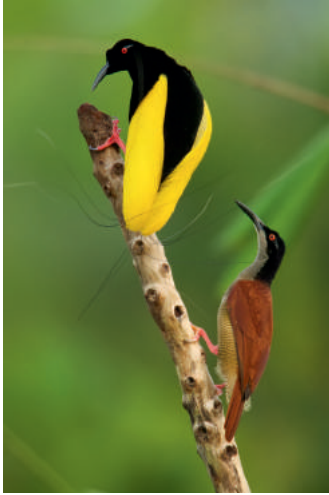
Helmut Moik: Der wachsame Pelikan



### Bild 4

Seite 25

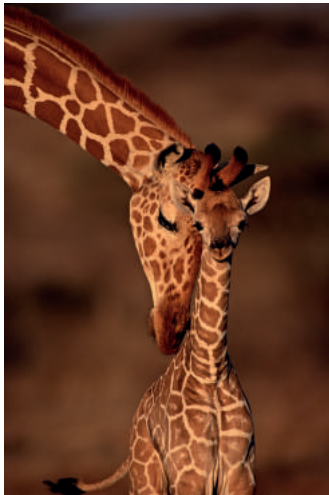
Edwin Giesbers: Gute Freunde



**Bild 5**  
Seite 27  
Tim Laman: Prächtig und geschickt



**Bild 6**  
Seite 35  
Thomas Dressler: Wüstenjäger



**Bild 7**  
Seite 46  
Karl Ammann: Die Begrüßung



**Bild 8**  
Seite 48  
Vincent Munier: Landung im Schnee



**Bild 9**

Seite 52

Pete Oxford: Im Flechten-Look



**Bild 10**

Seite 54

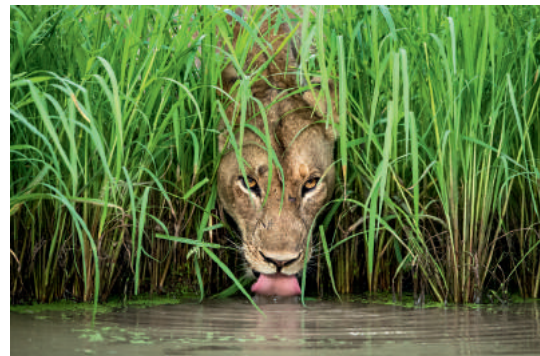
Mac Stone: Ein seltsames Paar



**Bild 11**

Seite 59

Danny Green: Wühlmaus im Haus



**Bild 12**

Seite 65

Isak Pretorius: Coole Katze





**Bild 13**

Seite 94-95

Tony Wu: Innige Begegnung



**Bild 14**

Seite 106-107

Larry Lynch: Feine Sensorik



**Bild 15**

Seite 114-115

Jasper Doest: Die Kunst der Entspannung

**Copyright:**

**[Name des Fotografen]/Knesebeck Verlag**

**Die Fotografien von Frans Lanting, Paul Nicklen, Tui De Roy und Daniel Beltrá können nur gegen Honorar angefragt werden.**

**Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.**

**Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!**