



20 Jahre
KNESEBECK
Kinderbücher

KINDER- UND JUGENDBÜCHER

FRÜHJAHR 2022



KNESEBECK
Das besondere Buch

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

VVA – arvato
Abteilung D6F1
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung
Orte A, C:

Margret Goldkuhle

Telefon: 05241/80-75532
Fax: 05241/80-675532
margret.goldkuhle@arvato.com

Orte B:

Birgit Gebhardt

Telefon: 05241/80-75282
Fax: 05241/80-675282
birgit.gebhardt@arvato.com

Orte E, G, M, N, R-Z:

Anja Brunnert

Telefon: 05241/80-42107
Fax: 05241/80-642107
anja.brunnert@arvato.com

Orte F, H, K, L, O, P, Q:

Simone Pfeiffer

Telefon: 05241/80-73034
Fax: 05241/80-673034
simone.pfeiffer@arvato.com

Österreich

Medienlogistik Pichler –
ÖBZ GmbH & Co. KG IZ-NÖ.
Süd, Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wr. Neudorf, Postfach 133
Telefon: +43 2236/63535-250
Fax: +43 2236/63535-243
mlo@medien-logistik.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: (062) 62 209 25 25
Telefax: (062) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRETER

Bayern

Katharina Brons
c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstr. 19
97074 Würzburg
Telefon: (09 31) 1 74 05
Telefax: (09 31) 1 74 10
brons@vertreiberbuero-wuerzburg.de
mueller@vertreiberbuero-wuerzburg.de
www.vertreiberbuero-wuerzburg.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreiberbüro Würzburg
Mariannahillstr. 19
97074 Würzburg
Telefon: (09 31) 1 74 05
Telefax: (09 31) 1 74 10
grabert@vertreiberbuero-wuerzburg.de
mueller@vertreiberbuero-wuerzburg.de
www.vertreiberbuero-wuerzburg.de

Schleswig-Holstein, Hamburg,

Bremen, Niedersachsen
(PLZ-Leitregionen 21, 26,
27, 28, 29439, 29451, 29549,
29553, 48, 49)

Henning Knapke
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Telefon: (040) 439 69 72
Telefax: (040) 43 80 67
henning.knapke@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Niedersachsen
(PLZ-Leitregionen 30, 31, 37, 38
und 29 außer 29439, 29451,
29549, 29553) und Luxemburg

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Telefon: (05859) 97 89 66
Telefax: (05859) 97 89 68
elajochen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

BuD Verlagsvertretungen
Bräunlich & Dörfler
Weseler Straße 153
46149 Oberhausen
Telefon: (02 08) 64 13 02
Telefax: (02 08) 64 40 79
info@bud24.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

buchart
verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
service@buchart.org

Österreich/Südtirol

Wien, Niederösterreich,
Oberösterreich, Burgenland,
Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon: (0699) 116 520 89
trux@kabeltvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten,
Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon: (0664) 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Detlef Tschritter
c/o Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: (062) 209 25 25
Telefax: (062) 209 26 27
Mobil: (076) 278 46 43
tschritter@buchzentrum.ch

VERLAG

Knesebeck Verlag

Holzstraße 26
80469 München
Postfach 14 05 60
80455 München
Telefon: (089) 242 1166 0
Telefax: (089) 242 1166 110
sekretariat@knesebeck-verlag.de

Vertrieb und Marketing

Birthe Döring
Leitung Vertrieb und Marketing
Telefon: (089) 242 1166 116
bdoering@knesebeck-verlag.de

Anja Müßig

Vertrieb/Marketing
Telefon: (089) 242 1166 118
amuessig@knesebeck-verlag.de

Leonie Kunze

Vertrieb/Marketing
Telefon: (089) 242 1166 117
lkunze@knesebeck-verlag.de

Felicia Ungewitter

Vertrieb/Marketing
Telefon: (089) 242 1166 119
fungewitter@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110
vertrieb@knesebeck-verlag.de

Presse

Jasmin Strauß
Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: (089) 242 1166 126
jstrauss@knesebeck-verlag.de

Verena Voges

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: (089) 242 1166 124
vvoges@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110
presse@knesebeck-verlag.de



Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Freundinnen und Freunde des Knesebeck Verlags,

das Kinderbuch bei Knesebeck feiert Geburtstag: Schon seit 20 Jahren dürfen wir Kinder und Jugendliche mit spannenden, einfühlsamen und engagierten Geschichten und Bildern begleiten. Das macht uns stolz, lädt zum Innehalten ein und lässt uns voll Begeisterung ausrufen: Mensch, bist du groß geworden!

Ein Grund mehr, Sie auch in diesem Frühjahr wieder mit unseren Büchern zu begeistern! Nicht nur haben wir eine Jubiläumsaktion mit unseren absoluten Lieblingsbilderbüchern zusammengestellt, wir haben auch einen bunten Geburtstagsstrauß aus ganz fabelhaften Novitäten gebunden:

Unsere neue Meisterdetektivin Myrtle Hardcastle erlebt ihr spannendes zweites Abenteuer, und Enola Holmes ermittelt in einem aufregenden neuen Fall. Mit *Die dunklen Geheimnisse von Heap House* haben wir ein besonderes Juwel für Sie aufgetan, das Sie mit Witz und Tiefe sicher ebenso überzeugt wie uns. Und in *Der Sohn des Ursars* können wir dem Roma-Jungen Ciprian dabei zusehen, wie er trotz aller Hürden seinen Weg geht.

Auch über Genetik, Pfützen und grandiose Fehler weiß unser Kinderbuchprogramm einiges zu berichten sowie über die Freundschaft von Holger dem Fuchs und Stein dem Stein – schauen Sie mal rein!

Freuen Sie sich also auf neue und bekannte Gesichter in diesem Jubiläumsprogramm!

Wir danken Ihnen einmal mehr für Ihren unermüdlichen Einsatz für unser besonderes Kinderbuch und wünschen viel Freude beim Entdecken des Frühjahrsprogramms!

Theresa Scholz

Folgen Sie uns auf



www.knesebeck-verlag.de

Vorschaucover Hauptprogramm: © John Burns; Kinderbuch: © Jule Wellerdiek
Gestaltung und Lithografie: semper smile, München
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: November 2021 | Bestell-Nr.: 4260295840392

EIN UNTERNEHMEN DER

média
PARTICIPATIONS

Mensch, bist du groß geworden!



Unser Kinder- und Jugendbuch wird 20!

Was mit wenigen Sachbuchtiteln pro Jahr begann, hat sich heute zu einem abwechslungsreichen, erfolgreichen und mit Preisen ausgezeichneten Programmbereich entwickelt, der sich einen festen Platz in den Buchhandlungen erobert hat. Dafür möchten wir uns bei Ihnen bedanken!

Zum Jubiläum halten wir viele Vorteile für Sie bereit – fragen Sie Ihre Vertreterin/Ihren Vertreter und feiern Sie mit!



2002

Das erste Knesebeck-Kindersachbuch erscheint und wird mit über 60.000 verkauften Exemplaren zum Bestseller



2007

Deutscher Jugendliteraturpreis für *Mutter hat Krebs*



2012

Der Backlistklassiker *Ein Tiger kommt zum Tee* erscheint



2010

Start der beliebten Klassiker-Reihe mit bis heute mehr als 150.000 verkauften Exemplaren

2013

Johanna Basfords *Mein verzauberter Garten* erscheint. 2015 begründet dieser Titel das weltweite Phänomen der Ausmalbücher.



2014

Paddington zieht ins Kinderbuchprogramm ein. Bis heute ist der kleine Bär einer der beliebtesten Kinderbuch-Helden weltweit.



2015

Die Welt der wilden Tiere wird von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten deutschen Bücher ausgezeichnet und wurde bisher in 13 Sprachen übersetzt.



2016

Wells & Wong ermitteln in ihrem ersten Fall. Über 100.000 Leser:innen haben bisher die Abenteuer der beiden Detektivinnen verfolgt.



2019

Enola Holmes legt einen fulminanten Reihenstart hin. Ein Jahr später wird die Verfilmung einer der erfolgreichsten Produktionen auf Netflix.



2021

Sensationserfolg *Julian ist eine Meerjungfrau!* Über 30.000 Leser:innen haben sich bisher von dem Bilderbuch begeistern lassen.



2020

Für ihre Forschungsgruppe *Erbensuppe* erhält Rieke Padwardhan den Deutschen Jugendliteraturpreis.





Jessica Love
JULIAN IST EINE MEERJUNGFRAU
 20 x 18,4 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)
 978-3-95728-643-7, ab 4 Jahren
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Eva Dax, Sabine Dully
DIE KLEINE MOTTE
 16,8 x 20 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)
 978-3-95728-644-4, ab 4 Jahren
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Keine Geburtstagsfeier ohne Geschenke!

Unsere beliebtesten vier Bilderbücher bieten wir Ihnen im Jubiläumsjahr als preisgünstige, limitierte Sondereditionen im attraktiven Kleinformat an! Einzeln oder im Paket zum Jubiläumrabatt mit Jubel-Werbemitteln.



Irena Kobald, Freya Blackwood
ZUHAUSE KANN ÜBERALL SEIN
 16,8 x 20 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)
 978-3-95728-645-1, ab 5 Jahren,
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Pamela Zagarenski
DER FUCHS UND DIE VERLORENEN BUCHSTABEN
 15,5 x 20 cm, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)
 978-3-95728-646-8, ab 5 Jahren,
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Großes Jubiläums-Aktionspaket mit unseren Lieblings-Bilderbüchern

Wimpelkette
 Bestell-Nr.:
 4260295840347

AKTION

Je 5 Exemplare mit 45 %
 Rabatt im Paket
 (EK netto ca. 110 €)

- + 1 VE Jubiläums-Taschen
- + 1 VE Buntstifte
- + 1x Plakat DIN A2
- + 1x Wimpelkette

Bestell-Nr.:
 978-3-95728-641-3



Baumwolltaschen 32 x 28 cm
 (VE mit 20 Taschen)
 Bestell-Nr.: 4260295840361



Buntstifte 9 cm
 (VE mit 10 Päckchen à 6 Stiften)
 Bestell-Nr.: 4260295840378



Plakat DIN A2
 Bestell-Nr.: 4260295840354

je **5x**

- Die kleine Motte
- Julian ist eine Meerjungfrau
- Zuhause kann überall sein
- Der Fuchs und die verlorenen Buchstaben



ZUSAMMEN IST ES DOCH AM SCHÖNSTEN

Eine Freundschaftsgeschichte der besonderen Art mit wunderbar ungewöhnlichen Protagonisten und schrägen Details

Zeigt Kindern auf humorvolle Art, dass jeder einmal allein sein möchte, aber Nähe und Geborgenheit ein Haus erst zu einem Zuhause machen

Echte Entdeckung: das grandiose Bilderbuch-Debüt einer jungen Illustratorin mit einem Erzählstil, der an Janosch erinnert



Jule Wellerdiek zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Nach ihrem Designstudium an der FH Münster widmet sie sich als freiberufliche Illustratorin nun dem, was sie am liebsten tut – sich Geschichten ausdenken und diese in Bilder verwandeln, am liebsten mit vielen schrägen Figuren und Details.

