



HERBST  
2022

**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*



Liebe Buchhändler:innen, liebe Kolleg:innen,  
liebe Freund:innen des Knesebeck Verlages,

mit großer Freude und auch ein wenig Stolz legen wir hier druckfrisch das Knesebeck Herbstprogramm vertrauensvoll in Ihre Hände.

Auch heute laden wir Sie ein: Kommen Sie mit auf eine Reise in die unterschiedlichsten Welten – das besondere Buch steht einmal mehr für die Vielfalt der Themen, Perspektiven und Stimmen. Jeder einzelne Titel ist von uns mit Bedacht ausgewählt und mit viel Liebe zum Detail entstanden.

Egal, ob Sie dabei den **Balkan Express** wählen, um mit Ski und Rad von Griechenland nach Deutschland zu reisen, oder ob Sie Robert Schwarz dabei lauschen, wie er von seinen unglaublichen 15 Wintern am **Südpol** berichtet. Ob Petra van Bremen Ihnen erklärt, warum unsere **beste Zeit** genau jetzt ist oder Sie in **80 Tagen um die Welt** reisen – unsere Bücher laden ein zum Träumen, Schwelgen, Nachdenken.

Besonders nachdenklich und zugleich demütig macht uns das neue Projekt von Michael Martin. Es lässt uns aber auch dankbar staunen: in **TERRA** zeigt er uns auf eindringliche Weise, wie das einmalige System Erde funktioniert und zeichnet so ein Porträt, das nicht weniger als eine bildgewaltige Verneigung vor dem Wunder Erde ist.

An dieser Stelle danke ich Ihnen im Namen des ganzen Verlages einmal mehr für Ihren großartigen Einsatz für unsere Autor:innen, Fotograf:innen und Illustrator:innen, für unsere Bücher und Themen. Wir wünschen Ihnen einen spannenden, inspirierenden und erfolgreichen Bücher-Herbst –

Bleiben Sie gesund und uns gewogen!

Cloe  
Autor:innen

## NATUR & REISE

Natur & Reise	3 - 18
Stories	19 - 30
Lifestyle	31 - 45
Kochbuch	46 - 54
Graphic Novel	55 - 61

# TERRA

Ein Porträt unseres Planeten,  
wie es noch keines gab!

## AKTIONSPAKET

5 Ex. TERRA  
mit 45% Rabatt  
+ Ansichtsmquette

Tischaufsteller  
Plakat DIN A1  
10 stabile Taschen

Bestell-Nr. 978-3-95728-689-5  
ERSCHEINT: 13. SEPTEMBER 2022

In **TERRA** zeichnet Michael Martin mit dem Wissen des Geografen und dem Auge des Fotografen das ganz große Bild des Planeten Erde!

Große Marketing- und Pressekampagne zum Erscheinen mit hoher **Medienpräsenz** des Autors in TV, Hörfunk und Print

**Fernsehreihe** auf Servus TV und ARD Alpha im Herbst 2022

**Kinofilm** in Vorbereitung

Große **Multivisionsvortragstour mit 500 Veranstaltungen** im deutschsprachigen Raum, davon 120 Veranstaltungen im Herbst/Winter 2022/2023

Das Covermotiv ist CI der Vortragstour und aller Kampagnen

Große Online- und Social-Media-Kampagne

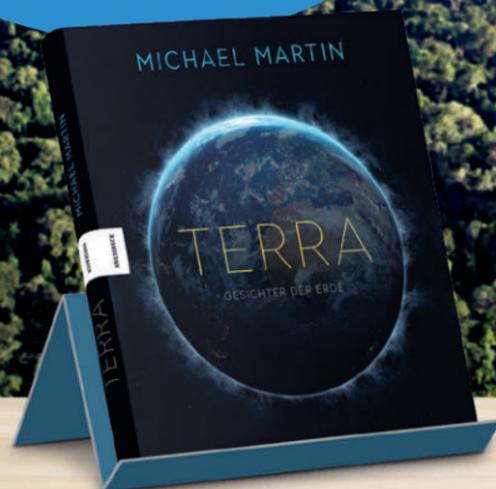
Trailer und vorbereitete Inhalte zum Projekt für Ihre Social-Media-Präsenz



Plakat DIN A1  
Bestellnr.: 4260295840422



Tischaufsteller  
Bestellnr.: 4260295840453



Taschen (VE mit 10 Taschen)  
Bestellnr.: 4260295840439



# MICHAEL MARTIN

1963 in München geboren, ist Fotograf, Abenteurer, Vortragsreferent und Geograf. Seit mehr als vierzig Jahren berichtet er von seinen Reisen in die Wüsten dieser Erde und ist zu einem der bekanntesten Wüstenfotografen der Welt geworden. Inzwischen bereist und fotografiert er auch andere Landschaften wie Regenwälder, Steppen und Hochgebirgsregionen und hat mehr als dreißig Fotobände, Sachbücher und Erlebnisberichte veröffentlicht, die in acht Sprachen übersetzt wurden. Er hat über 2.000 Vorträge gehalten und mehrere Fernsehfilme produziert. Allein der bei Knesebeck erschienene Band *Planet Wüste* verkaufte sich über 20.000 Mal und wurde ins Englische, Französische und Chinesische übersetzt. In seinem letzten Werk, der Biografie *Die Welt im Sucher*, nimmt Michael Martin die Leser mit auf seine fotografischen Abenteuer und beschreibt seine beeindruckende Karriere als Naturfotograf. Sein Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter eine Ehrenmedaille der Royal Geographic Society sowie dem »Gregor International Calendar Award« und dem »ITB Book Award« für sein Lebenswerk. Das Magazin *GEO* hat Michael Martin ein eigenes *GEO* extra gewidmet. Zudem folgen dem Autor auf Instagram über 10.000 Fans.

TERRA wird ab Herbst 2022 von zahlreichen Live-Vorträgen begleitet, die im gesamten deutschsprachigen Raum zu sehen sind. Außerdem wird es eine TV-Serie geben, die auf den Sendern Servus TV und ARD alpha ausgestrahlt wird, sowie einen Kinofilm.



## Treffen Sie den Autor im Live-ZOOM!

Den Termin und den Zugangslink erhalten Sie per Mail oder bei Ihrer Vertreterin/Ihrem Vertreter.

»Er hat die ganze Welt im Gepäck; verzaubert uns mit dem Himmel über der Wüste, seinem Blick ins Universum.«

TTT – TITEL THESEN  
TEMPERAMENTE

»Mehr Drama als bei ihm kennt die Landschaftsfotografie kaum irgendwo.«

FREDDY LANGER, F.A.Z.



Autorenbild © Erika Martin

## INTERVIEW MIT MICHAEL MARTIN ZU TERRA

### Wie lange haben Sie an dem Projekt TERRA gearbeitet?

Für TERRA war ich insgesamt fünf Jahre unterwegs und habe 32 Reisen unternommen. Für das Buch habe ich alle Vegetationszonen der Erde bereist und erstmals unter Wasser oder auch im Regenwald fotografiert. Außerdem ist in das Buch viel geografisches Fachwissen eingeflossen. So ist ein umfassendes Porträt unserer Erde entstanden, wie es das bisher noch nie gegeben hat!

### Wie ist die besonders hochwertige Bildqualität entstanden?

Die Fototechnik hat sich in den letzten Jahren nochmals deutlich weiterentwickelt. Das sieht man den Bildern an. Für TERRA habe ich erstmals auch modernste Drohnentechnik verwendet. So sind ganz neue Perspektiven möglich geworden und Bilder entstanden, die ich beispielsweise für *Planet Wüste* so noch gar nicht machen konnte. Durch das besondere Druckverfahren kommt diese Qualität besonders zur Geltung.

### Was möchten Sie mit dem Projekt TERRA erreichen?

Mit TERRA möchte ich den Menschen zeigen, warum gerade die Erde als einziger Planet im Universum ein so vielfältiges Leben ermöglicht. Ich möchte sie dafür sensibilisieren, wie außergewöhnlich unser Planet ist und welche Entwicklung ihn zu dem einzigartigen Lebensraum gemacht hat, der er heute ist. Denn man kann nur schützen, was man schätzt.

### Sie haben sich auch nach 40 Jahren als erfolgreicher Naturfotograf die Neugier und Motivation bewahrt, Ihren Leser:innen, Follower:innen und Besucher:innen die wahre Schönheit des Planeten zu zeigen. Was möchten Sie all den Menschen mitgeben?

Wir Menschen sind Teil des Systems Erde und sollten es trotz all unserer wirtschaftlichen Aktivitäten so gut wie möglich bewahren und schützen. Wir brauchen eine intakte Natur, sonst zerstören wir unsere eigene Lebensgrundlage. Es gibt keine zweite Erde!

»Eindrucksvolle Bilder sind dabei entstanden; Landschaftsgemälde, die die extremen Bedingungen an diesen Orten erst auf den zweiten Blick offenbaren (...).«

STEFAN FISCHER,  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG  
ÜBER »PLANET WÜSTE«

# EINE VERNEIGUNG VOR DEM WUNDER ERDE

**Gesichter der Erde, die zeigen, wie einzigartig und wunderbar, wie verletzlich und schützenswert unser Planet ist**

**Vom Polarmeer zum Südpazifik, von den Wüsten bis zu den Regenwäldern – Michael Martins faszinierende Bilder feiern die Vielfalt der Erde in herausragender Qualität**

