

Presstext

Es sind Stimmen voller Hoffnung und Mut, voller Liebe und Leben, aber auch voller Schmerz und Wut. Yann Arthus-Bertrand und Anastasia Mikova haben Frauen auf der ganzen Welt getroffen und mit ihnen über ihre Erfahrungen und Wünsche, über ihren Alltag und ihre Träume gesprochen. Vom Kongo bis Mozambique, von Afghanistan bis Syrien haben sie vor der Kamera über 2000 Gespräche in 50 Ländern geführt. Entstanden sind daraus ein Film und ein großartiges Foto-Projekt, das Frauen eine Stimme gibt und erzählt, was sie heute bewegt.

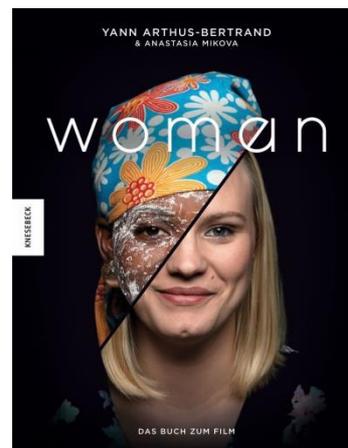
Neben den eindrucksvollen Porträtaufnahmen und berührenden Interviews mit Frauen aus allen Bevölkerungsschichten und Winkeln der Erde bereichern Journalist*innen, Männer und Frauen aus dem öffentlichen Leben mit Essays und Gesprächen den Band, darunter auch die Forscherin Jane Goodall. Dazu geben Grafiken und Statistiken noch mehr Hintergrundwissen weiter, übersichtlich und kurzweilig aufbereitet.

Es ist eine Botschaft von Liebe und Hoffnung für alle Frauen dieser Welt, ein Versuch, ihr Leben zu verstehen und zu zeigen, wie weit sie gekommen sind, aber auch, welche Wegstrecke sie noch zurücklegen müssen. Damit diejenigen, die heute die Hälfte der Menschheit ausmachen, morgen nie wieder als das schwache Geschlecht angesehen werden.

Yann Arthus-Bertrand ist ein französischer Regisseur und weltweit renommierter Fotograf, der 1999 mit der Veröffentlichung des Buches „Die Erde von oben“ der Öffentlichkeit bekannt wurde – es verkaufte sich weltweit mit mehr als 3 Millionen Exemplaren. 2005 gründete er die GoodPlanet Foundation, mit der er seitdem Projekte zum nachhaltigen Umgang mit der Natur und zur Sensibilisierung der breiten Öffentlichkeit für Fragen des Umweltschutzes umsetzt. Als Sonderbotschafter der Vereinten Nationen realisierte er 2009 seinen ersten Dokumentarfilm „Home“ über den Zustand unseres Planeten. Zudem porträtiert er seit vielen Jahren die Bevölkerung weltweit, so auch zuletzt für sein Projekt „Human“ (2015). Yann Arthus-Bertrand hat mehr als 60 Bücher veröffentlicht.

Anastasia Mikova ist eine in der Ukraine geborene Journalistin und Filmemacherin, deren Arbeit sich seit jeher auf soziale und humanistische Themen wie illegale Einwanderung, Organhandel und Leihmutterchaft konzentriert. Ihre Zusammenarbeit mit Yann Arthus-Bertrand begann mit der Dokumentarfilmserie „Die Erde von oben“ und setzte sich bei „Human – Die Menschheit“ fort. Bei „Woman“ war sie als Co-Regisseurin tätig.

KNESEBECK
Das besondere Buch



**Yann Arthus-Bertrand &
Anastasia Mikova**

Woman

*Was wir erleben, träumen,
hoffen*

**Klappenbroschur, 224 Seiten,
mit 300 farbigen Abbildungen,
aus dem Französischen von Kristin
Lohmann, Jutta Schiborr
Preis € 30,- [D] 30,80 [A]
ISBN 978-3-95728-311-5
Erscheinungstermin 21. Februar 2020**

Weitere Informationen unter:
<http://www.woman-themovie.org/>
www.goodplanet.org

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, Autor*innenfotos sowie bis zu drei der freigegebenen Fotografien des Projekts zum Abdruck freigegeben.

Pressebilder
Yann Arthus-Bertrand & Anastasia Mikova: WOMAN

KNESEBECK
Das besondere Buch



Bild 1
Nandu, Indien



Bild 2
Reveca, Bolivien



Bild 3
Irina, Belarus



Bild 4
Michal, Israel



Bild 5
Tung, Vietnam



Bild 6
Seungeun, Südkorea

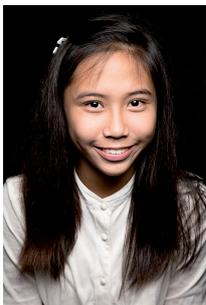


Bild 7
Holly Mary, Philippinen



Bild 8
Gloria, Kenia



Bild 9
Juliette, Frankreich



Bild 10
Anna, Russland



Bild 11
Elizabeth, Kenia



Bild 12
Mamta, Indien



Bild 13
Noella, Kongo



Bild 14
Maye, USA



Bild 15
Nivine, Libanon



Bild 16
Sheila, Irland

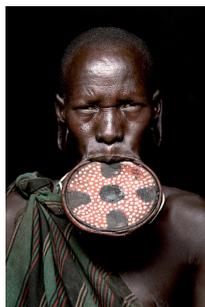


Bild 17
Takutameri, Äthiopien



Bild 18
Natalia, Russland



Bild 19
Sonjida, Bangladesch



Bild 20
Vika, Belarus



Bild 21
Lucia, Madagaskar



Bild 22
Pauline, Frankreich



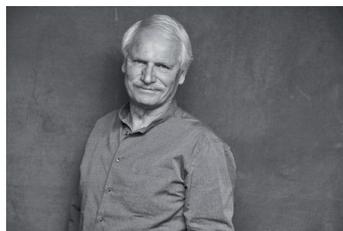
Bild 23
Bonnie, USA



Bild 24
Ehuana, Brasilien



Bild 25
Zhang, Frankreich



Yann Arthus-Bertrand
© Peter Lindbergh



Anastasia Mikova
© Peter Lindbergh

Copyright:

Bilder 1, 12: Damien Boyer, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bilder 2, 6, 21: Emilie Auje, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bilder 3, 5, 10, 13, 15, 16, 18, 20: Dimitri Vershinin, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bilder 4, 8, 11, 19: Sandra Calligaro, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bilder 7, 25: Marion Gaborit, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bild 9: Marco Strullu, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bilder 14, 23: Emmanuel Cappellin, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bild 17: Julien Mauranne, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bild 22: Baptiste Luchaire, hopeproduction/Knesebeck Verlag
Bild 24: Jim Frey, hopeproduction/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei.

Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!