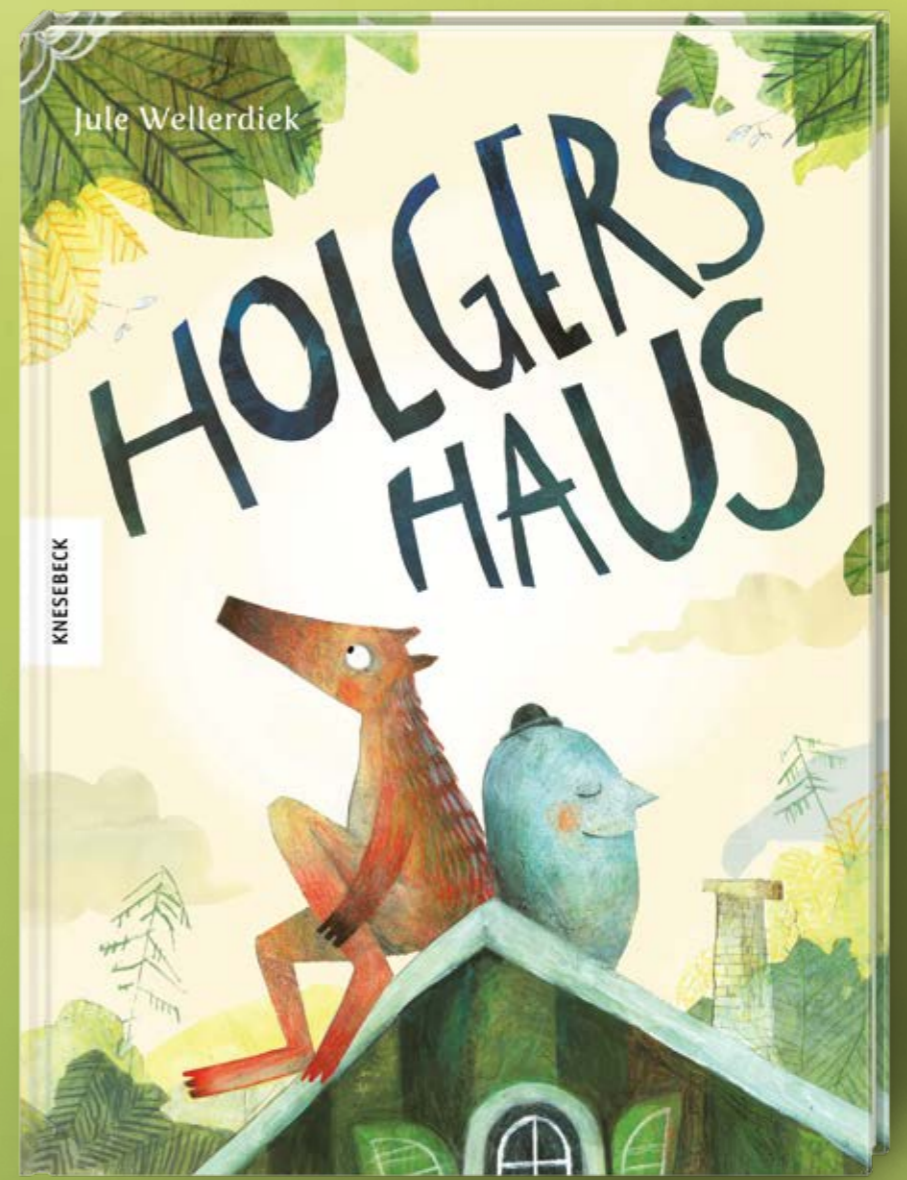
Der Fuchs Holger ist wütend auf seinen Freund Stein. Immer macht der Tollpatsch im ganzen Haus nur Lärm und Unordnung! Da kommt Holger eine Idee: Was, wenn er hier ganz allein wohnen würde? Er hätte endlich Ruhe und könnte alles so machen, wie er es möchte. Holger packt die Gelegenheit beim Schopf, hievt das Haus auf seinen Fahrradanhänger und radelt los. Doch schon nach kurzer Zeit merkt er, dass es ohne Stein doch sehr einsam in dem großen, ruhigen und ordentlichen Haus ist ... Und fühlt sich das Haus jetzt überhaupt noch wie sein Zuhause an?



AKTION
6/5 Exemplare
Bestell-Nr.:
978-3-95728-639-0



LIEBLINGSTITEL



Jule Wellerdiek **HOLGERS HAUS**
21 x 28 cm, gebunden, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
978-3-95728-618-5, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1210



Reden hilft

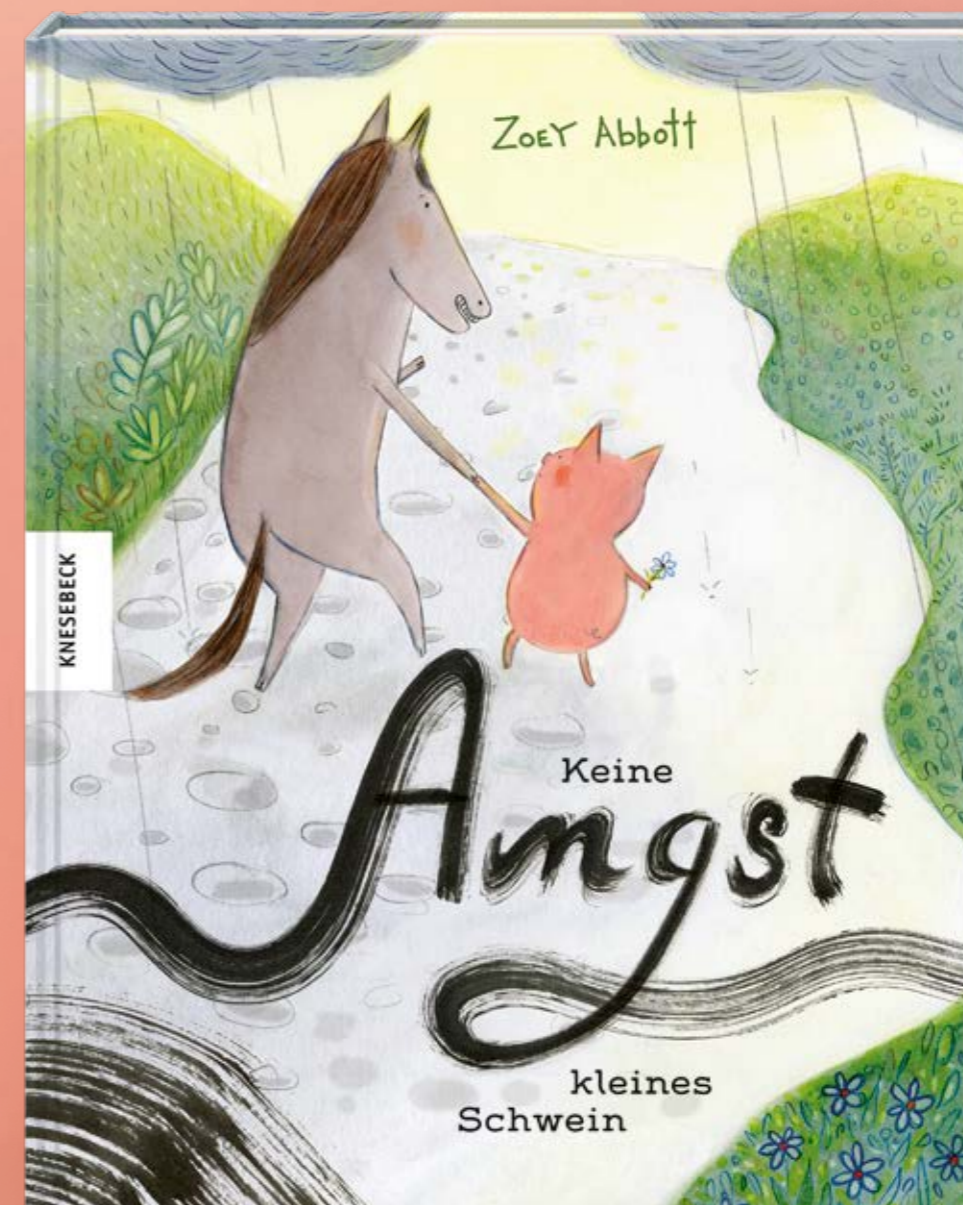
Ein kindgerechter und unbeschwerter Blick auf die Konfrontation mit unseren Ängsten, Sorgen und Befürchtungen – und die Kraft eines guten Freundes

Kinder lernen verstehen, dass man über seine Probleme einfach mit jemandem sprechen sollte – am besten gemütlich bei Tee und Kuchen

Schwein ist bedrückt und fühlt sich gar nicht wohl. Ob Pferd ihr helfen kann, dieses unangenehme Kribbeln in der Magengrube loszuwerden? Pferd hat die tollsten Ideen, aber nichts scheint zu helfen: Schwein ist immer noch besorgt und versucht, Ängste zu ignorieren. Da kann nur noch eine feine Einladung zu Tee und Kuchen helfen, meint Pferd. Schließlich bringt so eine Einladung das Beste in allen hervor. Gesagt, getan: Die Kuchentafel wird hergerichtet und die Ängste eingeladen. Und siehe da, einmal ausgesprochen, werden sie immer kleiner, bis sie ganz verschwunden sind ...



Zoey Abbott ist Illustratorin und Autorin und hat bereits zahlreiche Bilderbücher illustriert und geschrieben. Sie lebt mit ihrem Mann, ihren zwei Kindern und einem großen Hund namens Carrots in Portland, Oregon.