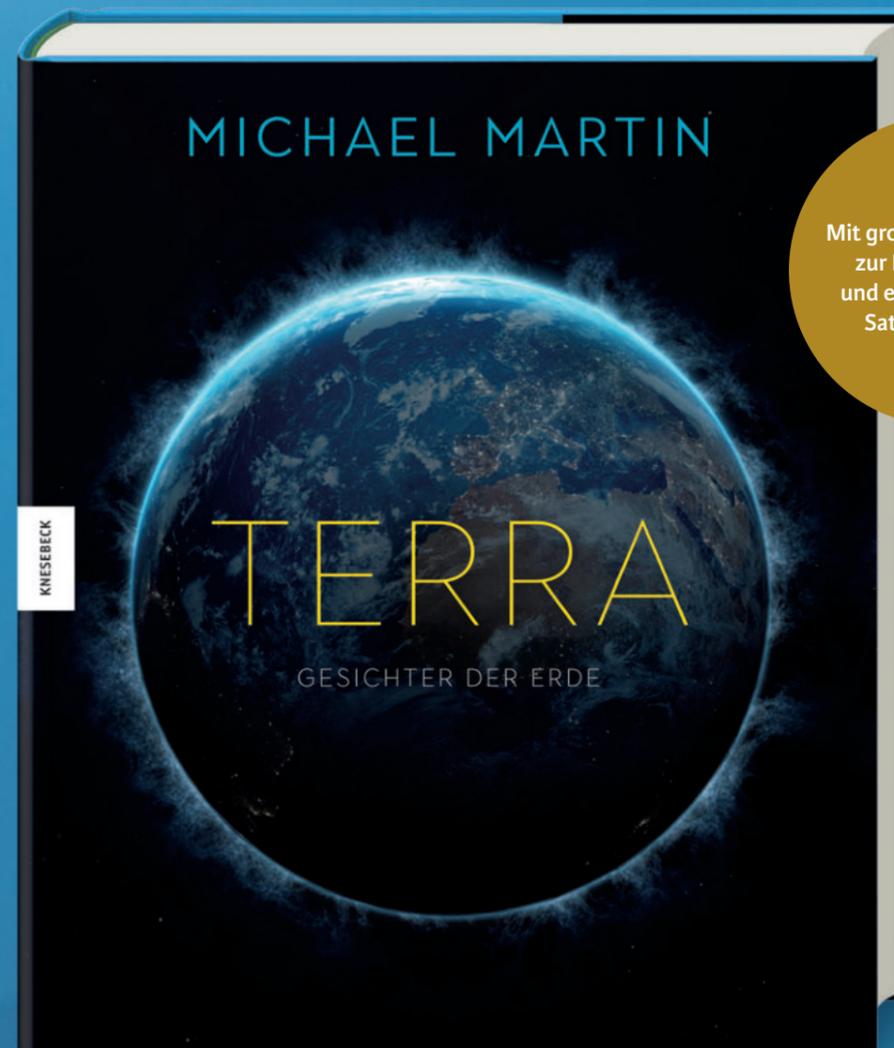
**Die bewegte Geschichte unseres Planeten und die Erde als dynamischer Organismus im Zusammenspiel von Geologie und prägenden Naturkräften, erzählt in atemberaubenden Bildern und fundierten Texten**

4,5 Milliarden Jahre nach seiner Entstehung steht unser Planet in der Blüte seiner Entwicklung. Außergewöhnliche Bedingungen waren die Ursache dafür, dass wir heute eine Vielfalt wunderbarer Landschaften und einen unvergleichlichen Artenreichtum vorfinden. Der preisgekrönte Fotograf Michael Martin porträtiert in nie gesehener Bildqualität die ganze Schönheit der Erde. Begleitend schildern fundierte und reich illustrierte Sachtexte die bewegte Erdgeschichte sowie den Einfluss des Menschen auf die Natur. Eindrücklich zeigt der Band, wie einzigartig die Erde ist und was wir verlieren, wenn es uns nicht gelingt, unseren Planeten zu schützen.



Autorenbild: © Elfriede Martin

## EIN PORTRÄT UNSERES PLANETEN, WIE ES NOCH KEINES GAB!



Mit großem Wissensteil zur Erdgeschichte und eigens erstellten Satellitenkarten

Michael Martin **TERRA**  
Gesichter der Erde  
29 x 35 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 448 Seiten mit ca. 500 farbigen Abbildungen und 12 Karten  
€ 75,- (D) | € 77,- (A)  
978-3-95728-337-5, **ERSCHEINT: 13. SEPTEMBER 2022**, WG: 1359



Michael Martin stellt Ihnen TERRA vor! Einfach QR-Code scannen und Clip anschauen!



Trailer für Ihren Onlineauftritt

# DIE KULTIGSTE BERGGESCHICHTE DES JAHRES

**Besonderes Abenteuer auf höchstem sportlichem Niveau: eine Winterreise mit Rad und Skiern von Griechenland nach Bayern**

**Fesselnde Story, faszinierende Fotografie und spannende Begegnungen mit den Menschen in den unbekanntenen Bergregionen des Balkans**

**Gesamtprojekt mit Strahlkraft aus Buch, Kinofilm und großer Vortragstour der bekannten und mit zahlreichen Outdoorpreisen ausgezeichneten Autoren**

Die Bergsportler Max Kroneck und Jochen Mesle buchen ein One-Way-Zugticket von München nach Thessaloniki – und machen sich ausschließlich per Rad und Ski auf den Weg zurück nach Hause. Entlang der Route erkunden sie die wilden Gebirge des Balkans, suchen die schönsten Skiabfahrten und lernen die Menschen kennen, die dort mit und in den Bergen leben. Ein strapaziöses Abenteuer über zehn Breitengrade hinweg, ein fotografisch einmaliges Unterfangen und eine respektvolle Annäherung an eine der wildesten Bergwelten Europas.



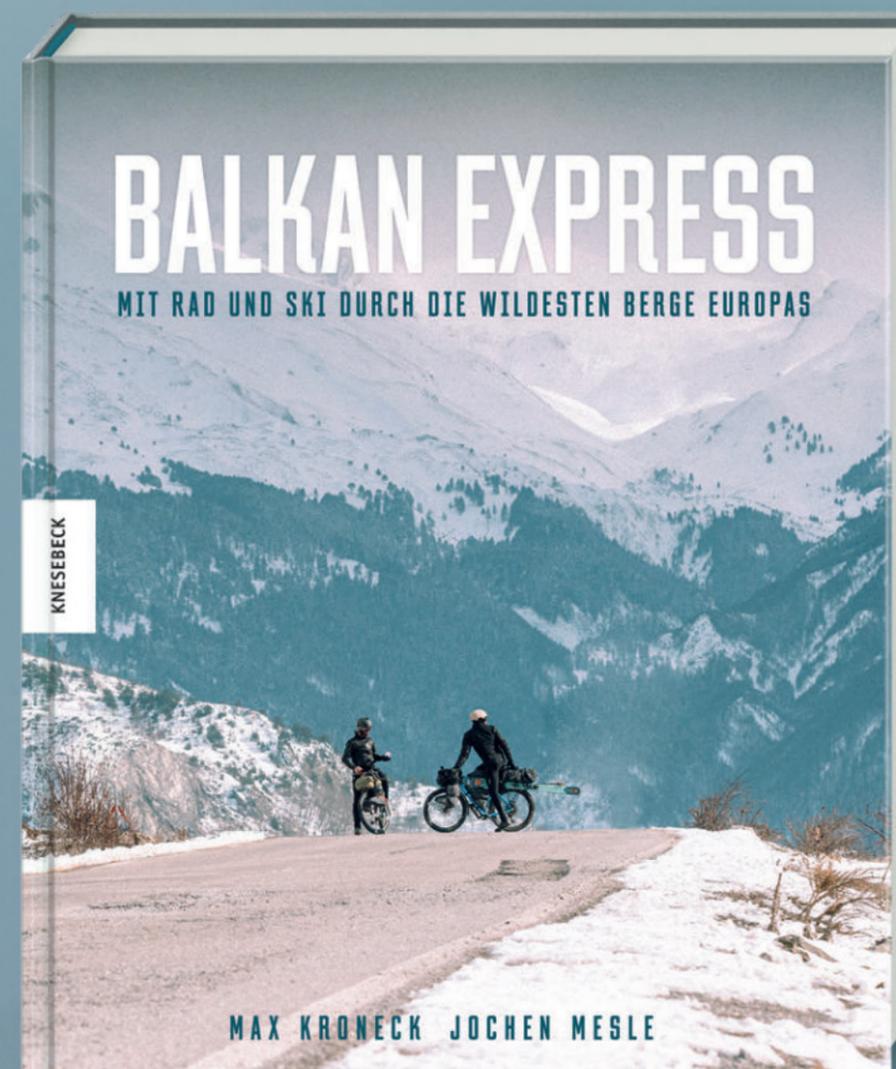
**Max Kroneck** wuchs in den Bergen auf und stand bereits im Alter von zwei Jahren auf Skiern. Als Jugendlicher trainierte er mit dem deutschen Buckelpistenteam – und erweiterte sein Können um die Disziplinen Slopestyle und Halfpipe. Er war schon immer daran interessiert, sich selbst herauszufordern.



**Jochen Mesle**, geboren 1988, ist Freeskier und Bergsteiger mit einer großen Leidenschaft für das Reisen. Gemeinsam mit Max Kroneck machte er sich schon einmal auf den nachhaltigen Weg mit Skiern und dem Fahrrad über die Alpen. 42 Tage nach ihrem Aufbruch in München, 1800 Kilo- und 35.000 Höhenmeter später erreichten sie Nizza.



Autorenbild Kroneck: © Jochen Mesle, Autorenbild Mesle: © Max Kroneck



Max Kroneck, Jochen Mesle **BALKAN EXPRESS**  
Mit Rad und Ski durch die wildesten Berge Europas  
24 x 28 cm, gebunden, ca. 208 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
€ 40,- [D] | € 41,10 [A]  
978-3-95728-664-2, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1352



 Trailer für Ihren Onlineauftritt

# Wo auch immer die Stars und Sternchen hinfahren: Die Palme ist schon da

Die schönen und skurrilen Seiten des Reisens in einem liebevoll gestalteten Geschenkband

Humorvolle Betrachtungen der kleinen Dinge, die uns auf Reisen begegnen, sowie kurze Weisheiten als Begleiter für Zwischendurch und zum Immer-wieder-Reinlesen

Originelle Texte von Timm Schröder, wunderbar illustriert vom großartigen und mit dem »Designpreis der Stadt München« ausgezeichneten Günter Mattei

