

Presstext

„Das prachtvolle visuelle Fest der hier gebotenen Fotografien präsentiert uns das Herzstück seines Schaffens, bei dem es darum geht, das Menschliche hinter den Schlagzeilen zu finden und so die Humanität von uns allen wiederherzustellen.“

Pico Iyer

Er ist einer der bekanntesten und wichtigsten Fotografen unserer Zeit: Steve McCurry. Seine Fotografien berühren Menschen weltweit und sind zu Ikonen des 20. und 21. Jahrhunderts geworden. In diesem Band zeigt der Ausnahmefotograf nun in einer persönlichen Zusammenstellung 100 Bilder aus 40 Jahren seines Schaffens, die man so noch nicht gesehen hat.

Steve McCurry besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit das Wesen von Menschen in ihrem ganz alltäglichen Tun mit seiner Kamera einzufangen, ohne dabei die Augenhöhe zu verlieren. Mit seinen Aufnahmen nimmt er mit in jeden Winkel unserer Erde und zeigt die ganze Vielfalt menschlichen Lebens. Dieses Buch hebt einige bisher verborgene Schätze des amerikanischen Fotografen, begleitet von McCurrys persönlichen Eindrücken in den Bildlegenden. Pico Iyer hat das Vorwort geschrieben.



Steve McCurry wurde 1950 in Philadelphia geboren und studierte Filmwissenschaft an der Pennsylvania State University. Er bereist seit mehr als 40 Jahren die Welt und ist heute einer der renommiertesten Fotografen weltweit. Seine Fotografien, wie die des afghanischen Mädchens Sharbat Gula, berührten Menschen auf der

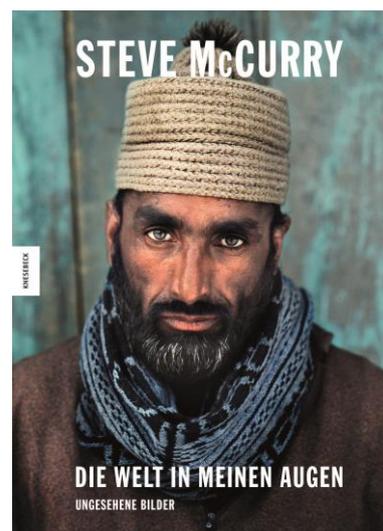
ganzen Welt. Als Magnum-Fotograf gewann er zahlreiche Preise, unter anderem die Robert Capa Gold Medaille und den National Press Photographers Award sowie einige Auszeichnungen beim World Press Photo Award. 2019 ehrte ihn die Royal Photographic Society in London mit der Centenary Medal for Lifetime Achievement (der Jahrhundertmedaille für sein Lebenswerk).

Seine Aufnahmen von den Krisenregionen dieser Welt finden sich regelmäßig auf den Cover internationaler Magazine. Er hat über ein Dutzend Fotobücher veröffentlicht und Ausstellungen seiner Fotografien ziehen die Besucher weltweit an. Bei Knesebeck erschien zuletzt das Buch „A Life in Pictures“ (2018), das er gemeinsam mit seiner Schwester Bonnie über sein Leben als Fotograf veröffentlichte. Es wurde von der Times als Fotografiebuch des Jahres gefeiert.

Pico Iyer ist Essayist und Autor von fünfzehn Büchern, darunter zuletzt „Autumn Light“ und „A Beginner's Guide to Japan“.

KNESEBECK

Das besondere Buch



Steve McCurry

Die Welt in meinen Augen

Ungesehene Bilder

Mit einem Vorwort von Pico Iyer

**Gebunden, 208 Seiten,
mit 102 farbigen Abbildungen,
aus dem Englischen von Ingrid Hacker-
Klier**

Preis € 60,- [D] 61,70 [A]

ISBN 978-3-95728-448-8

Erscheinungstermin 15. Oktober 2020

Weitere Informationen unter:

<http://stevemccurry.com>

Facebook: /stevemccurystudios

Instagram: @stevemccurryofficial

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, ein Autorenfoto sowie bis zu fünf der vorab freigegebenen Fotografien zum Abdruck und für Onlinegalerien ohne Vergütung freigegeben.

Pressebilder

Steve McCurry: Die Welt in meinen Augen.
Ungesehene Bilder

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1

Kundus, Afghanistan, 2002



Bild 2

Antarktis, 2019



Bild 3

Rio de Janeiro, Brasilien, 2009

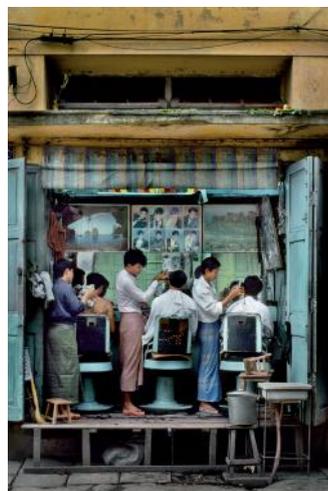


Bild 4

Yangon (Rangun), Myanmar, 1994



Bild 5
Mingun, Myanmar, 2017



Bild 6
Angkor Wat, Kambodscha, 1997



Bild 7
Havanna, Kuba, 2010



Bild 8
 Lourdes, Frankreich, 1989



Bild 9
Flechtingen, DDR, 1990



Bild 10
Antigua, Guatemala, 2017



Bild 11
Kolkata (Kalkutta), Indien, 2018



Bild 12
Venedig, Italien, 2011



Bild 13
Wadi Rum, Jordanien, 2019

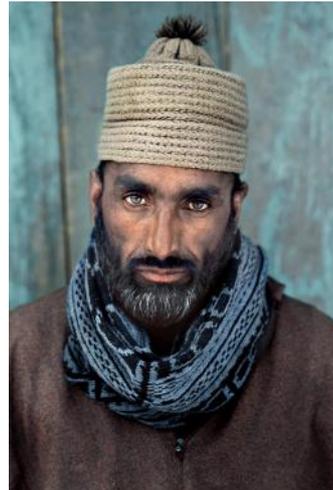


Bild 14
Gulmarg, Jammu und Kaschmir, Indien,
1999



Bild 15
Morondava, Madagaskar, 2019



Bild 16
Belo sur Mer, Morondava, Madagaskar, 2019



Bild 17
Nordmongolei, 2018



Bild 18
Litang, Sichuan, China, 2005



Bild 19
Lomé, Togo, 2017



Bild 20
New York City, New York, USA, 1996



Bild 21

Fotografenporträt
Frankreich, 2012.

© Bruno Barbey

Copyright:

Steve McCurry/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu fünf Fotos, ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei (print und online). Weitere Abbildungen müssen vom Fotografen freigegeben und vergütet werden. Für TV-Beiträge können ggf. mehr Fotografien freigegeben werden.