Zoey Abbott **KEINE ANGST, KLEINES SCHWEIN**

21,5 × 26,7 cm, gebunden, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Gundula Müller-Wallraf

€ 14,- [D] | € 14,40 [A]

978-3-95728-586-7, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210





Ein Löwe, zwei Löwen, drei Löwen

Von der preisgekrönten Autorin des Bilderbuchliebblings *Agathe zählt die Sterne*: eine poetische Einschlafgeschichte über den erschöpften Löwen Arlo

Zauberhafte Illustrationen, das sanft-verträumte Erzähltempo und ein wunderbares Einschlaflied machen dieses Bilderbuch zum perfekten Mittel gegen Schlaflosigkeit bei Kindern

Zum gemeinsamen Immer-wieder-Lesen (und -Singen)

Arlo ist so richtig müde! Seine Familie schläft, seine Freunde schlafen, nur er kann die Augen nicht zumachen, dabei würde er so gern. Was er auch probiert, nichts scheint zu helfen: Immer ist es entweder zu laut, zu leise, zu warm oder zu kalt. Dann trifft er Eule. Sie schläft tagsüber, und das ist bestimmt nicht einfach, da dann die meisten anderen Tiere wach und ... laut sind. Ob sie einen Rat für den löwenmüden Arlo hat? Ein wunderschön illustriertes Bilderbuch, das mit einem besonderen Schlaflied zum gemeinsamen Immer-wieder-Lesen und -Singen einlädt.



Catherine Rayner, geboren 1982 in Yorkshire, Großbritannien, studierte Illustration in Edinburgh und lebt mit ihrem Ehemann, ihren Söhnen und vielen Haustieren auch heute noch dort. 2009 gewann sie die »Kate Greenaway Medal« für herausragende Illustrationen von Kinder- und Jugendbüchern.

Illustratorinnenbild: © Mark Miller



Catherine Rayner **ARLO KANN NICHT SCHLAFEN**

25,8 × 28,7 cm, gebunden, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Tatjana Kröll

€ 14,- [D] | € 14,40 [A]

978-3-95728-534-8, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210



Die außergewöhnliche Lebensreise

des bekanntesten
Geschichtenerzählers der Welt

Das neue Meisterwerk der
Bilderbuch-Künstlerin
Pamela Zagarenski (*Schlaf
wie ein Tiger*)

Verwebt kunstvoll die span-
nende Biografie des antiken
Dichters Äsop mit 13 seiner
bekanntesten Fabeln

Die überlieferten Fabeln
über Ehrlichkeit, Beharrlich-
keit und Freundlichkeit
zeigen Kindern, dass es
immer Auswege gibt, wenn
man nicht aufgibt und
nur gewitzt nachdenkt

Jede von Äsops Fabeln hält eine eindrückliche Lektion und anschauliche Lebensweisheit parat, aber Äsops Lebensgeschichte selbst ist vielleicht die inspirierendste Geschichte von allen. Diese von Pamela Zagarenski wunderbar illustrierte Bilderbuchbiografie und gleichzeitige Anthologie von 13 seiner Fabeln erzählt, wie ein Kind, das im antiken Griechenland in die Sklaverei geboren wurde, durch seine Fabulierkunst einen Weg fand, sich gegen Ungerechtigkeiten zu wehren und seinen eigenen Weg zu finden.



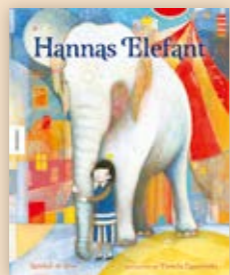
Pamela Zagarenski ist Gewinnerin der »Caldecott Honor Medal«. Sie illustriert Kinderbücher, arbeitet aber auch an großflächigen Gemälden. Während der Arbeit an *Schlaf wie ein Tiger* hat sie die Patenschaft für einen Tiger der Worldwide Wildlife Association übernommen. Sie lebt in Stonington, Connecticut, USA, und auf Prince Edward Island.



Ian Lendler ist Journalist und preisgekrönter Autor von vielen Bilderbüchern, Graphic Novels und Sachbüchern. Er lebt mit seiner Frau, seinen Kindern und einem Hund in San Rafael, Kalifornien.



LIEFERBAR

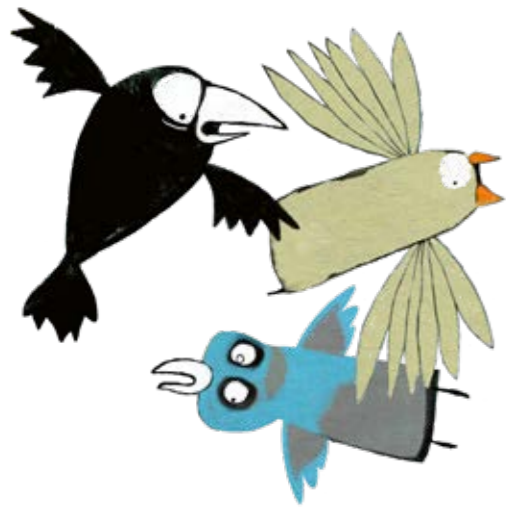


Ian Lendler, Pamela Zagarenski **DAS FABELHAFTE LEBEN DES ÄSOP UND SEINE SCHÖNSTEN ERZÄHLUNGEN**

21,6 × 26,7 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-623-9, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210





Ein leerer Käfig, ein neugieriger Vogel und eine siegessichere Katze ...

Ein junger, leerer Käfig, der noch nicht viel weiß von der Welt, wünscht sich, ein Vogel würde in ihm wohnen. Da kommt von weither, wo es keine Käfige gibt, ein neugieriger Vogel angefliegen, geradewegs hinein in den Käfig. Die alte Katze im Hof freut sich schon auf den leichten Fang, ohne zu ahnen, was einem beherzten Käfig und einem kräftigen Vogel gemeinsam gelingen kann. Eine Geschichte zum Staunen, wie die Welt manchmal ganz anders ist, als sie scheint, und wie sich aus unverhofften Bündnissen tiefe Freundschaften entwickeln, wenn wir es nur zulassen.



Andrea Hensgen wuchs in einem Dorf an der Mosel auf, studierte in Saarbrücken Germanistik und lebt heute in Frankfurt. Bereits ihr erstes Werk, ein philosophisches Jugendbuch, wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Auch ihre folgenden Romane und Kinderbücher widmen sich philosophischen Fragen. In ihrem Werk verbindet sich das Wissen um das geistige Erbe Europas mit der Neugierde auf Entwürfe gelungenen Lebens, wie diese Kultur sie hervorgebracht hat.



Mehrdad Zaeri kam 1970 in Isfahan, Iran, auf die Welt. Im Alter von vierzehn Jahren floh er mit seiner Familie über die Türkei nach Deutschland. Seit 2006 arbeitet er als Buchillustrator, Live-Performance-Zeichner und Geschichtenerzähler im deutschsprachigen Raum. 2016 gründete er mit seiner Lebenspartnerin Christina Laube das »Duo Sourati«, um Zeichnungen im XXL-Format an Fassaden von großen Häusern zu sprühen.

Diese märchenhafte, von Franz Kafka inspirierte Geschichte, in der ein Käfig zum Leben erwacht, regt Groß und Klein zum Anders-Denken an

Auf poetische Weise zeigt Andrea Hensgen, dass aus den unwahrscheinlichsten Konstellationen tiefe Freundschaften entstehen können

Mit besonderen Illustrationen des unvergleichlichen Mehrdad Zaeri



Andrea Hensgen, Mehrdad Zaeri **EIN KÄFIG GING EINEN VOGEL SUCHEN**
25 x 23 cm, gebunden, ca. 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]
978-3-95728-438-9, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1210



LIEFERBAR



9 783957 281869



9 783957 281852



Alles begann an dem Tag, an dem Tante Rosamunds Türklinke verschwand ...

Heap House entführt in die düstere Welt der Iremongers, einer Familie mit einer ausgesprochen skurrilen Besonderheit ...

Addams Family meets Lemony Snicket – eine fantastische, gruselig-makabre Geschichte mit vielen absurden Einfällen und spannenden Wendungen

Endlich auf Deutsch: Voller merkwürdiger Namen und bevölkert von schrägen Charakteren, hat dieser Auftakt zur Iremonger-Trilogie das Zeug, ein Kultklassiker zu werden

Clod ist ein Iremonger. Die Iremongers sind eine gemeine und grausame Familie mit einer skurrilen Besonderheit: Sie werden, wenn sie zur Welt kommen, mit einem individuellen Geburtsobjekt ausgestattet, von dem sie sich tunlichst nicht trennen dürfen. Doch Clod hat eine besondere Fähigkeit, die von seiner Familie nicht gern gesehen wird: Er kann diese Objekte sprechen hören. Als Clod Lucy Pennant trifft, ändert sich alles: Geheimnisse beginnen sich zu lüften und enthüllen eine dunkle Wahrheit, die Clods Welt, wie er sie bisher kannte, zu zerstören droht.

Große
Endkundenkampagne
zum Reihenauftritt auf
unseren Social-Media-Kanälen



LOVELYBOOKS
Leserunde

»Wenn dieses Buch ein
Film wäre, wäre er von
Tim Burton« **NEWSDAY**

»Heap House ist schräg. Auf spektakuläre Weise«

THE NEW YORK TIMES
BOOK REVIEW

»Spannung und Grauen laufen
auf einen spektakulären
Höhepunkt zu (...) Herrlich gruselig«

KIRKUS REVIEW



Edward Carey, geboren 1970 in Norfolk, England, ist bildender Künstler, Theaterautor und Verfasser mehrerer Romane für Erwachsene und Kinder. Er lehrt an der Universität von Texas in Austin, wo er mit seiner Frau, der Autorin Elizabeth McCracken, und ihren Kindern lebt.