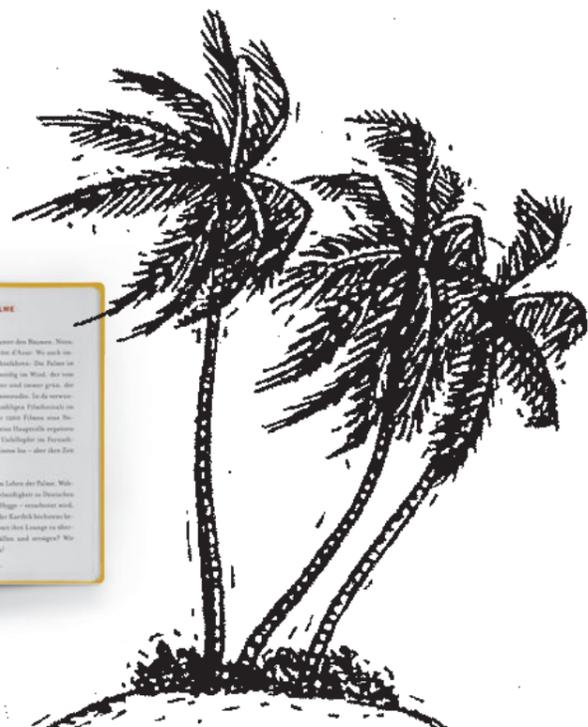
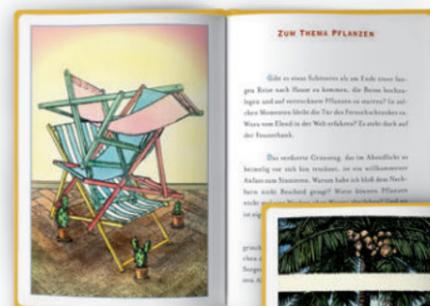
Wussten Sie, dass Mietwagen Angst vor dem Zahnarzt haben? Dass Reiseführer auf ihrem Regal im Antiquariat Quartett spielen? Dass Ruinen zu den glücklichsten Häuserarten der Welt gehören und Koffer Familienmenschen sind? Wenn nicht, wird es höchste Zeit für die winzigen Weisheiten zum Thema Reisen. Die sind manchmal absurd, manchmal humorig und meistens erhellend. Aber immer von Timm Schröder und kongenial in Szene gesetzt mit den unverwechselbaren Zeichnungen des Grafikers und Illustrators Günter Mattei.



**Günter Mattei** ist Grafiker und Illustrator, der auf Reisen den Unterschied zwischen männlicher und weiblicher Kokosnuss entdeckte und den karibischen Schwarzkorallenelch erfand. Er entwarf die Plakate des Tierparks Hellabrunn und illustrierte mit Charles Schumann Bücher zum richtigen Umgang mit alkoholischen Getränken. Er wurde u. a. mit dem »Bologna Ragazzi Award« und dem »Designpreis der Stadt München« ausgezeichnet.



**Timm Schröder** ist Redenschreiber, Journalist und Texter. Er lebt in Hamburg und hat aus London, Sydney und Husum berichtet. Manchmal schreibt er TV-Spots für Autohersteller. Am Anfang seiner Karriere standen Glossen für die *Frankfurter Rundschau*. Eine davon handelte von Steinen, die keine Faltencremes brauchen.



Timm Schröder, Günter Mattei **DER KLEINE REISEBEGLEITER**

45 unverzichtbare Weisheiten für unterwegs

11,5 x 16,5 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 160 Seiten, durchgehend farbig illustriert

€ 15,- (D) | € 15,40 (A)

978-3-95728-671-0, **ERSCHEINT: 21. JULI 2022**, WG: 1191



# EINE SPUR WILDER

**Wasserfälle, Schluchten, Seen, Wälder, Wiesen, Wildnis: Junge Fotografie-Talente halten das Abenteuer Schwarzwald zu allen Jahreszeiten für uns fest**

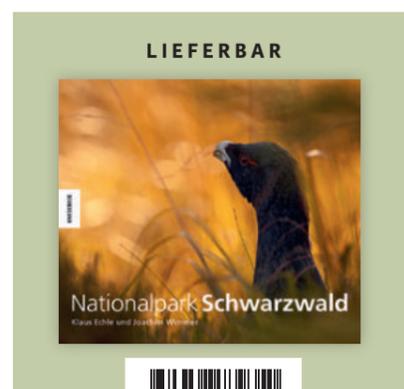
**Frische und moderne Naturfotografie aus der Trendregion Schwarzwald für die wachsende Zielgruppe junger Outdoorbegeisterter**

**Teil des Projekts ist das Young Explorers Program, das Jugendliche für kreativen Natur- und Wildnisschutz begeistert**

Geht's auch eine Spur wilder? Ja – und das direkt vor unserer Haustür! Seit sieben Jahren durchstreifen die Young Explorers den Schwarzwald, spüren den schnellsten Vogel der Welt und die kleinste Eule Europas auf – und entdecken, was passiert, wenn der Mensch nicht mehr eingreift und die Natur Natur sein lässt. Sie nehmen uns mit in den Nationalpark, wo uns die wildesten Challenges und spannendsten Fakten erwarten, wir mehr über die Natur und ihre Prozesse erfahren und ihr dadurch auch helfen können, in ihren ursprünglichen Rhythmus zurückzufinden.



Die Young Explorers sind eine deutschlandweite, stetig wachsende Community aus mittlerweile über 100 jungen Erwachsenen. Bei einem jährlichen Camp erfahren jeweils 16 Jugendliche eine Woche lang alles über Wildnis, Film und Fotografie. Sie können voneinander und von Fotografen wie **David Lohmüller** oder Filmemachern wie **Simon Straetker** lernen. Kreativem Wildnisschutz steht so nichts mehr im Weg. Denn alle haben eines gemeinsam: den Willen, etwas zu verändern!



Young Explorers (Hg.), **ABENTEUER SCHWARZWALD**

Der Natur auf der Spur

13 x 19 cm, Broschur, ca. 160 Seiten mit 120 farbigen Abbildungen

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-665-9, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1351



Trailer für Ihren  
Onlineauftritt

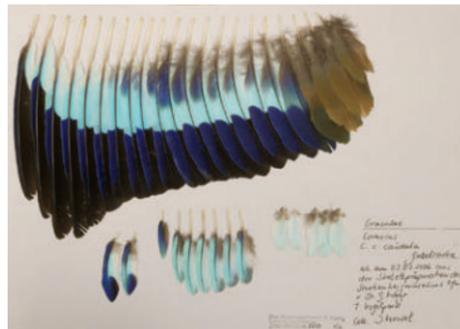
# EINE MUSEUMS-FÜHRUNG DER EXTRAKLASSE

Spannender Streifzug durch die Vogelsammlungen verschiedener Museen, die der Öffentlichkeit vielfach nicht zugänglich sind

Der Blick hinter die Kulissen führt in die Welt der Vogelkunde ein und macht ornithologische Forschung und Wissenschaftsgeschichte erlebbar

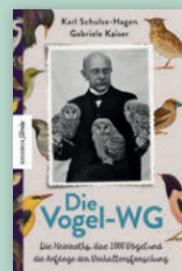
Persönliche und unterhaltsame Geschichten porträtieren ausgewählte Exponate und erzählen von Forschern, Entdeckern und besonders schrägen Vögeln

Überall schrumpft die Zahl der Pflanzen und Tiere bedrohlich, doch es gibt ganz unerwartete Orte enormen Artenreichtums: Die Naturkundemuseen als Archive der biologischen Vielfalt mit Tausenden existierender wie bereits ausgestorbener Spezies sind einzigartige Schatzkammern mit nicht zuletzt hohem wissenschaftlichem Wert. Der preisgekrönte Fotograf Klaus Nigge und der Ornithologe Karl Schulze-Hagen dokumentieren fünf berühmte Vogelsammlungen und laden zu einer ungewöhnlichen Exkursion in die Welt der Museumsvögel ein, bei der uns auch Humboldts Papagei über die Schulter schaut ...



Über 10.000 verkaufte Exemplare!

LIEFERBAR

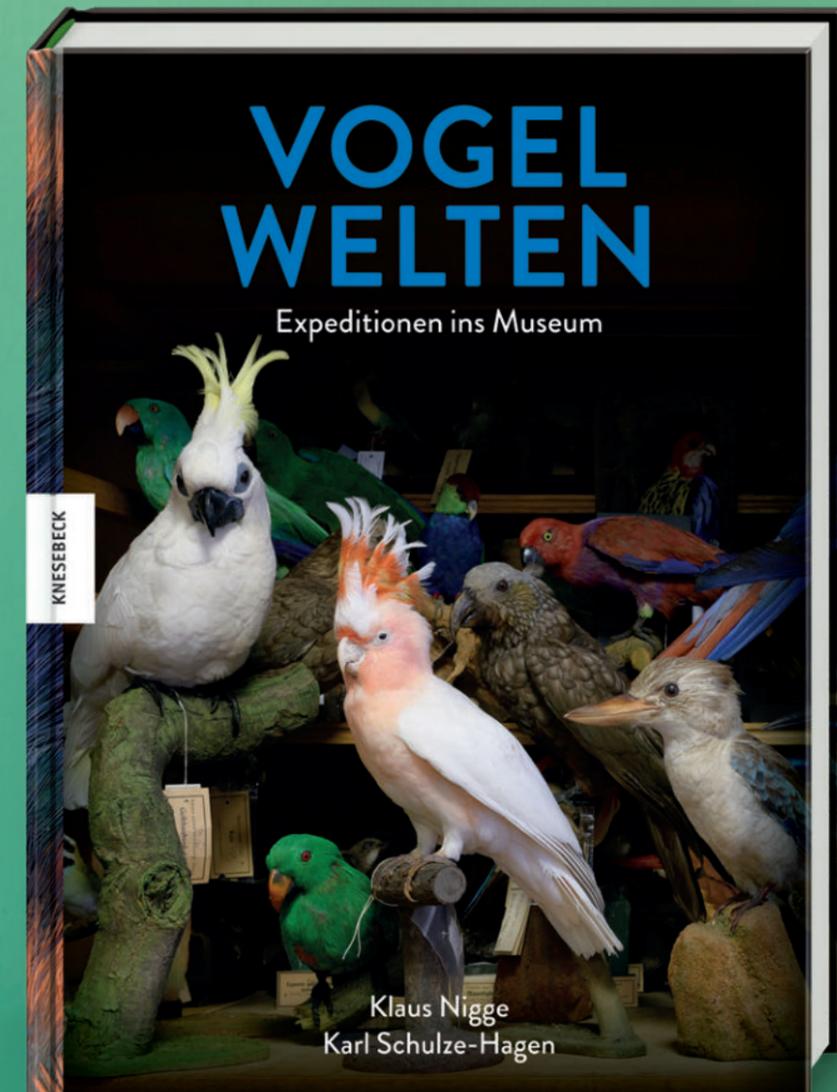


**Klaus Nigge** studierte Philosophie und Kunst, war Präsident der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen und arbeitet seit 1995 freiberuflich als Fotojournalist u. a. für *National Geographic*, *GEO* und andere internationale Magazine. Er dokumentiert zumeist ausgewählte, charismatische Tierarten in ihren Lebensräumen sowie die Probleme des Natur- und Artenschutzes.



