

Presstext

Die weißen Flecken auf unserer Landkarte sind geschrumpft, die höchsten Berge bestiegen und vom Sofa aus können wir mit wenigen Klicks ganz bequem an alle Enden des Planeten reisen. In diesem eindrucksvollen Fotoband beleuchtet Klaus Fengler, warum es dennoch bis heute etwas Besonderes ist, aufzubrechen und sich selbst fernab von Zivilisation der Wildnis auszusetzen. Auf der Suche nach dem Unbekannten. Mit der Kamera ist er seit zwei Jahrzehnten immer wieder mittendrin, nimmt als Kletterer und Bergsteiger sowie als Beobachter und Fotograf an Expeditionen teil. In beeindruckenden und emotionalen Schwarz-Weiß-Fotografien dokumentiert er in diesem Band das Wesen der Abenteuerreisen und blickt auf die Phasen jeder Expedition. Von der präzisen Vorbereitung zum Aufbruch, von den Entbehrungen, dem zwischenmenschlichen Vertrauen, ständigem Warten, dem Scheitern und dem Erfolg bis hin zur Rückkehr.

In begleitenden Essays ergänzt Autor Tom Dauer Klaus Fengers ästhetische Perspektive mit hintergründigen Gedanken und Ansichten zu Expedition und Abenteuer, damals wie heute. Dabei spürt er dem Wesen der „Expedition“ in seiner ganzen Vielseitigkeit nach und macht das Entdeckertum über das konkrete Abenteuer hinaus begreifbar.



Klaus Fengler, geboren 1963, aufgewachsen in Norddeutschland, lebt er jetzt im Berchtesgadener Land am Fuße des Watzmann. Seit knapp zwei Jahrzehnten begleitet er Expeditionen, unter anderen mit Stefan Glowacz und Robert Jasper, nach Patagonien, Baffin Island, Mexico, Kenia, Venezuela,

Russland und nach Nepal. Mit dem Schweizer Profikletterer Urs Odermatt war er in Grönland auf Kletter-Expedition, per Pferd und mit Gauchos durchquerte er ein Gebiet in Patagonien.

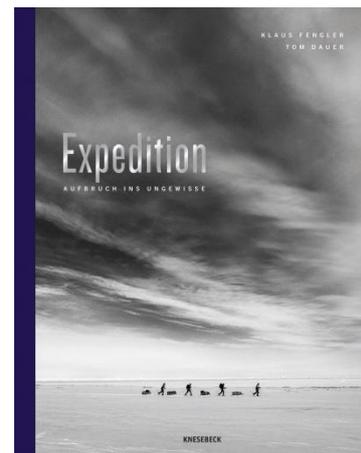


Tom Dauer, geboren 1969, wuchs in Mexico City und München auf. Seine Eltern lehrten ihn die Berge lieben, später verbrachte er viele Jahre rund um den Globus reisend und bergsteigend. Als Alpinist und Kletterer besuchte er die patagonischen Anden, den Himalaya und das Karakorum. In Alpenwänden realisiert er bis heute Erstbegehungen. Der Absolvent der Deutschen

Journalistenschule schreibt u.a. für ALPIN, GEO, Merian und National Geographic und verfasste viele Bücher zum Thema Berge, Alpinismus und Abenteuer. Als Drehbuchautor und Regisseur verantwortet Dauer Dokumentarfilme. Tom Dauer lebt mit seiner Familie auf einem Einödhof zwischen München und dem Alpenrand.