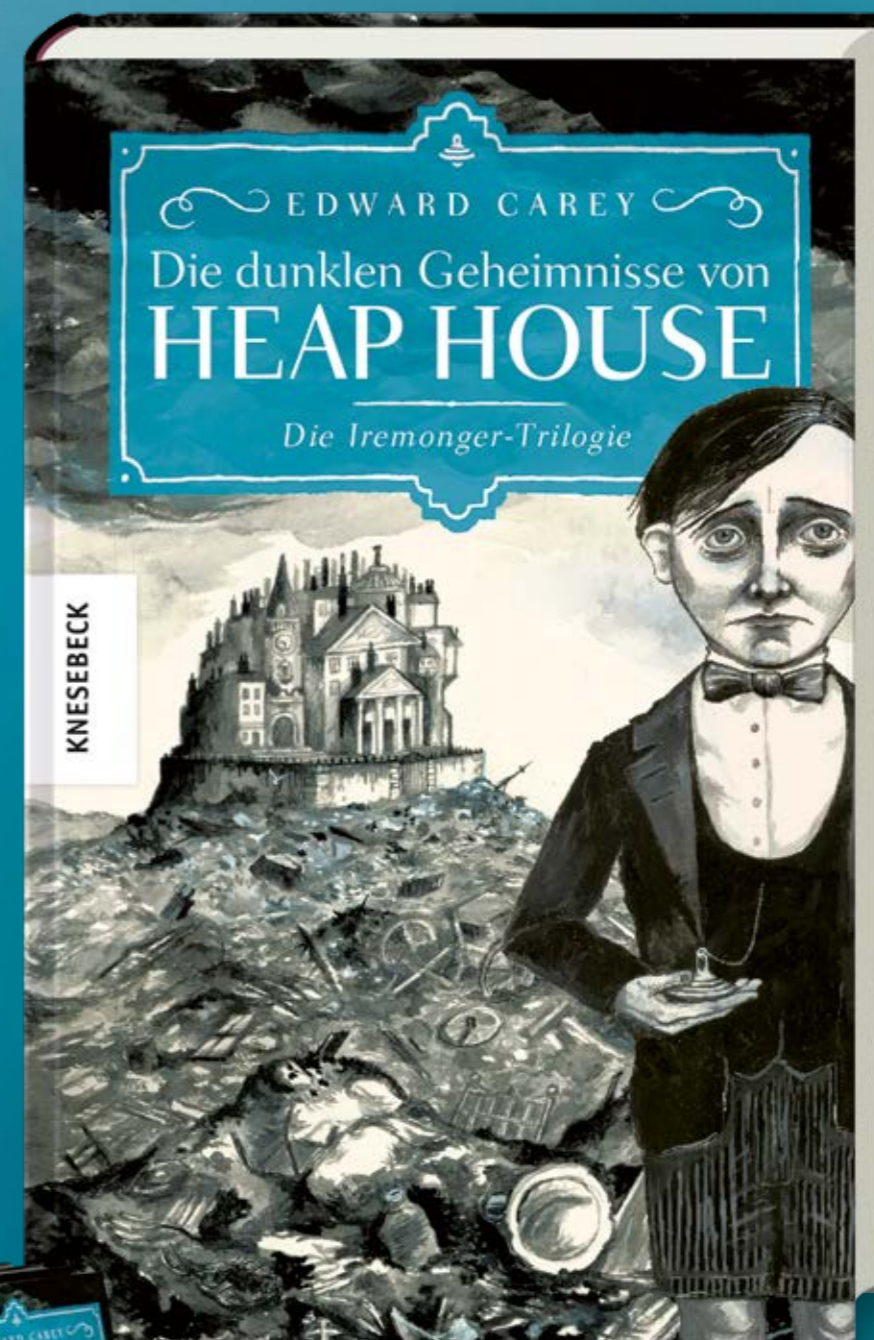
AKTION
6/5 Exemplare
+
Leseproben
Heap House
(VE 25 Stck.)
Bestell-Nr.:
978-3-95728-640-6



Leseproben

VE 25 Stck., Bestell-Nr.: 4260295840385

SPITZENTITEL



Edward Carey **DIE DUNKLEN GEHEIMNISSE VON HEAP HOUSE**

Die Iremonger-Trilogie

13,5 × 21 cm, gebunden, ca. 352 Seiten mit 25 schwarz-weißen Abbildungen

Aus dem Englischen von Herbert und Ulli Günther

€ 18,- [D] | € 18,50 [A]

978-3-95728-555-3, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1260



WENN DU NIRGENDWO WILLKOMMEN BIST ...

Ein mitreißend erzählter Abenteuerroman über die Geschichte eines Exils, die Lebensrealität der Roma in Europa und die Suche nach Identität

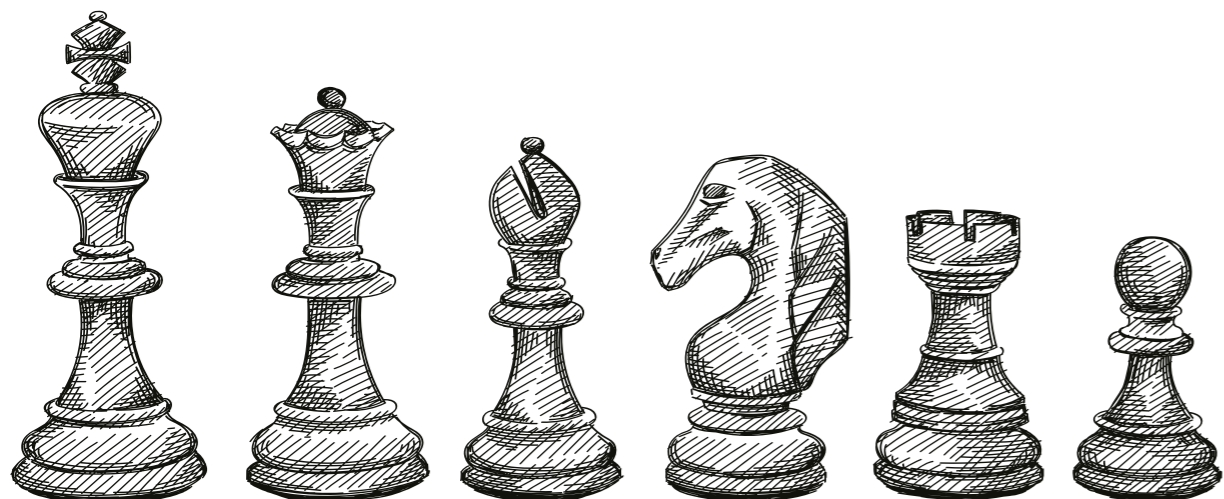
Preisgekrönter Roman über Menschlichkeit und ein Plädoyer gegen Ausgrenzung und Vorurteile

Ein wichtiges Buch, das auch im Schulunterricht eingesetzt wird, erstmals auf Deutsch

Wenn man der Sohn eines Bärenbändigers ist, bleibt man nicht lang am selben Ort: Von der Polizei verfolgt und von überall vertrieben, werden Ciprian und seine Familie eines Tages ihren Bären freilassen und nach Paris aufbrechen, wo es Arbeit und ein gutes Leben geben soll. Kaum im Pariser Slum angekommen, sucht sich jeder eine neue Arbeit: Daddu, der Bärenbändiger, wird Schrotthändler, Dimetriu, der große Bruder, wird »Ausleiher« von fremden Geldbeuteln und Ciprian wird sein Lehrling. Bis zu dem Tag, als Ciprian im Park Schachspieler entdeckt und in den Bann dieses Spiels gezogen wird ...



Xavier-Laurent Petit, geboren 1956, studierte Philosophie und war dann lange Zeit Lehrer, bevor er sich gänzlich dem Schreiben widmete. Er hat bereits eine Vielzahl von Kinder- und Jugendbüchern geschrieben, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden.



PRESSESCHWERPUNKT



Vorläufiges Cover

Xavier-Laurent Petit **DER SOHN DES URSARS**

13,5 × 21 cm, gebunden, ca. 240 Seiten

Aus dem Französischen von Désirée Schneider

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-538-6, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1260



ENGLANDS NEUE MEISTERDETEKTIVIN

IST WIEDER EINEM VERBRECHEN AUF DER SPUR

Ein luxuriöser Zug, ein Grandhotel mit zweifelhaften Gästen und viele falsche Fährten erfordern Myrtles ganzen Einsatz

Der spannende zweite Band um die liebenswerte, aufgeweckte und toughe Myrtle Hardcastle, in dem auch diesmal wieder starke Frauen zusammenhalten

Populäre Epoche: Viktorianische Krimis sind beliebt in der Zielgruppe

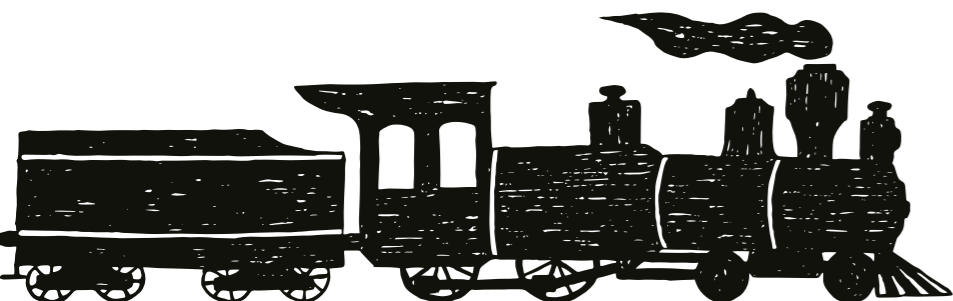


Elizabeth C. Bunce verschlang schon als Kind Bücher über *Sherlock Holmes*, *Trixie Belden* und Serien wie *Quincy*. Sie hat schon immer geschrieben, sogar bevor sie überhaupt wusste, dass dies ein ganz fabelhafter Beruf sein kann. Seither hat sie viele Bücher für Jugendliche verfasst. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Katzen in Kansas City, USA.

Myrtle hat keine Lust, mit ihrer Tante in den Urlaub zu fahren! Unglücklicherweise interessiert das Tante Helena wenig, und so geht es in einem privaten Eisenbahnwaggon Richtung Meer. Doch bevor der Zug sein Ziel erreicht, verschwinden ein wertvolles Diadem und eine Versicherungsdetektivin spurlos. Als Myrtle am Tatort ankommt, entdeckt sie eine Tote im Gepäckwagen: Umgebracht mit Tante Helenas Nähscere! Die örtliche Polizei ist mehr als ungeschickt, Scotland Yard zeigt sich uninteressiert. Da bleibt Myrtle natürlich nichts anderes übrig, als selbst zu ermitteln ...