Der Biologe und Arzt **Dr. Karl Schulze-Hagen** untersuchte viele Jahre lang die Fortpflanzung von Singvögeln und Kuckuck und forscht über die Geschichte der Ornithologie, wobei es ihm die nicht selten exzentrischen und passionierten Persönlichkeiten besonders angetan haben. Das Resultat seiner vielfältigen Studien sind fast 100 Publikationen und sechs Bücher, darunter *Die Vogel-WG*.

Autorenbild Nigge: © privat, Autorenbild Schulze-Hagen: © privat



Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen **VOGELWELTEN**  
Expeditionen ins Museum

24 x 28 cm, gebunden, ca. 224 Seiten mit 220 farbigen Abbildungen

€ 40,- [D] | € 41,10 [A]

978-3-95728-410-5, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1984





Natural History Museum

**WILDLIFE FOTOGRAFIEI DES JAHRES –  
PORTFOLIO 32**

25 x 25 cm, gebunden mit Schutzumschlag  
160 Seiten mit 150 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer  
€ 38,- (D) | € 39,10 (A), 978-3-95728-666-6  
**ERSCHEINT: 12. OKTOBER 2022, WG: 1359**



## Pracht und Vielfalt der Natur – die besten Naturfotografien des Jahres

Der renommierte, bei Naturfotografen weltweit äußerst begehrte Wettbewerb »Wildlife Photographer of the Year« prämiert herausragende künstlerische Aufnahmen der Natur. Die 100 besten Bilder der Sieger und der lobend Erwähnten des Wettbewerbs 2022 zeigt dieser Band in hervorragender Qualität mit einem informativen Begleittext, der die Entstehungsumstände spannend beschreibt. Wer sich über die aktuelle Entwicklung der Naturfotografie informieren will, erhält hier meisterhafte Beispiele von Tier- und Landschaftsbildern, die unseren Planeten in seiner ganzen Schönheit und Zerbrechlichkeit zeigen.

Über 45.000 verkaufte Exemplare der Reihe!

LIEFERBAR



Das **Natural History Museum** in London verfügt über eine Sammlung von 70 Millionen Exponaten. Als führende Forschungsinstitution betreut es wegweisende Projekte in fast 70 Ländern. 300 Wissenschaftler forschen in den Abteilungen des Museums; ihr Ziel: das Leben auf der Erde, die Ökosysteme und die Gefahren, die ihnen drohen, besser verständlich zu machen.

Grandiose Aufnahmen von Amateur- und Berufsfotografen sowie Nachwuchstalenten

Ausgewählt und prämiert vom Natural History Museum in London und dem renommierten *BBC Wildlife Magazine*

Begleitband zur erfolgreichen Ausstellungsreihe (u. a. Basel, Münster, München) in Kooperation mit *GEO* erscheint zeitgleich in 10 Ländern

STORIES



# LEBEN IM EWIGEN EIS

**Unbekannte Welten entdecken: ein einmaliger Bericht über Leben und Alltag am Südpol in extremer Kälte und monatelanger Dunkelheit fernab der Zivilisation**

**Wissenschaft zum Anfassen: faszinierende Einblicke in die Forschung der Amundsen-Scott-Südpolstation**

**Antarktixperte und Weltrekordhalter mit starker Medienpräsenz: Robert Schwarz hat mehr Zeit am Südpol verbracht als jeder andere Mensch**



**Robert Schwarz**, geboren 1970 in München, studierte Physik und Astronomie, kam durch Zufall an einen Job am geografischen Südpol – und blieb dort hängen. 15 Winter und 5 Sommer lang betreute er verschiedene Teleskope am 90. südlichen Breitengrad – kein Mensch hat mehr Zeit am Südpol verbracht als er.



**Felicitas Mokler** ist promovierte Astrophysikerin, Buchautorin und Wissenschaftsjournalistin. Sie erhielt den »Klaus-Tschira-Preis« für verständliche Wissenschaft und arbeitet für die Fach- und Tagespresse. Zuletzt erschien ihr Buch *Astronomie und Universum*.

Wenn sich der antarktische Sommer dem Ende entgegenneigt und das letzte Flugzeug abhebt, ist die Stationsbesetzung auf sich gestellt. Warum man im Eis für den Weltraum lernt, wie sich  $-80\text{ °C}$  anfühlen und wieso Erdbeereis nach Kerosin schmeckt, weiß niemand besser als Robert Schwarz, der fast 14 Jahre am geografischen Südpol verbracht hat. In seinem fesselnden und einmaligen Bericht aus der Kältekammer der Welt lässt er uns am Alltag in der Antarktis teilhaben, züchtet Salat und einen Gletscher in seinem Zimmer und lauscht dem Echo des Urknalls wie den Schneestürmen unter den Polarlichtern des Südens.



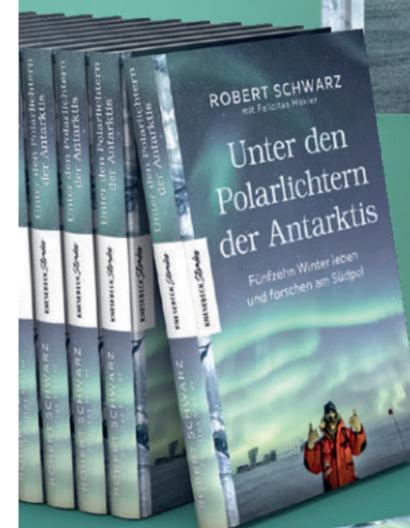
SPITZENTITEL

ROBERT SCHWARZ  
mit Felicitas Mokler

## Unter den Polarlichtern der Antarktis

Fünfzehn Winter leben  
und forschen am Südpol

KNESEBECK Stories



Robert Schwarz, Felicitas Mokler **UNTER DEN POLARLICHTERN DER ANTARKTIS**  
Fünfzehn Winter leben und forschen am Südpol  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 240 Seiten mit 90 farbigen Abbildungen  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-581-2, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1369



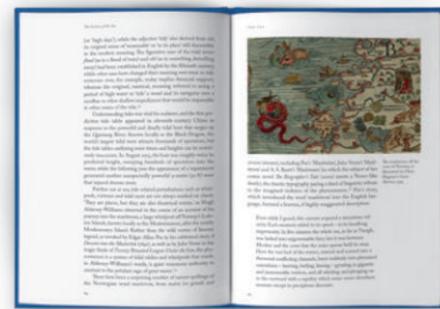
# DER ULTIMATIVE BAND FÜR ALLE, DIE DAS MEER LIEBEN

Eine reich bebilderte Biografie und Kulturgeschichte der Ozeane und Meere, von den Anfängen der Seefahrt bis zur Bedrohung durch den Menschen

Eine kulturelle und geografische Betrachtung, die ein neues Licht auf das Meer und seinen Platz in der menschlichen Vorstellung wirft

Ozeanografie, Meeresbiologie, Seemannssprache oder das Meer in Kunst und Literatur – die Faszination des Meeres für die Menschen

Der Mensch versucht seit jeher, das Meer zu verstehen. Die alten Griechen philosophierten über den Salzgehalt der Ozeane und bis heute kennt man nicht alle Lebewesen, die in ihren tiefsten Tiefen hausen. Richard Hamblyn nimmt uns mit auf eine geografische und kulturelle Reise, angefangen bei den alten Mythen über das recht junge Phänomen des Strandurlaubs bis hin zur aktuellen Klimakrise. Er spürt dem Meer als einem Ort der Imagination, der Wissenschaft, des Handels, des Schreckens und der Sehnsucht nach. Und nimmt die Zukunft der maritimen Welten in den Blick.



»RICHARD HAMBLYN WIRD DER GEWALTIGEN UND GEHEIMNISVOLLEN NATUR DER OZEANE GERECHT.«

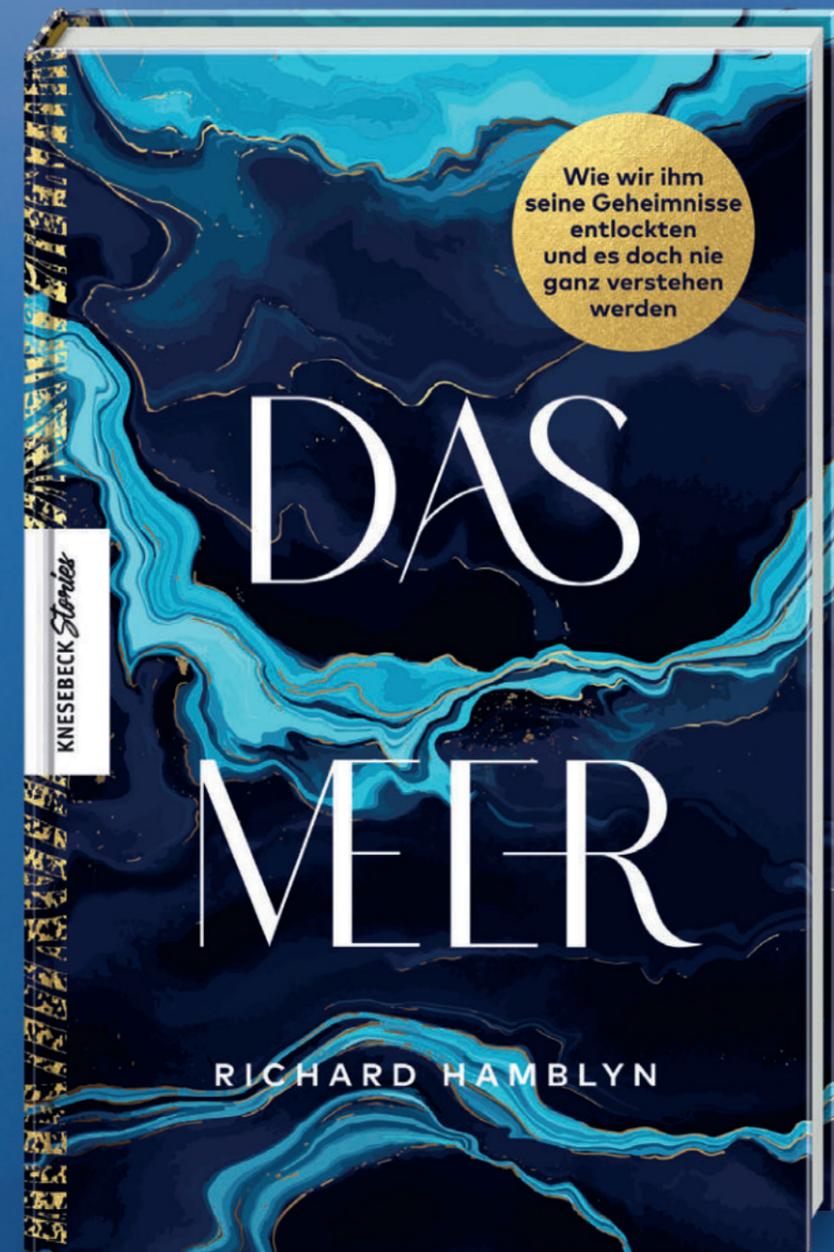
*Publishers Weekly*



**Richard Hamblyn**, geboren 1965, ist Dozent am Department of English, Theatre and Creative Writing an der University of London. Als preisgekrönter Nature Writer und Historiker interessiert ihn vor allem die Frage, wie sich Wissenschaft und Kunst gegenseitig beeinflussen.