KNESEBECK

Das besondere Buch



**Klaus Fengler (Fotografie),
Tom Dauer (Texte)**

Expedition *Aufbruch ins Ungewisse*

**In Halbleinen gebunden, 256 Seiten,
mit 250 schwarz-weißen Abbildungen
Preis € 75,- [D] 77,- [A]
ISBN 978-3-95728-512-6
Erscheinungstermin 20. Oktober 2021**

<https://klausfengler.de/>

Instagram: @klausfengler; @dauertom

Gerne senden wir Ihnen die Übersicht aller freigegebenen Pressebilder. Im Rahmen einer Rezension sind das Cover, je ein Autorenfoto sowie bis zu drei der folgenden Fotografien zum Abdruck freigegeben: S. 2, S. 6, S. 17-18, S. 28-29, S. 34-35, S. 48, S. 60, S. 69, S. 80-81, S. 89, S. 96, S. 114-115, S. 128, S. 140-141, S. 148-149, S. 194-195, S. 200, S. 224-225, S. 251, S. 252-253.

Pressebilder

Klaus Fengler, Tom Dauer:
Expedition. Aufbruch ins Ungewisse

KNESEBECK

Das besondere Buch



Bild 1
Seite 2
Chile (2019)



Bild 2
Seite 6
Nepal (2011)



Bild 3
Seite 17-18
Allgäu (2008)



Bild 4
Seite 28-29
Venezuela (2006)



Bild 5

Seite 34-35

Moskau (2012)



Bild 6

Seite 48

Grönland (2004)



Bild 7

Seite 60

Patagonien (2006)



Bild 8

Seite 69

Guyana (2010)



Bild 9

Seite 80-81

Seven Giants, Russland (2013)



Bild 10

Seite 89

Baffin Island (2016)



Bild 11

Seite 96

Guyana (2010)



Bild 12

Seite 114-115

Patagonien (2012)



Bild 13

Seite 128

Cerro Murallon, Argentinien (2004)



Bild 14

Seite 140-141

Patagonien (2006)



Bild 15

Seite 148-149

Nepal (2011)



Bild 16

Seite 194-195

Patagonien (2009)



Bild 17
Seite 200
Venezuela (2006)



Bild 18
Seite 224-225
Patagonien

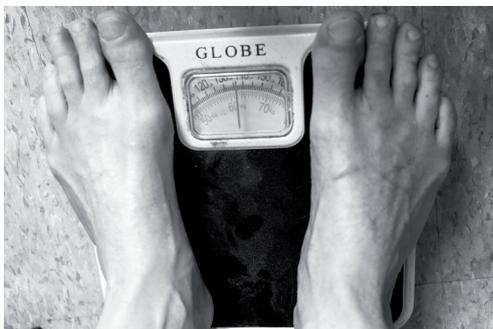


Bild 19
Seite 251
Baffin Island (2016)



Bild 20
Seite 252-253
Kolumbien (2006)



Bild 21
Making Of I
Klaus Fongler in Aktion
Baffin Island (2008)



Bild 22
Making Of II
Klaus Fongler in Aktion
Baffin Island (2008)

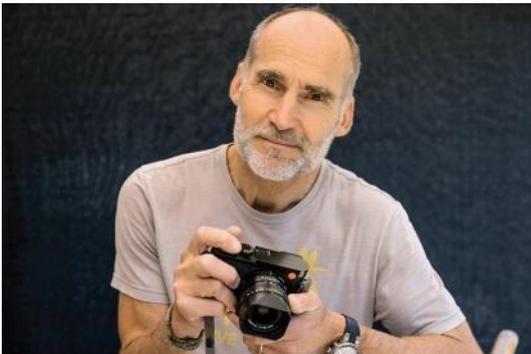


Bild 23
Autorenfoto Klaus Fongler



Bild 24
Autorenfoto Tom Dauer
© Moritz Attenberger

Copyright:

Klaus Fongler/Knesebeck Verlag

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne Druckdaten. Bis zu drei Fotos, je ein Autorenfoto sowie das Cover sind im Kontext einer Buchbesprechung honorarfrei. Online dürfen Sie gern mehr Bilder (in geringerer Auflösung) zeigen. Für TV-Beiträge können Sie ebenfalls mehr Bildmaterial verwenden. Melden Sie sich dazu gern bei uns!