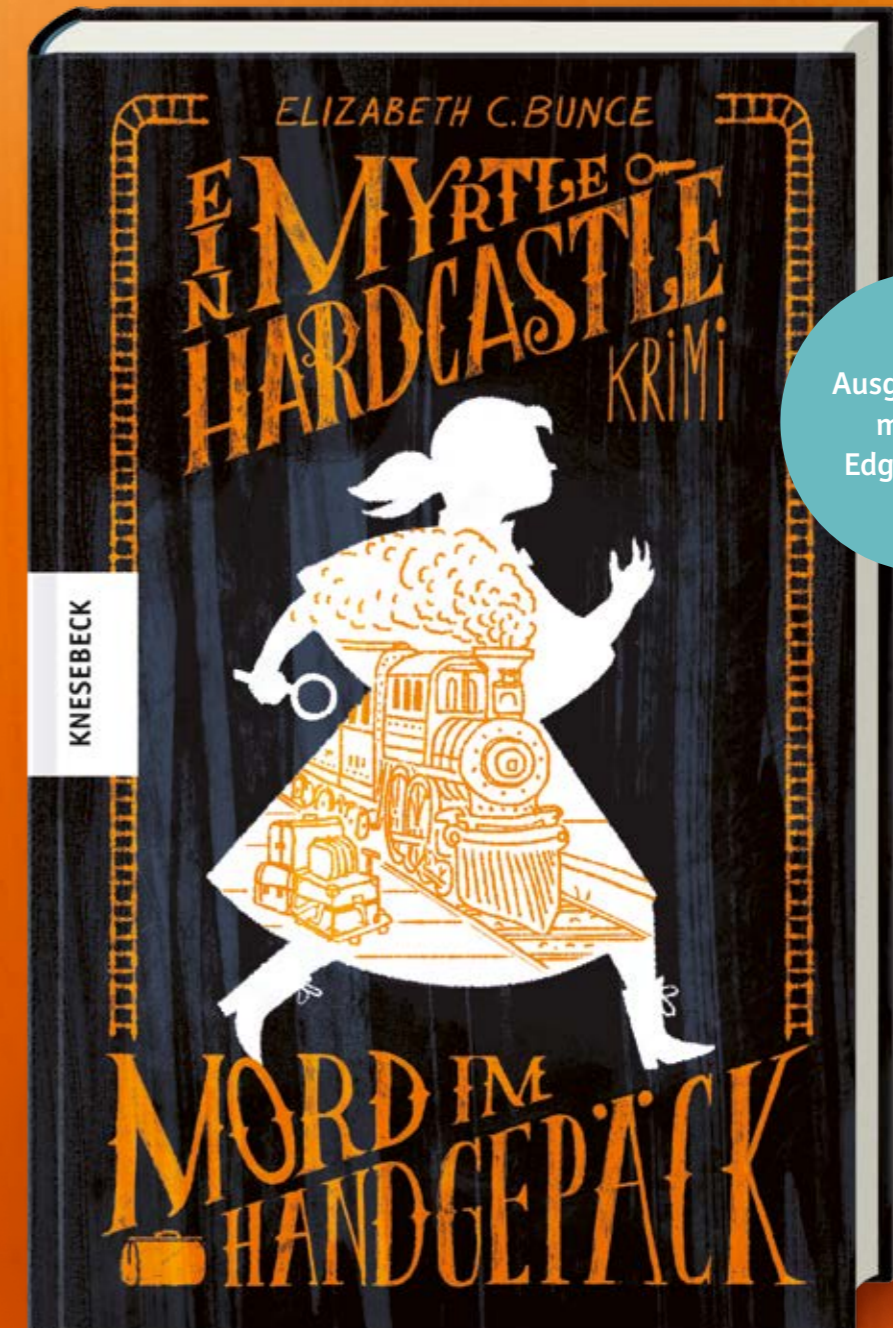
»Myrtle ist ebenso clever wie entschlossen und ihr Expertinnenwissen, das wir bei der Beweissammlung und bei Gerichtsauftritten sehen, wird Genre-Kenner ebenso begeistern wie Krimi-Neulinge.« PUBLISHERS WEEKLY



LIEFERBAR



9 783957 284860



Ausgezeichnet
mit dem
Edgar-Award

Elizabeth C. Bunce **MORD IM HANDGEPÄCK**

Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi

13,5 × 21 cm, gebunden, 320 Seiten

Aus dem Englischen von Nadine Mannchen

€ 16,- [D] | € 16,50 [A]

978-3-95728-554-6, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1260



FÜR DIE WARTEZEIT ZUM ZWEITEN **NETFLIX**-FILM: MEHR LESESTOFF FÜR ALLE FANS VON ENOLA

Spannung garantiert auch in Enolas siebtem Fall: zwei verschwundene Tote, ein undurchsichtiger Graf und ein Wiedersehen mit dem verschwundenen Lord

Mit dieser starken und witzigen Fortsetzung nimmt die Reihe noch einmal richtig Fahrt auf: Sherlock Holmes, Dr. Watson und Enola ermitteln zusammen



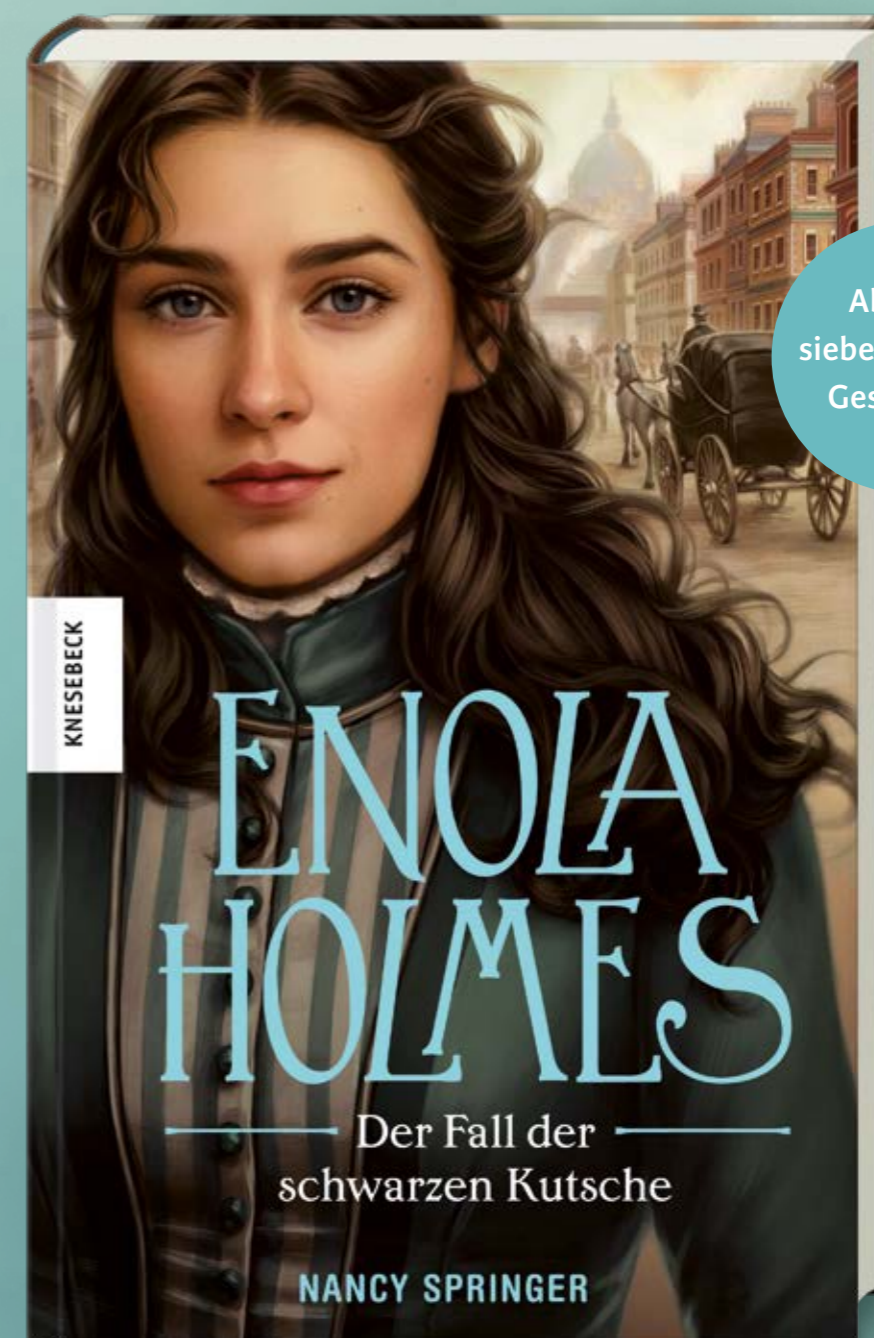
Nancy Springer hat bereits über 50 Romane und Krimis für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geschrieben. Ihre Bücher wurden in zwölf Sprachen übersetzt und weltweit schon über zwei Millionen Mal verkauft. Nancy Springer lebt mit ihrem Mann in Florida, USA.

Die Erfolgsreihe mit über 60.000 verkauften Exemplaren!

Enola begibt sich in ihrem siebten Fall auf die Spur einer verschwundenen Zwillingsschwester: Es scheint, dass Felicity Glover den Earl of Dunhench geheiratet hat und laut einer knappen Notiz desselbigen verstorben ist. Aber ihre Schwester ist überzeugt, dass das nicht die Wahrheit sein kann. Enola lässt das Schicksal der jungen Frau nicht kalt und sie begibt sich undercover – und zum Entsetzen von Sherlock – auf die Spuren der vermeintlich Toten, denn die Notiz des Earls ist verdächtig vage und die Sterbeurkunde wirft noch mehr Fragen auf ...



Autorenbild: © Jaime F. Pinto



Nancy Springer **DER FALL DER SCHWARZEN KUTSCHE**

Ein Enola-Holmes-Krimi

13,5 × 21 cm, gebunden, 224 Seiten

Aus dem Englischen von Nadine Mannchen

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-556-0, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1260



AUF EINER WIESE GIBT ES VIEL ZU ENTDECKEN

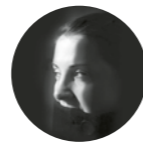
Einmalig naturalistische Illustrationen laden kleine (und große) Naturforscher:innen zum Entdecken und Staunen ein

Sensibilisiert Kinder für einen aufmerksamen Umgang mit der Natur und den Erhalt der Artenvielfalt und der Insekten

Hier krabbelt es, es zirpt, fliegt, brummt und summt: Auf der Wiese ist so viel los! Und die Wildwiese ist ein faszinierender Ort – ein kleines Biotop, das es zu entdecken gilt. Dieses Buch sensibilisiert Kinder für den aufmerksamen Umgang mit der doch vermeintlich so alltäglichen Wiese. Denn hier haben nicht nur verschiedenste Blumen und Gräser ihre Heimat, sondern es tummeln sich auch unzählige Insekten, Vögel und Säugetiere in ihr und unter ihr. Der Lebensraum Wiese ist ein Paradebeispiel für ein gut funktionierendes Ökosystem.