Autorenbild: © Richard Hamblyn



Richard Hamblyn **DAS MEER**  
 Wie wir ihm seine Geheimnisse entlockten und es doch nie ganz verstehen werden  
 13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 224 Seiten mit 100 farbigen und  
 schwarz-weißen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Tobias Rothenbücher  
 € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
 978-3-95728-681-9, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1940



# DIE ABENTEURERINNEN UNSERER ZEIT

Sie springen von Klippen, laufen Ultramarathons oder rudern über den Atlantik: packende und feinfühlig Porträts von 20 außergewöhnlichen Frauen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz und ihren Abenteuern

Siegen und scheitern, Hindernisse überwinden, hinfallen und wieder aufstehen – was Frauen für ihre sportlichen Abenteuer auf sich nehmen und wie sie sich immer wieder neu motivieren

Inspirierend für sportbegeisterte und abenteuerlustige Frauen und für alle, die Grenzen überwinden und Ziele erreichen wollen

Die eigenen Grenzen verschieben und etwas ausprobieren, von dem man nicht weiß, ob es zu bewältigen ist: Das versucht jeder und jede von uns, auch wenn es dabei nicht immer um eine Besteigung des Mount Everest geht. Die 20 porträtierten Frauen, die zu den größten Abenteurerinnen unserer Zeit zählen, suchen ihr Glück im sportlichen Extrem – und finden es manchmal ganz woanders. Mit ihnen tauchen wir ohne Sauerstoff im arktischen Ozean, durchlaufen die unwirtlichsten Wüsten der Welt – und werden dabei an die grenzenlose Schönheit der Natur erinnert.

**ANNA BADER (KLIPPENSPRINGERIN),**  
**ANNE-MARIE FLAMMERSFELD (ULTRAMARATHON-LÄUFERIN),**  
**ANNA VON BOETTICHER (APNOE-TAUCHERIN),**  
**FREYA HOFFMEISTER (KANUSPORTLERIN),**  
**HELGA HENGGE (BERGSTEIGERIN),**  
**EVELYNE BINSACK (EXTREM-BERGSTEIGERIN),**  
**KATHRIN HECKMANN („FRÄULEIN DRAUSSEN“),**  
**NINA SCHLESENER (BERGFÜHRERIN),**  
**ALEXANDRA MITSCHKE (EXTREM-TRIATHLETIN),**  
**U. V. M.**



**Julia Hägele** studierte Philosophie, Politikwissenschaft und Neuere Deutsche Literatur in München und Paris, bevor sie die Deutsche Journalistenschule absolvierte. Obwohl Sport das einzige Schulfach war, neben dem die maximale Punktzahl in ihrem Abiturzeugnis stand, überlässt sie die sportlichen Extreme lieber anderen. Leichte Dehnübungen und Fernwanderungen mit wenig Steigung mag sie gerne. Sie arbeitet als Journalistin und Autorin in München.



Julia Hägele **GRENZGÄNGERINNEN**  
20 Frauen über das Glück im Extremen  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 240 Seiten mit 20 farbigen Abbildungen  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-568-3, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1360

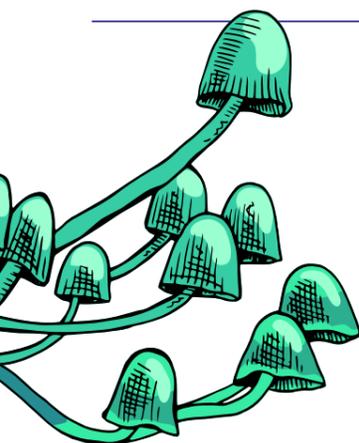


# Überlebenskünstler, Mordwaffe, Lebensspender

Eine Kulturgeschichte der  
Giftpflanzen – informativ,  
erstaunlich, kurios!

Eine unterhaltsam  
geschriebene Kriminal-,  
Arznei- und auch Drogen-  
rauschgeschichte

Falsche Mythen, vergessene  
Kräfte und ungeahnte Fähig-  
keiten so dunkler Gewächse  
wie Tollkirsche, Alraune oder  
Zerberusbaum



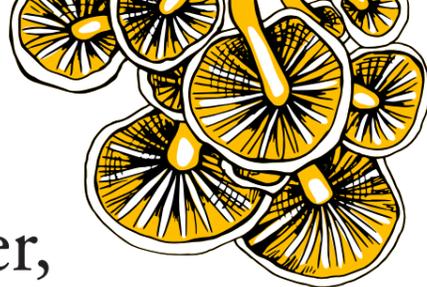
Giftpflanzen sind Alchemisten. Sie bilden Nervengifte, Arzneistoffe und Halluzinogene – nur aus Sonne, Erde und Wasser. Ihre Geschichte ist so facettenreich wie spannend. Sie handelt von Mord, Rausch, klugen Köpfen und wissenschaftlichen Irrungen. Jan Grossarth nimmt uns mit auf eine Reise durch die Zeit, stellt die wichtigsten Giftpflanzen vor, schildert kuriose Todesfälle und gibt Tipps für den eigenen Giftgarten. Schließlich wirft er einen Blick voraus, denn er ist sich sicher: Pflanzengifte werden Landwirtschaft und Medizin revolutionieren – und unsere Zukunft retten.



Jan Grossarth wurde über Vergiftungsdiskurse promoviert und ist seit 2021 Professor für Bioökonomie an der Hochschule Biberach. Er schrieb über zehn Jahre für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und veröffentlichte Bücher zu Aussteigern sowie zu Ernährungsthemen. Seine Artikel erscheinen in der *Welt der ZEIT* oder *Cicero*. Jan Grossarth lebt in Frankfurt am Main und bewirtschaftet einen Schrebergarten.



Autorenbild: © Helmut Fricke



Jan Grossarth **HEILSAM BIS TÖDLICH**

Ein bewusstseins-erweiternder Streifzug durch die vergessene Welt der Giftpflanzen  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 240 Seiten mit 30 farbigen Abbildungen

€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

978-3-95728-569-0, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1421



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung  
(Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))



**SPIEGEL  
Bestseller**

Julia Finkernagel  
**OSTWÄRTS**

240 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-286-6, LIEFERBAR, WG: 1360



Julia Finkernagel  
**IMMER WIEDER OSTWÄRTS**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-406-8, LIEFERBAR, WG: 1362



Vanessa Scharsching **WER GERADEAUS  
FÄHRT, MUSS BETRUNKEN SEIN**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-388-7, LIEFERBAR, WG: 1365



Gideon Defoe **ATLAS DER  
AUSGESTORBENEN LÄNDER**

256 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-542-3, LIEFERBAR, WG: 1947



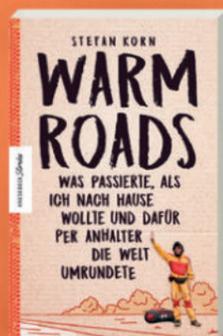
Annika Traser **HINTER DEM ASPHALT  
BEGINNT DAS ABENTEUER**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-494-5, LIEFERBAR, WG: 1366



Oliver Heilwagen **SPAZIERFAHRT NACH  
SYRAKUS**

304 Seiten | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-567-6, LIEFERBAR, WG: 1362



Stefan Korn  
**WARM ROADS**

304 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-401-3, LIEFERBAR, WG: 1369



Stephan Meurisch  
**ICH GEH DANN MAL NACH TIBET**

288 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-346-7, LIEFERBAR, WG: 1360



Philipp Fuge  
**DER WEG IST MEIN ZUHAUSE**

288 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-462-4, LIEFERBAR, WG: 1362



Anne de Walmont  
**UND AN DEN RÄNDERN NAGT DAS MEER**

224 Seiten | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-431-0, LIEFERBAR, WG: 1361



Ruth Wili  
**AUSGEWANDERT NACH GEORGIEN**

256 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-452-5, LIEFERBAR, WG: 1362



Allan Casey, Peter Palm  
**LAND DER SEEN**

336 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-435-8, LIEFERBAR, WG: 1366



Andreas Neuenkirchen  
**NIPPON GLOBAL**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-506-5, LIEFERBAR, WG: 1369



Max Trommsdorff  
**UNPLUGGED**

336 Seiten | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-513-3, LIEFERBAR, WG: 1369



Hannah Hesse (Hg.), Jörg Hülsmann  
**ANSICHTSKARTEN**

352 Seiten | € 25,- [D] | € 25,50 [A]  
978-3-95728-509-6, LIEFERBAR, WG: 1360



Michael Martin  
**DIE WELT IM SUCHER**

240 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-539-3, LIEFERBAR, WG: 1369



Markus Mauthe  
**ALLEIN KANN ICH DIE WELT NICHT  
RETTEN**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-453-2, LIEFERBAR, WG: 1369



Jan Stremmel  
**DRECKSARBEIT**

240 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-515-7, LIEFERBAR, WG: 1973





Arjan Postma

**WIE EINE VERRÜCKTE AMEISE DIE WELT VERÄNDERN KANN**

13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen  
224 Seiten mit 25 Illustrationen  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-536-2  
**LIEFERBAR**, WG: 1421