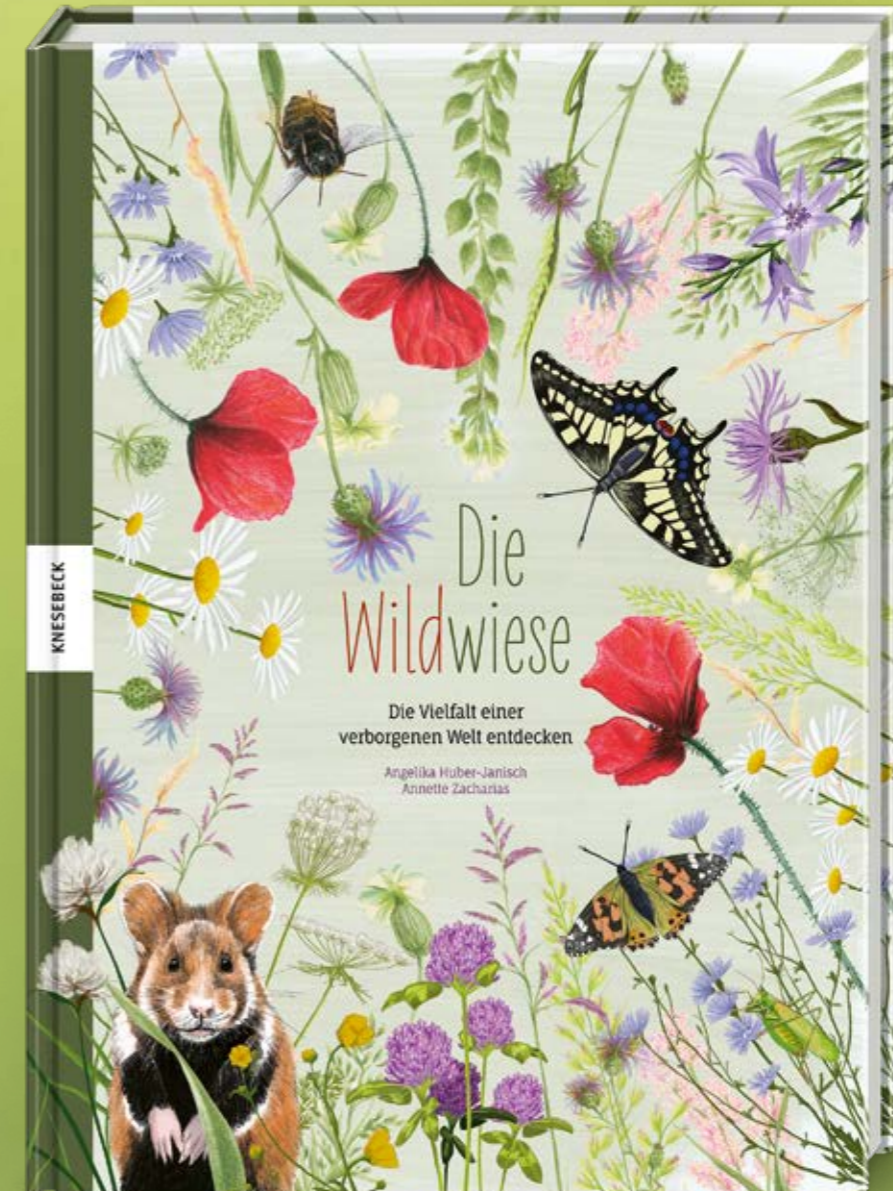
Dr. Angelika Huber-Janisch wuchs in einem kleinen oberbayerischen Dorf auf und lebt heute mit ihrem Mann in der Nähe von Lands hut. Die Leidenschaft fürs Schreiben hat sie auch nach ihrem Biologiestudium nie losgelassen. Seit über 20 Jahren verfasst sie Artikel für verschiedene Zeitschriften. 2010 wurde sie mit dem Deutschen Preis für Naturjournalismus, Sonderpreis »Der Wilde Rabe«, für Veröffentlichungen in Kinder- und Jugendmedien ausgezeichnet.



Annette Zacharias lebt und arbeitet als freiberufliche Designerin in Berlin und an der Ostsee. Die beiden gegensätzlichen Orte inspirieren ihre Arbeit maßgeblich. Als Freelancerin sowie im Agenturalltag entstanden neben Illustration und konzeptioneller Entwurfsarbeit: Logos, Webseiten, CI, Storyboards, Fotografien, Bühnenbilder und klassische Produkte sowie die Vermittlung von Gestaltung im Hochschulrahmen.



SPITZENTITEL



Annette Zacharias, Angelika Huber-Janisch **DIE WILDWIESE**
Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken
24,6 × 33 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 18,- [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-531-7, ab 8 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1282





DIE GROßEN WUNDER IM ALLTÄGLICHEN

In diesem ästhetisch gestalteten, großformatigen Sachbuch nimmt eine preisgekrönte, promovierte Biologin gekonnt einen spannenden Mikrokosmos unter die Lupe

Das erste illustrierte Kindersachbuch rund um Pfützen, Teiche, Tümpel und ihre Bewohner

Pfützen haben eine enorme Anziehungskraft auf Kinder: Kaum regnet es und ein kleines Rinnsal hat sich auf dem Weg gebildet, hüpfen sie freudestrahlend darin herum. Aber eine Pfütze ist noch so viel mehr! Dieses Buch widmet sich dem Mikrokosmos Pfütze und allem, was ihn ausmacht. Was eine Pfütze von anderen Gewässern unterscheidet und warum es davon immer weniger gibt, wird ebenso beleuchtet wie der Kreislauf einer Pfütze und welche Lebewesen hier vorkommen. Und wer hätte gedacht, dass eine Pfütze mit so spannenden Bewohnern wie Urzeitkrebse und Bärtierchen aufwarten kann?



AKTION
6/5 gemischt aus
Die Pfütze und
Die Wildwiese
Bestell-Nr.:
978-3-95728-642-0

SPITZENTITEL



Annette Zacharias, Annelika Huber-Janisch **DIE PFÜTZE**
Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken
24,6 x 33 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 18,- [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-530-0, ab 8 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1282



DEM RÄTSEL DER DNA AUF DER SPUR

Das erste illustrierte Sachbuch zum Thema erklärt Kindern verständlich die Welt der Genetik und Vererbung – mit spannenden Ideen zum Selbstexperimentieren

Wissenschaftlich fundiert zusammengestellt von Expert:innen auf dem Gebiet der Genetik

Warum ähneln Kinder ihren Eltern? Wieso sind manche Menschen blond und andere braunhaarig, und woher kommt eigentlich unsere Augenfarbe? Dieses Buch erklärt, wie Vererbung funktioniert, welche Rolle die Gene dabei spielen, was die DNA ist und was all diese Erkenntnisse mit einem neugierigen Mönch zu tun haben. Es entführt uns dabei auf eine aufregende Reise durch die Wissenschaftsgeschichte bis hin zu den Grundlagen und den vielfältigen Anwendungsgebieten der Gentechnik und zur Frage nach unserer eigenen Identität – denn wer hätte gedacht, wie viel selbst von unserer Persönlichkeit schon in unseren Genen angelegt ist? Ein faszinierender Einblick in ein hoch spannendes und topaktuelles Thema!



Dr. Carla Häfner wurde 1978 in Braunschweig geboren. Sie studierte Humanmedizin in Göttingen und Ulm und forschte im Bereich Genetik an der Harvard Universität in Boston. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Neu-Ulm und ist als Ärztin und Buchautorin tätig.



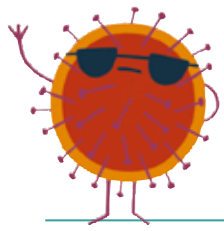
Mieke Scheier wurde 1986 in einem kleinen Dorf zwischen Osnabrück und Oldenburg geboren. Nach einem Kulturwissenschaftsstudium in Freiburg zog sie nach Hamburg, um an der HAW Illustration zu studieren. Mieke lebt und arbeitet als freie Illustratorin in Hamburg.



Dr. Carla Häfner, Mieke Scheier **DER CODE DES LEBENS**
Alles über Gene, DNA, Gentechnik und warum du so bist, wie du bist
21 × 29,5 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
978-3-95728-533-1, ab 10 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1285



HIER KÖNNEN AUCH ELTERN NOCH EINIGES LERNEN



Eine bunte Einführung in die Wissenschaft rund um Viren, unser Immunsystem und den menschlichen Körper

Hier erfahren Kinder, verständlich erklärt, alles über Viren, wie man sich vor ihnen schützen kann und dass die meisten von ihnen ganz harmlos sind

Fundiert zusammengestellt von Wissenschaftlerinnen und lustig zum Leben erweckt von der Illustratorin des Erfolgstitels *Das geheime Leben der Popel*



Colectivo Ellas Educan ist eine Gruppe von Wissenschaftlerinnen, die die Schlüsselrolle von Frauen in Führungspositionen für eine nachhaltige Welt betont und Kinder für die Wissenschaft begeistern will. Sie setzt sich zusammen aus Klimaphysikerinnen, Immunologinnen, Ozeanografinnen und vielen mehr. Sie sind der festen Überzeugung, dass in jedem Kind die Neugier für die verschiedensten Wissenschaften geweckt werden kann.



Mariona Tolosa Sisteré lebt in Barcelona und hat mit der Illustration ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht. Sie hat bereits zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht.



Spätestens seit Corona haben Viren einen schlechten Ruf und sind aus dem Alltag von kleinen Kindern nicht wegzudenken: Sie sind dafür verantwortlich, dass sie ihre Freunde nicht sehen können, Oma und Opa nicht umarmen dürfen, und dass Menschen sterben. Aber sind Viren vielleicht auch viel mehr als das? Auf jeden Fall! Dieses Sachbuch zeigt, wo Viren überall zu finden sind, dass es unzählige Arten gibt, sie nicht nur Schlechtes anrichten, sondern auch wesentlich für das ökologische Gleichgewicht auf unserem Planeten sind und uns sogar vor schädlichen Organismen schützen.



Mariona Tolosa Sisteré, Colectivo Ellas Educan **DAS GEHEIME LEBEN DER VIREN**
25 x 27 cm, gebunden, 24 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Aus dem Spanischen von Ebi Naumann
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]
978-3-95728-584-3, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1282





WIE GUT, DASS ES FEHLER UND MISSGESCHICKE GIBT!

Champagner, Streichhölzer, Röntgenstrahlen: eine verrückte Chronik der Missgeschicke, die zu großartigen Entdeckungen führten

Dieses Buch über die bedeutendsten Fehler der Menschheitsgeschichte vermittelt eine wunderbare Botschaft: Nur wer Fehler macht, erzielt Fortschritte



Soledad Romero Mariño wurde in Barcelona geboren und studierte später Grafikdesign. Nach zehn Jahren als Designerin in einer Werbeagentur widmete sie sich voll und ganz ihrer Leidenschaft dem Büchermachen und gründete einen kleinen Verlag. Seither hat sie viele Kinderbücher geschrieben und designt.



Montse Galbany ist Illustratorin und Grafikdesignerin und lebt in der Nähe von Barcelona. Ihre Leidenschaft gilt neben dem Illustrieren den handwerklichen Techniken: Keramik, Siebdruck und Wandmalerei. Auf ihren Wanderungen in der Natur, durch Berge und Wälder findet sie die besten Ideen für neue Projekte.

Trotz ihres schlechten Rufs sind Fehler wohl die am meisten unterschätzten Protagonisten unseres Alltags. Fehler machen bedeutet auch, unverhoffte Erfolge zu erzielen: So können durch einen vermeintlichen Misserfolg unzählige Leben gerettet werden, wie durch die Entdeckung des Penicillins. Und auch Batterien und Streichhölzer kennen wir nur, weil ihre Erfinder nicht auf direktem Weg zu ihrem eigentlichen Ziel gelangt sind. Dieses Buch stellt 19 der spektakulärsten Fehler der Menschheit vor und nimmt jedem Schulkind damit die Angst, selbst welche zu machen.



9 783957 285324



Soledad Romero Mariño, Montse Galbany **GENIALE FEHLER**
 Von glücklichen Unfällen und großartigen Missgeschicken
 23 x 27 cm, gebunden, 48 Seiten, durchgehend farbig illustriert
 Aus dem Spanischen von Ursula Bachhausen
 € 16,- [D] | € 16,50 [A]
 978-3-95728-546-1, ab 6 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1283



ALLES, WAS MAN ÜBER KROKODILE WISSEN MUSS

In farbenprächtigen Illustrationen dokumentiert Owen Davey alles Wissenswerte über die faszinierenden, schuppigen Landreptilien, ihre Lebensweise und die Mythen, die sich um sie ranken

Das einzige illustrierte Sachbuch, das sich ausschließlich mit den bei Kindern beliebtesten Krokodilen beschäftigt

Krokodile sind ganz außergewöhnliche Tiere: Sie können über 100 Jahre alt werden, bis zu 25 km/h schnell schwimmen, auf Bäume klettern, wenn ihnen nach einem Sonnenbad ist, und sie sind nicht sehr wählerische, dafür aber ganz ausgezeichnete Jäger. Es gab sie schon auf der Erde, als sie sich diese noch mit Dinosauriern teilen mussten, und ihr Geschlecht wird von der Temperatur bestimmt, die im Nest vorherrscht ... Bei über 25 Arten gibt es noch viel mehr Erstaunliches über die Landwirbeltiere in diesem wunderschön illustrierten Sachbuch zu berichten.



LIEFERBAR



9 783957 284372



9 783957 283399



9 783957 282392



Owen Davey ist freiberuflicher Grafiker und Illustrator in Leicester, Großbritannien. Seine Bilderbücher wurden weltweit veröffentlicht. Zu seinen Kunden zählen die *New York Times*, Microsoft und Orange. Für sein Sachbuch *Die Affenbande* wurde er mit dem »Emys-Sachbuchpreis« und dem »Luchs-Buchpreis« der Zeit ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm *Die Krakencrew*.



Owen Davey **DER KLUB DER KROKODILE**

Alles über Alligatoren, Kaimane und Co.

23 x 29 cm, gebunden, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Susanne Schmidt-Wussow

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-585-0, ab 6 Jahren, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1282



BILDERBUCH



Samuel Langley-Swain,
Ryan Sonderegger
Theo liebt es bunt
24,5 x 24,5 cm, 36 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Über 35.000
verkaufte
Exemplare



Jessica Love
Julian ist eine Meerjungfrau
25 x 23 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Über 10.000
verkaufte
Exemplare



Jessica Love
Julian feiert die Liebe
25 x 23 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



» Jessica Love hat ein außergewöhnliches und berührendes Bilderbuch über Toleranz und Träume geschaffen. Über die Selbstverständlichkeit zu sein, wer man sein möchte.«
Sandra Mönius, *Donaukurier*



Eva Dax, Sabine Dully
Die kleine Motte, die davon träumte, anders zu sein
20,5 x 25 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Maria Inês de Almeida, Cátia Vidinhas
Kein Bett in der Nacht träumte, anders zu sein
22,6 x 26,1 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



NEU



Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac
Die Freude springt aufs Trampolin
20 x 25 cm, 72 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



NEU



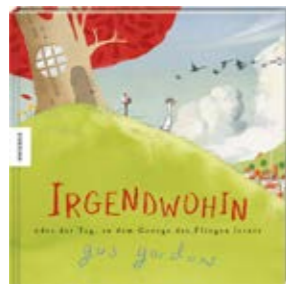
Cornelia Boese, Daniela Bunge
Und wenn er nicht gestorben ist, kann's sein, dass er sie heute noch küsst
20,3 x 27,9 cm, 144 S.
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



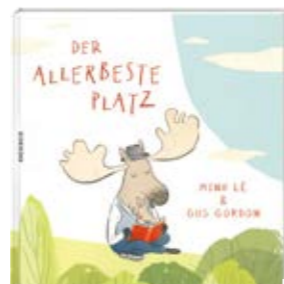
NEU



Jill Esbaum, Gus Gordon
Olga, die mutigste Kuh der Welt
23,3 x 28,4 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Gus Gordon
Irgendwohin oder der Tag, an dem George das Fliegen lernte
24,8 x 24,8 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Minh Lê, Gus Gordon
Der allerbeste Platz
22,9 x 22,9 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Gus Gordon
Flaschenpost für Ferdinand
22,9 x 24,5 cm, 40 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Helen Baugh, Marion Deuchars
Die Knöpfchen und die Tröpfchen
22 x 28 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Kirsten John, Katja Gehrmann
Opa Rainer weiß nicht mehr
20,5 x 25 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Wendy Meddour, Daniel Egnéus
Warum bist du traurig, Opa?
24,4 x 28,5 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Kate Read
Ein Fuchs - 100 Hühner
25 x 25 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Isabelle Włodarczyk, Alice Beniero
Argos
22 x 27,5 cm, 40 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



NEU



Judith Kerr
Ein Tiger kommt zum Tee
22 x 28 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Über 30.000
verkaufte
Exemplare!



Memo Fox, Freya Blackwood
Wenn ein Stern vom Himmel fällt
23,5 x 28,5 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Seng Soun Ratanavanh
Freunde sind das Funkeln in der Nacht
22 x 32 cm, 40 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



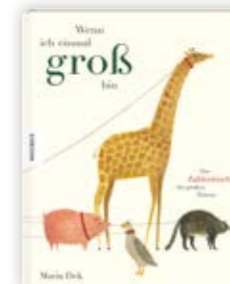
NEU



Iris Schürmann-Mock, Mareike Engelke
Wer besser spinn, gewinnt
26,5 x 26 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



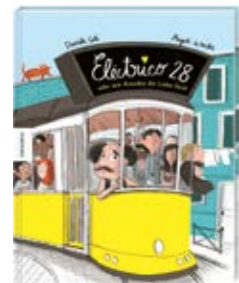
Iris Schürmann-Mock, Mareike Engelke
In der Nacht, wenn der Hamster erwacht
26 x 26,5 cm, 36 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



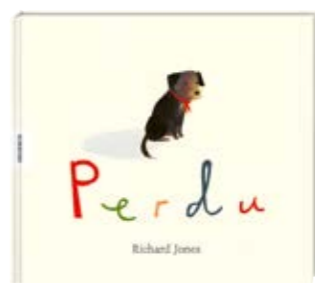
Maria Dek
Wenn ich einmal groß bin
20 x 26 cm, 48 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Mila Teräs, Karoliina Pertamina
Der Fuchs, der den Himmel malte
27,5 x 24,5 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Davide Cali, Magali Le Huche
Eléctrico 28 oder wie Amadeo die Liebe fand
23 x 29 cm, 36 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Richard Jones
Perdu
27,8 x 24,5 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Josh Pyke, Chris Nixon
Licht aus, Leon!
30 x 23 cm, 32 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Ed Vere
Der mutige Max
16,3 x 21,6 cm, 32 S.
€ 12,- [D] / 12,40 [A]



Mit Paddington durch London - Das große Pop-up-Buch zum Film
23,5 x 30 cm, 16 S.
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



Michael Bond, R.W. Alley
Die schönsten Geschichten von Paddington
22 x 28 cm, 160 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Michael Bond, R.W. Alley
Paddington
25,9 x 26,5 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Michael Bond, R.W. Alley
Paddington feiert Weihnachten
26 x 26,5 cm, 32 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]





Robin Stevens
Teestunde mit Todesfall
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



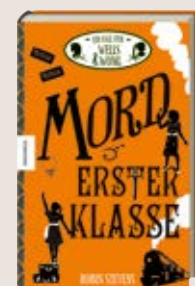
Robin Stevens
Mord ist nichts für junge Damen
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



DIE
ERFOLGSREIHE
RUND UM DAS
ERMITTLERDUO



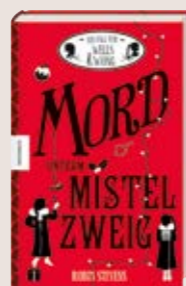
100.000
verkaufte
Exemplare!