Robert Penn

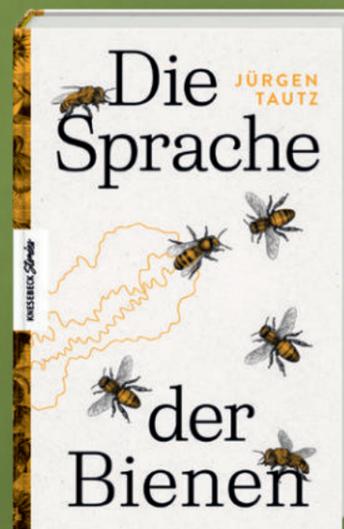
**BROT – DER GESCHMACK DES LEBENS**  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen  
276 Seiten  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-550-8  
**LIEFERBAR**, WG: 1979



Sy Montgomery, Tine Pagenberg

**VOM MAGISCHEN LEUCHTEN DES GLÜHWÜRMCHENS BEI MITTERNACHT**

17 x 24 cm, gebunden mit Lesebändchen  
240 Seiten mit 26 farbigen Abbildungen  
€ 24,- [D] | € 24,70 [A], 978-3-95728-291-0  
**LIEFERBAR**, WG: 1980



Jürgen Tautz

**DIE SPRACHE DER BIENEN**  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen  
256 Seiten mit 50 farbigen Abb.  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-503-4,  
**LIEFERBAR**, WG: 1984



LIFESTYLE

# Manchmal müssen wir unsere eigene Heldin sein

Mehr als nur Mutter: Dieser lifestyleig und ansprechend gestaltete Ratgeber zeigt, wie das Leben auch als Alleinerziehende Spaß macht und man sich als Single Mom selbst nicht verliert

Mit Erfahrungsberichten und wichtigen Tipps zu alltäglichen Fragen und Herausforderungen

Zu wichtigen Themen wie Finanzen, Beziehung & Sexualität oder Anlaufstellen für praktische Hilfestellungen kommen Expert:innen zu Wort



Caroline Uhl ist selbstständige Psychologin und zertifizierte Coachin. Ihr Fokus liegt zum größten Teil auf der Arbeit mit Alleinerziehenden. Aus diesem Grund entwickelt sie Lösungen, um persönliche Bedürfnisse und Wünsche mit dem Muttersein in Einklang zu bringen. Sie bietet psychologische Begleitung, Coaching und Mentoring in Einzel- und Gruppensitzungen an.

Es gibt über zwei Millionen alleinerziehende Mütter in Deutschland. Diese Mammutaufgabe sorgt dafür, dass viele der Mütter ihre eigenen Bedürfnisse, Ziele und Träume hintanstellen. Caroline Uhl, Psychologin und selbst Alleinerziehende, fragt sich »Wer bin ich, wenn ich nicht alleinerziehend bin?« und zeigt durch ihre eigene Erfahrung und ihre psychologische Expertise sowie mithilfe von Profimeinungen und Erfahrungsberichten Gleichgesinnter, an welchen Stellschrauben Mütter drehen können, um sich selbst wieder mehr in den Fokus zu rücken.

»Wir Frauen müssen aufhören, uns in eine Welt quetschen zu wollen, die nicht für uns gemacht ist, und anfangen, die Welt aktiv umzugestalten.«



9 783957 285164

9 783957 282705

9 783957 284662

Autorinnenbild: © privat

SPITZENTITEL



Caroline Uhl **WER BIN ICH, WENN ICH NICHT ALLEINERZIEHEND BIN?**

Das Buch, in dem es nur um dich geht

15 x 21,5 cm, Broschur, ca. 240 Seiten, durchgehend grafisch gestaltet

€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

978-3-95728-659-8, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1481



Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

# WENN DIE ERINNERUNG SCHWINDET

Wie kann ein Leben für die Angehörigen nach der Diagnose Demenz gut weitergehen? Dieses Buch gibt Antworten, Empfehlungen und Rat

Demente Menschen begleiten und dabei achtsam mit sich selbst umgehen: eine helfende Hand für alle, die sich als Angehörige dem Thema Demenz stellen müssen

Ansprechende Gestaltung und empathischer Schreibstil erleichtern den Zugang zu diesem schwierigen Thema

In Deutschland, Österreich und der Schweiz leben über zwei Millionen Menschen mit Demenz. Doch die Angehörigen sind von der Erkrankung ebenso betroffen. Auf persönliche und emotionale Weise erzählt die Autorin Eveline Helmink von den Erfahrungen mit ihrer demenzkranken Mutter. In ihrer Art zu schreiben, finden sich die Lesenden wieder und erhalten darüber hinaus Trost und Zuspruch für ihre eigene Situation und ihre Gefühle. Ein neuer Ansatz, mit einem wichtigen Thema umzugehen.



Eveline Helmink (geboren 1980) ist Journalistin und Magazin-Redakteurin. Sie arbeitet als Chefredakteurin bei der internationalen Medienmarke Happinez, welche Einblicke und Inspirationen zur persönlichen Entwicklung und für eine bedeutsame Lebensführung teilt.

Autorenbild: © Kim Fabienne



Eveline Helmink **NICHT VERGESSEN**  
Wie man sich selbst nicht verliert, wenn ein geliebter Mensch von Demenz betroffen ist  
15 x 21,5 cm, Klappenbroschur, ca. 208 Seiten mit 35 Illustrationen  
Aus dem Niederländischen von Mirjam Madlung  
€ 25,- (D) | € 25,70 (A)  
978-3-95728-669-7, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1480



# »Frauen haben kein Verfallsdatum«



Das richtige Mindset zum Älterwerden für alle Frauen ab 50 – mit Tipps und Tricks rund um Körper und Geist, Fitness und Ernährung

Prominentes Vorbild: Petra van Bremen ist Vorreiterin für das Empowerment der Generation 50+ und regelmäßig in Magazinen und im TV zu sehen

Inspiration und Motivation für alle Frauen, dem Älterwerden positiv gegenüberzustehen und auch in der zweiten Lebenshälfte sichtbar zu bleiben

Ab 50 wird das Leben noch mal so richtig gut. Davon ist Autorin und Model Petra van Bremen überzeugt. In ihrem Buch zeigt die 63-jährige anderen Frauen, wie man sich durch Ernährung und Sport fit hält, seinem Stil treu bleibt oder auch einen neuen findet und worauf es bei Pflege und Make-up ankommt. Doch vor allem geht es um die richtige innere Einstellung: das eigene Alter zu akzeptieren und zugleich etwas dafür zu tun, dass man voller Energie bleibt.



**Helene van Santen** ist Journalistin und Chefredakteurin des niederländischen Frauenmagazins *Margriet*. 2020 wurde ihr der »Mercur Editor of the Year«-Award verliehen.



**Petra van Bremen** ist Anfang 60 und ein deutsch-niederländisches international erfolgreiches Topmodel sowie »Grey-Hair-Influencerin«. Sie lebt in Hamburg und hat bereits für diverse Magazine und Werbetreibende gearbeitet, darunter Otto, Basler Fashion, Calgon, Malaysian Airlines, Chopard und Schwarzkopf. Sie ist regelmäßig auf dem Laufsteg und in Fernseh-Talkshows zu sehen.



Autorinnenbild von Santen: © privat, Autorenbild von Bremen: © Michael Kubenz

## P R E S S E S C H W E R P U N K T



Petra van Bremen, Helene van Santen **DEINE BESTE ZEIT IST JETZT!**  
 Mit Energie und Stil in die zweite Lebenshälfte  
 16 x 23,2 cm, Klappenbroschur, ca. 208 Seiten mit 40 farbigen Abbildungen und 24 Illustrationen  
 Aus dem Niederländischen von Janine Malz und Christiane Burkhardt  
 € 28,- (D) | € 28,80 (A)  
 978-3-95728-657-4, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1481



# Ein Abenteuerbuch für die schönsten Wochen des Jahres



**Stimmungsvolle Zusammenstellung von Weihnachtsgeschichten, Rezepten, Winterbeschäftigungen und Basteltipps sowie Home-stories aus aller Welt**

**Weihnachten abseits des Konsumrauschs: eine fröhliche Adventszeit erleben durch Besinnung auf das Wesentliche und gemeinsame Winterbeschäftigungen**

**Liebevolle Illustrationen und großformatige Fotos vermitteln den ganz besonderen Weihnachtsflair – für alle, denen es im Advent nicht bunt und kuschelig genug zugehen kann**



Das sind **Sarah, Tine** und **Serena** – geschichtenverrückt, printverliebt und in den wilden Weiten der Lesestoffgestaltung unterwegs. Zu dritt basteln sie Blätterwerke für kleine und große Abenteuer. Dabei merken sie immer wieder: Die funkelndsten Schätze verstecken sich meistens gar nicht. Man muss einfach nur gut hinschauen, damit man sie beim Weltentdecken nicht übersieht!

In diesem Weihnachtsabenteuerbuch wird gekocht und gebastelt, geschmückt und gepackt, bis die Tanne wackelt. Die Autorinnen haben sich auf die Suche nach den leckersten Rezepten, den funkelndsten Dekoideen, den spannendsten Winterbeschäftigungen und den ungewöhnlichsten Weihnachtstraditionen gemacht – und dabei immer wieder die gleiche, simple und nachhaltige Einsicht gewonnen: Zum himmlischen Glück braucht es nur ein paar ganz einfache Zutaten.



Christine Weißenborn, Sarah Neuendorf, Serena Hatfield **VON WILDER WELT UND WEIHNACHTEN**  
Ein Abenteuerbuch für die Adventszeit zum Basteln, Backen und Genießen  
16,5 x 24 cm, gebunden, ca. 224 Seiten mit 170 farbigen Illustrationen  
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
978-3-95728-674-1, **ERSCHEINT: 25. AUGUST 2022**, WG: 1411



# Die Schönheit des Alltäglichen

Perfekter Einstieg und Begleiter für alle, die ihre kleinen Geschichten auf Instagram & Co. noch schöner in Szene setzen möchten

Mit offenen Augen die Magie der winzigen Details des Alltags entdecken und in kleinen Geschichten und stimmungsvollen Fotos teilen

Kreative Übungen inspirieren dazu, Kamera und Stift in die Hand zu nehmen und mit Worten und Fotos kostbare kleine Momente festzuhalten

Dieses Buch zeigt, wie man mithilfe von Wörtern und Fotos besondere kleine Augenblicke festhält und mit anderen teilt, um miteinander in Verbindung zu treten. Dabei vereint es Mindfulness, Kreativität und tägliche Fotografie. Es zeigt den Leser:innen unterschiedliche Arten des Geschichtenerzählens, gibt Schreibübungen und Fototipps an die Hand, sodass man lernt, winzigen Alltagsmomenten mehr Bedeutung zukommen zu lassen.