Robin Stevens
Mord erster Klasse
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Robin Stevens
Feuerwerk mit Todesfolge
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Robin Stevens
Mord unterm Mistelzweig
13,5 x 21 cm, 304 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Robin Stevens
Tödliches Spiel in Hongkong
13,5 x 21 cm, 320 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Rieke Patwardhan, Nina Dulleck
Fräulein Schmalzbrötchen
und Billie Ballonfahrer
15 x 21,5 cm, 112 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Rieke Patwardhan, Nina Dulleck
Fräulein Schmalzbrötchen
und Billie Ballonfahrer kriegen Besuch
15 x 21,5 cm, 144 S.
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



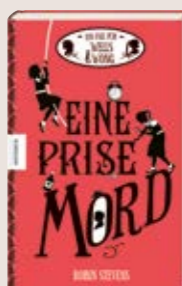
Rieke Patwardhan, Regina Kehn
Forschungsgruppe Erbsensuppe
15 x 21,5 cm, 144 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Rieke Patwardhan, Regina Kehn
Forschungsgruppe Erbsensuppe
auf neuer Mission
15 x 21,5 cm, 160 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Robin Stevens
Mord hinter den Kulissen
13,5 x 21 cm, 336 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Robin Stevens
Eine Prise Mord
13,5 x 21 cm, 320 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Robin Stevens
Der Tod setzt Segel
13,5 x 21 cm, 332 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Robin Stevens
Mordfälle und Sahnetörtchen
13,5 x 21 cm, 256 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Sharna Jackson
High Rise Mystery
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Jutta Wilke
Stechmückensommer
13,5 x 21 cm, 208 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Stanislaw Wostokow,
Marija Woronzowa
Frossja Furchtlos
15 x 21,5 cm, 176 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Suza Kolb
Und zwischen uns eine Mauer
13,5 x 21 cm, 208 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



NEU



Katherine Applegate
Der einzig wahre Bob
13,5 x 21 cm, 288 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Cendrine Wolf, Anne Plichota
Homer Pym
und der Junge aus dem Film
13,5 x 21 cm, 272 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Cendrine Wolf, Anne Plichota
Homer Pym
und der Gefangene von Ithaka
13,5 x 21 cm, 240 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



NEU



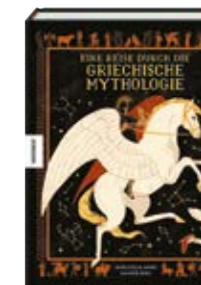
Friedrich Hechelmann
Manolito
19,5 x 23 cm, 176 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Friedrich Hechelmann
Livia
19,5 x 23,5 cm, 192 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Friedrich Hechelmann
Panthea
19,5 x 23,5 cm, 224 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]

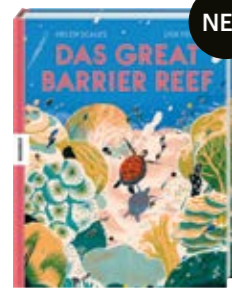


Marchella Ward, Sander Berg
Eine Reise durch die
griechische Mythologie
23 x 28 cm, 168 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



NEU





NEU

Helen Scales, Lisk Feng
Das Great Barrier Reef
24,5 x 30,5 cm, 88 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



NEU

Andy Seed, Nick East
Interview mit einem Tiger
18,9 x 24,6 cm, 48 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



»Dieses Buch ist sehr lustig. Der Autor hat bestimmt die ganze Zeit vor sich hin gekichert, als er seine spannenden Informationen über Tiere in ausgedachte Interviews gepackt hat.«

Susanna Nieder, Der Tagesspiegel



Dieter Braun
Die Welt der wilden Tiere
24 x 30 cm, 144 S.
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



Dieter Braun
Die Welt der wilden Tiere
24 x 30 cm, 144 S.
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



Dieter Braun
Die Welt der Berge
28 x 25,5 cm, 96 S.
€ 20,- [D] / 20,10 [A]



Dieter Braun
Die Welt der Meere
28 x 24,5 cm, 96 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Marie G. Rohde
Unheimliche Umweltmonster
24 x 30 cm, 48 S.
€ 17,- [D] / 17,50 [A]



Sam Haynes, Jago
Der Tag, an dem das Meer verschwand
23 x 23 cm, 44 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



NEU

Jakob Winkler
Fatimas fantastische Reise in eine Welt ohne Erdöl
24 x 34 cm, 56 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



»Wo Herzblut statt Erdöl fließt (...)
Jakob Winkler hat ein
Wimmelbuch über eine Welt
ohne Erdöl gestaltet -
die Zukunft, die er darin
entwirft, inspiriert
Kinder und Erwachsene
gleichermaßen.«

DER STANDARD



Dieter Braun
Dinosaurier
19 x 24,6 cm, 180 S.
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



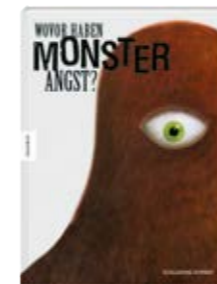
Guillaume Duprat
Seit wann ist die Erde rund?
26 x 27 cm, 64 S.
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Guillaume Duprat
Wie laut war eigentlich der Urknall?
26 x 27 cm, 48 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Guillaume Duprat
Was sieht eigentlich der Regenwurm?
24,5 x 33 cm, 36 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Guillaume Duprat
Wovor haben Monster Angst?
24,5 x 33 cm, 32 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Asia Gwis
Schau mal, wer da fliegt!
23 x 31 cm, 96 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Eliza Piotrowska, Asia Gwis
Eier
28 x 34 cm, 96 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Eliza Piotrowska, Asia Gwis
Pilze
27,7 x 34 cm, 96 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Emmanuelle Figueras, Claire de Gastold
Warum wirst du denn rot?
24,5 x 33 cm, 40 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Florence Guiraud
Wie siehst du denn aus?
26,5 x 36 cm, 40 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Emmanuelle Figueras, Claire de Gastold
Was riecht eigentlich die Schnecke?
24,5 x 33 cm, 40 S.
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Florence Guiraud
Was guckst du denn so?
26,5 x 36 cm, 80 S.
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Anita Ganeri, Michael Mullan
Bis ans Ende der Welt
25 x 29,7 cm, 48 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Avalon Nuovo, David Doran
Hier spielt die Musik.
Das Orchester und seine Instrumente
29 x 29 cm, 80 S.
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



NEU

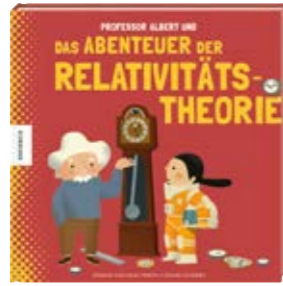
Matt Ralphs, Núria Tamarit
Das große Hexeneinmaleins
22 x 29 cm, 80 S.
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



SACHBUCH



Sheddad Kaid-Salah Ferrón,
Eduard Altarriba
**Professor Albert und das Geheimnis
der Quantenphysik**
28,5 × 28,5 cm, 48 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Sheddad Kaid-Salah Ferrón,
Eduard Altarriba
**Professor Albert und das Abenteuer
der Relativitätstheorie**
28,5 × 28,5 cm, 48 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Sheddad Kaid-Salah Ferrón,
Eduard Altarriba
**Professor Albert und das
Rätsel des Universums**
28,5 × 28,5 cm, 56 S.
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



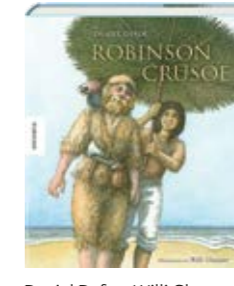
**Aufsteller
Professor Albert**
(Höhe ca. DIN A3)
Bestell-Nr.:
4260295840293



Rudyard Kipling, Robert Ingpen
Das Dschungelbuch
19,5 × 23,5 cm, 192 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



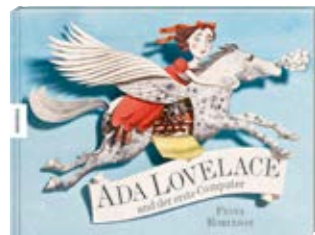
William O'Connor, Jules Verne
20.000 Meilen unter dem Meer
19,5 × 23 cm, 312 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Daniel Defoe, Willi Glasauer
Robinson Crusoe
19,5 × 23,5 cm, 304 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Jonathan Swift, Robert Ingpen
Gullivers Reisen
19,5 × 23,5 cm, 176 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Fiona Robinson
Ada Lovelace und der erste Computer
28 × 21 cm, 40 S.
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



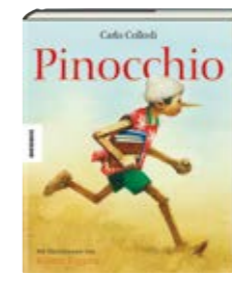
Jeanette Winter
**Greta – Wie ein kleines Mädchen zu
einer großen Heldin wurde**
24,1 × 24,1 cm, 40 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Raphaële Frier, Aurélie Fronty
Malala
24 × 24 cm, 48 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



L. Frank Baum, Robert Ingpen
Der Zauberer von Oz
19,5 × 23 cm, 192 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Carlo Collodi, Robert Ingpen
Pinocchio
19,5 × 23,5 cm, 208 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lewis Carroll, Robert Ingpen
Alice im Wunderland
19,5 × 23,5 cm, 192 S., 5. Auflage
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lewis Carroll, Robert Ingpen
Alice hinter den Spiegeln
19,5 × 23,5 cm, 192 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]

BESCHÄFTIGUNG
& KREATIVITÄT

Ricardo Henriques, André Letria
**Das Meer – eintauchen,
abtauchen, entdecken**
23 × 30,5 cm, 56 S.
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



Dieter Braun
Outlines
24 × 30 cm, 96 S.
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Kenneth Grahame, Robert Ingpen
Der Wind in den Weiden
19,5 × 23,5 cm, 224 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lev Kaplan
Oliver Twist
19,5 × 23,5 cm, 360 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



E.T.A. Hoffmann, Robert Ingpen
Nussknacker und Mausekönig
19,5 × 23,5 cm, 144 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Charles Dickens, Robert Ingpen
Eine Weihnachtsgeschichte
34 × 24 cm, 192 S.
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Corinna Wieja, Stephanie Dierolf
Mein grünes Tagebuch
17 × 24 cm, 144 S.
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



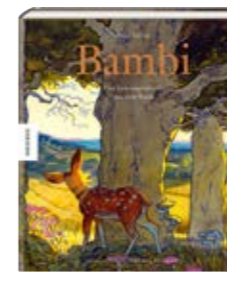
Marion Deuchars
Fingerprints
21 × 28,9 cm, 128 S.
€ 14,95 [D] / 15,40 [A]



Anna Weltman
Das ist (auch) kein Mathebuch
21,6 × 27,9 cm, 96 S.
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Clive Gifford
**Das ist kein Biobuch – und Physik
ist auch nicht drin!**
21,6 × 27,9 cm, 96 S.
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



Markus Lefrançois, Felix Salten
Bambi
19,5 × 23 cm, 184 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Frances Hodgson Burnett,
Robert Ingpen
Der geheime Garten
19,5 × 23,5 cm, 240 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Frances Hodgson Burnett, Jan Reiser
Der kleine Lord
19,5 × 23,5 cm, 192 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Selma Lagerlöf, Friedrich Hechelmann
**Die wunderbare Reise des
Nils Holgersson mit den Wildgänsen**
19,5 × 23,5 cm, 224 S.
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



NEU