Laura Pashby ist Autorin und Fotografin. Sie erzählt Geschichten sowohl mit Wörtern als auch mit Fotos und teilt sie in Magazinen, auf ihrem Blog und auf Instagram, wo ihr eine beachtliche Anzahl Menschen folgt. Zudem ist sie studierte Lehrerin und unterrichtet Geschichtenerzählen. Als Redakteurin war sie drei Jahre lang für das 91 Magazine tätig, ein unabhängiges Magazin über kreativen Lifestyle.

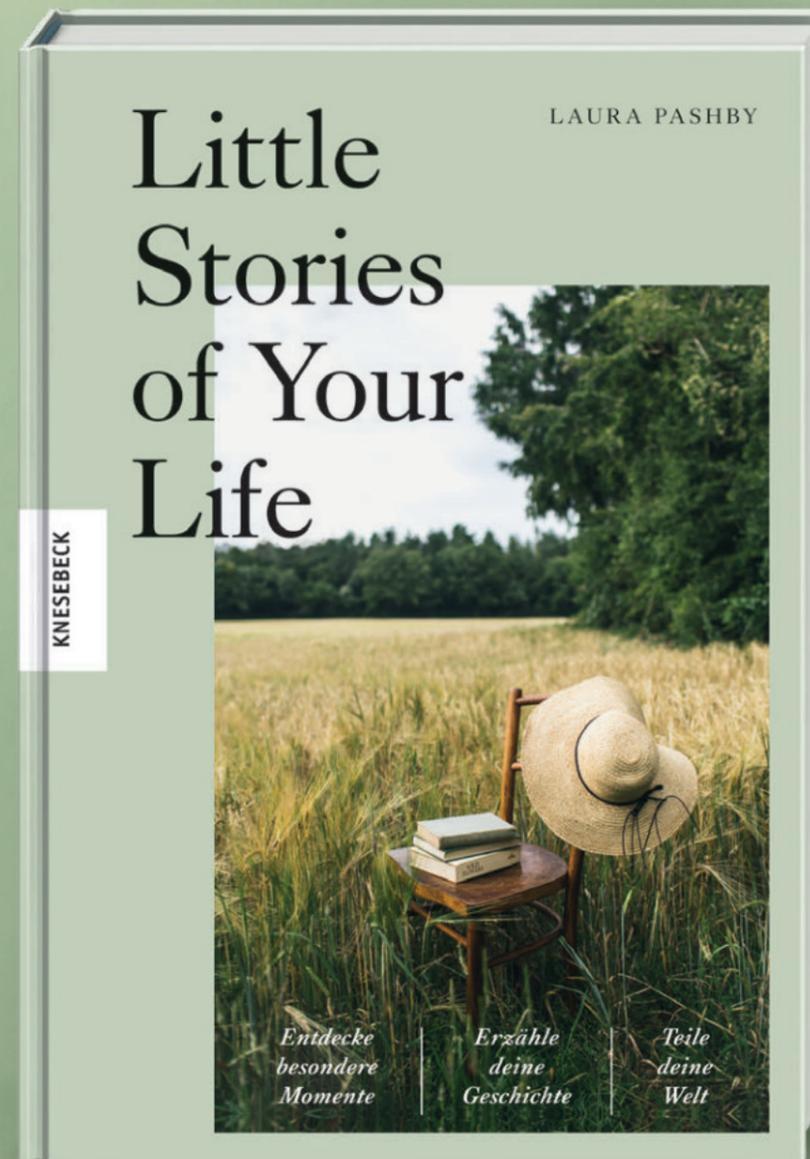


LIEFERBAR



9 783957 285621

Autorinnenbild: © Laura Pashby



Laura Pashby **LITTLE STORIES OF YOUR LIFE**  
 Entdecke besondere Momente, erzähle deine Geschichte, teile deine Welt  
 16 x 23,2 cm, gebunden, ca. 256 Seiten mit 75 farbigen Illustrationen  
 Aus dem Englischen von Kathrin Köller  
 € 28,- (D) | € 28,80 (A)  
 978-3-95728-673-4, **ERSCHEINT: 25. AUGUST 2022**, WG: 1411



# EINMAL IM LEBEN MÖCHTE ICH ...

**Einmal im Leben Polarlichter sehen, Spiderman sein, nackt auf einem Schimmel durchs Dorf reiten – Lebenswünsche von klein bis groß**

**Tiefgründig, humorvoll, unerwartet oder nachdenklich – ein buntes Kaleidoskop dessen, was Menschen sich im Leben wünschen**

**Ein All-Age-Titel zum Schmökern und Sich-darin-Verlieren – für die Leser:innen von Hundert**

Wie würdest du den Satz »Einmal im Leben möchte ich ...« beenden? Diese Frage hat Barbara Zoschke den unterschiedlichsten Menschen im Alter zwischen 6 und 100 Jahren gestellt. Die Antworten malen eine Wunschlandschaft aus Zielen und Träumen, die zum Lachen und Staunen sind oder nachdenklich stimmen – aber Leser:innen und Betrachtende immer zu eigenem Sehnen verführen. Künstlerisch in Szene gesetzt wird dieses Archiv der Wünsche durch die besonderen Illustrationen von Katrin Stangl.



## EINMAL IM LEBEN MÖCHTE ICH ...

- ... ein Eichhörnchen als Haustier haben
- ... im Kunstraum eingeschlossen werden
- ... mein Leben für etwas riskieren
- ... meine Ruhe haben
- ... ein Glas alten Château d'Yquem trinken



**Barbara Zoschke** lebt und arbeitet in Köln. Nach Tätigkeiten als Lektorin und Redakteurin schreibt sie seit 1995 Kinder- und Jugendbücher, Kurzprosa für Erwachsene und erfindet Radiogeschichten. Über 50 ihrer Bücher sind bereits erschienen, einige in mehreren Sprachen. Die Autorin und Literaturpädagogin unterrichtet zudem Kreatives Schreiben. Das Wünschen und Sehnen in den Texten von Kursteilnehmer:innen hat sie auf die Idee zu »Einmal im Leben ...« gebracht.



**Katrin Stangl** arbeitet als Illustratorin in Köln. In unterschiedlichen Techniken bebildert sie eigene und fremde Texte. Für ihre Bücher und Druckgrafiken wurde sie vielfach ausgezeichnet. Sie unterrichtet Zeichnen an der FH Aachen und gibt Workshops im In- und Ausland.



Barbara Zoschke, Katrin Stangl **EINMAL IM LEBEN ...**  
Von Wünschen, Träumen und Lebenszielen  
17 x 21 cm, gebunden, ca. 160 Seiten mit 100 Illustrationen  
€ 18,- [D] | € 18,50 [A]

978-3-95728-579-9, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1191





# Bloß nicht den Spiegel zerbrechen!

Eine spannende Einführung in die Welt des Aberglaubens voller Aha-Momente

Erklärungen im Tarotkarten-Stil beleuchten, warum wir wegen keltischer Feen auf Holz klopfen oder wieso nordische Mythen hinter unserer Angst vor der Zahl 13 stecken

Breite Zielgruppe: für Okkultismus-Begeisterte ebenso wie für Witchcraft-Anhänger:innen und alle, die einfach mehr über dieses magische Thema wissen wollen

Woher kommt eigentlich der Glaube daran, dass es Unglück bringt, wenn eine schwarze Katze den Weg kreuzt? Wieso gelten Hufeisen und Hasenpfoten als Glücksbringer? Und warum ist in manchen Ländern die 4 eine Unglückszahl? In dieser unterhaltsamen Sammlung von Aberglauben erfahren die Leser:innen dies und vieles mehr anhand von interessanten Anekdoten, wissenswerten geschichtlichen Entwicklungen und spannenden Fakten. Klopf auf Holz!



Willow Winsham ist Autorin und auf Hexerei und Volksglauben spezialisierte Historikerin. Sie hat bereits einige Bücher zu diesen Themen veröffentlicht. Sie ist außerdem Mitgründerin von #Folklorethursday, einer bekannten Webseite mit gleichnamigem Twitter-Account, auf dem faszinierende Geschichten aus aller Welt geteilt werden.

LIEFERBAR



Willow Winsham **ABSOLUT ABERGLÄUBISCH**

77 Aberglauben aus aller Welt

15 x 21,5 cm, gebunden, ca. 176 Seiten mit 77 farbigen Illustrationen

Aus dem Englischen von Janika Krichtel-Brück

€ 18,- [D] | € 18,50 [A]

978-3-95728-658-1, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1470



# Endlich neue fröhliche Rezepte aus der grünen Küche!

**Das ideale Veggie-Kochbuch, wenn's wochentags schnell und einfach gehen muss, die Wochenenden in der Küche aber üppig zelebriert werden können**

**Vom Erfolgsduo Vindahl & Frenkiel: über 100 Gerichte für jede Gelegenheit der Woche, die sich easy in den Familienalltag integrieren lassen**

**Hefeteig, Nussmousse oder sauer Eingelegtes: durch Meal Prep immer vorbereitet sein und Zeit in der Küche sparen**

Das neue Kochbuch des Blogs *Green Kitchen Stories* präsentiert über 100 moderne vegetarische Rezepte, die die schnellen und langsamen Momente im Leben und in der Küche feiern. Ob eine schnelle Mahlzeit am Abend, wenn man mal nicht so viel Zeit hat, oder beim genüsslichen Kochen, wenn das Zubereiten des Essens zum besten Teil des Tages wird – mit diesen Rezepten kommt bei jeder Gelegenheit Freude auf den Teller. Mit den vielfältigen Tipps lassen sich die Gerichte zudem mühelos an Jahreszeiten und Essgewohnheiten anpassen.



David Frenkiel und Luise Vindahl sind das Paar hinter dem preisgekrönten Food-Blog *Green Kitchen Stories*, der auf der ganzen Welt begeisterte Anhänger hat. Gesunde, saisonale und köstliche vegetarische Rezepte, gepaart mit wundervoller Fotografie, sind zu ihrem Markenzeichen geworden. Sie leben mit ihren drei Kindern in Stockholm, Schweden.



Über 50.000 verkaufte Grüne-Küche-Bücher

LIEFERBAR



SPITZENTITEL



David Frenkiel, Luise Vindahl **DIE GRÜNE KÜCHE – QUICK & SLOW**  
Einfache vegetarische Rezepte für jeden Tag  
20,3 x 25,4 cm, gebunden, 256 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Englischen von Brigitte Rüßmann und Wolfgang Beuchelt  
€ 35,- [D] | € 36,- [A]  
978-3-95728-660-4, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1456



# IM LAND VON TARTAN UND WHISKY

**60 authentische Rezepte  
made in Scotland: von  
Shepherd's Pie über Scones  
bis zu veganem Haggis**

**Ein kulinarischer Reiseführer  
durch die Genussregionen,  
urwüchsigen Landschaften  
und traditionsreichen Orte  
des beliebten Reislands**

**Eine Entdeckungsreise durch  
die Speisekammer und das  
keltische Erbe Schottlands –  
mit zahlreichen Tipps und  
Anregungen**

In 60 Rezepten gibt dieses Buch einen spannenden Einblick in die schottische Speisekammer und präsentiert dabei traditionsreiche Klassiker, Spezialitäten aus den Pubs und alles, was zu einem Afternoon Tea gehört. Neben dem typisch schottischen Haggis, hier in der veganen Variante, kommen vielerlei Klassiker wie Shepherd's Pie, Scones und Cranachan auf den Tisch. Darüber hinaus verrät der kulinarische Reiseführer viel Interessantes über die Essens-traditionen des Landes und liefert zahlreiche Reisetipps sowie Einblicke in die schottische Kultur.



**Aurélie Bellacicco** ist weit gereiste Food-Fotografin und war schon für eine Reihe Restaurants, Verlage und Marken tätig. Während eines verlängerten Trips nach Schottland fing sie an, die kulinarischen Traditionen des Landes zu erkunden, und postete ihre Entdeckungen auf ihrem Instagram-Kanal.



**Sarah Lachhab** ist Journalistin, Autorin, Bloggerin und Tour Guide. Als Spezialistin für die Kultur, Geschichte und Küche Schottlands wirkte sie bei einigen Reiseführern mit und betreibt den Blog *French Kilt*.



Aurélie Bellacicco, Sarah Lachhab **ZU GAST IN SCHOTTLAND**

Eine kulinarische Entdeckungsreise

17,9 x 28,5 cm, gebunden, 192 Seiten mit 120 farbigen Abbildungen

Aus dem Französischen von Barbara Neeb, Katharina Schmidt und Anna Fleiter

€ 30,- [D] | € 30,80 [A]

978-3-95728-670-3, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1454





# EINE KÖSTLICHE BEGEGNUNG MIT DER UKRAINE

Die einzigartige Küche und Kultur der Ukraine, eingefangen in 80 traditionellen und modernen Gerichten

Gourmet-Rezepte von renommierten ukrainischen Köch:innen, die sich mit den Traditionen, Techniken und Zutaten der Ukraine beschäftigen

Ein Band, der der wenig bekannten kulturellen und kulinarischen Vielfalt der Ukraine gewidmet ist

Von Borschtsch über Kiewer Torte bis hin zu den legendären Challahs – Olena Braichenko lässt uns eintauchen in die einzigartige, aber noch wenig bekannte kulinarische Geschichte und Kultur der Ukraine. Tisch- und Essenstraditionen werden ebenso vorgestellt wie regionale Spezialitäten. 80 klassische und moderne Rezepte umfassen nicht nur zeitlose Favoriten wie Banosh, Golubtsy und Paska, sondern auch leicht nachzukochende Gerichte von renommierten ukrainischen Köchen.



Olena Braichenko ist Gastrowissenschaftlerin und Gründerin von zhakultura, mit dem sie die ukrainische Esskultur in der Ukraine entwickeln und fördern möchte. Sie begeistert sich ebenso für alte kulinarische Techniken, Volksrezepte und regionale Essgewohnheiten, die Teil des immateriellen ukrainischen Erbes sind, wie für deren zeitgemäße und moderne Interpretationen.



Der gesamte Verkaufserlös wird gespendet an **Ärzte ohne Grenzen** und das **Rote Kreuz** für Hilfeinsätze in der Ukraine!

Olena Braichenko **UKRAINE**  
Eine kulinarische Reise  
22 x 28,5 cm, gebunden, ca. 288 Seiten mit 115 farbigen Abbildungen  
€ 40,- (A) | € 41,10 (A)  
978-3-95728-697-0, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1454



# EINE WELTREISE DES GESCHMACKS

Eine neue Kartierung der Erde aus der Sicht der unterschiedlichen Küchen, Essgewohnheiten und kulinarischen Traditionen

Ein Atlas mit Aha-Effekt, in dem die Nationen keine Länder sind, sondern die Grenzen durch Brote, Pasta, Fleischgerichte oder Frühstücksrituale gezogen werden

Essen als die ultimative universelle Sprache, die Menschen verbindet

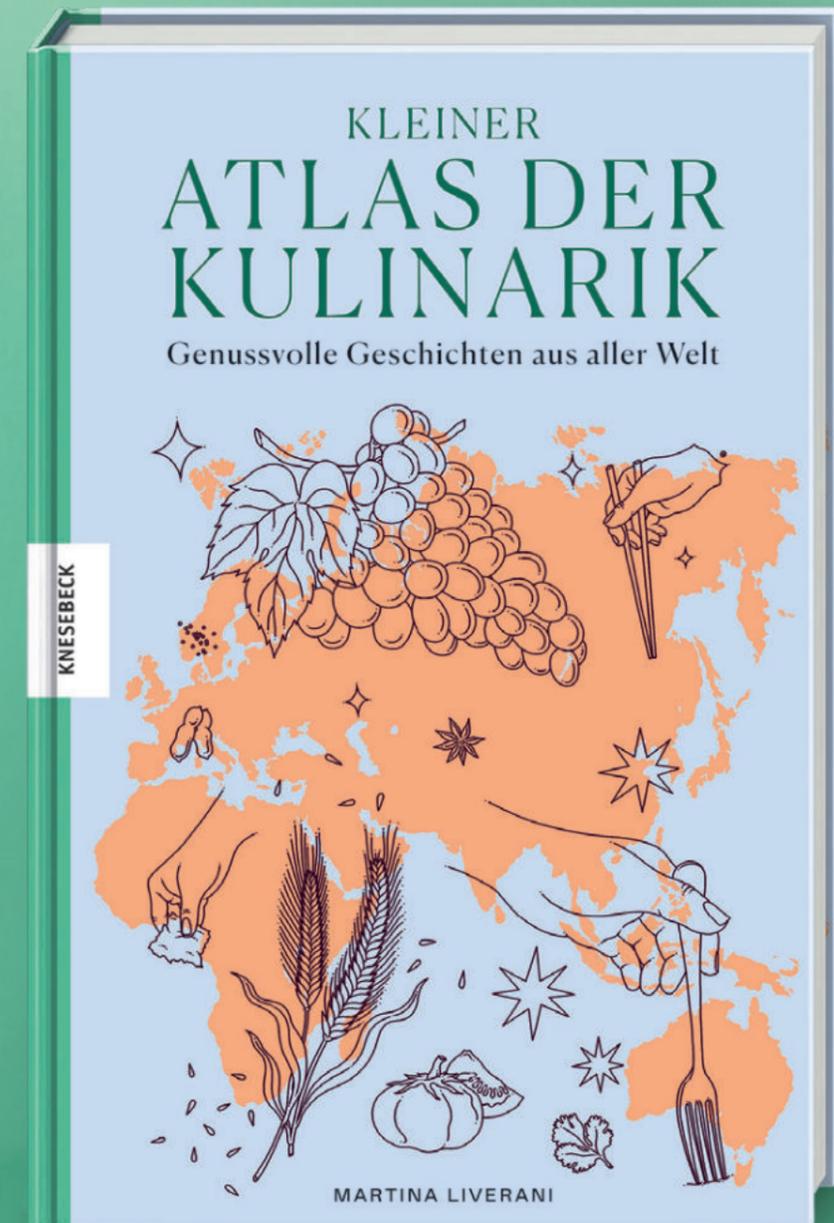
Ravioli, Maultaschen oder Wan Tan – überall auf der Welt werden Teigtaschen befüllt und geliebt. Dass Geschmack keine Grenzen kennt, beweist die preisgekrönte Food-Expertin Martina Liverani in ihrem stimmungsvoll bebilderten Atlas der Kulinarik. Sie schlendert mit uns durch die nach Curry duftenden Straßen Berlins, serviert uns einen sensationellen Macchiato im Kosovo und führt uns zu den gar nicht so französischen Ursprüngen des French Toast. Ihre köstlichen Geschichten zeigen, dass Freude am Kochen und am gemeinsamen Essen verbindet – ganz egal welcher Nation man angehört.



»Der Mittelmeerraum ist ein großer kulinarischer Raum, der drei Kontinente umfasst, über zweihundert Sprachen spricht und sich spirituell in drei großen monotheistischen Religionen ausdrückt (...) Aber die Menschen dort finden kulinarischen Trost in denselben Gerichten, die die Grenzen verwischen.« MARTINA LIVERANI



**Martina Liverani** ist Autorin und Foodjournalistin. 2013 gründete sie die Zeitschrift *Dispensa* (Speisekammer), die in Italien, Europa, den USA und Japan erscheint und 2017 den »Gourmand World Cookbooks Award« als bestes Kulinarikmagazin der Welt erhielt. Liverani schreibt unter anderem für *La Cucina Italiana*, *Huffington Post* und die italienische *Vogue*.



Martina Liverani **KLEINER ATLAS DER KULINARIK**  
Genussvolle Geschichten aus aller Welt

15 x 22,5 cm, gebunden, ca. 240 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen  
Aus dem Italienischen von Britta Köhler und Claudia Theiss-Passaro  
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]

978-3-95728-680-2, **ERSCHEINT: 20. OKTOBER 2022**, WG: 1450





Erin Gleeson  
**EIN FEST IM GRÜNEN – SOMMERKÜCHE**  
 Einfache vegetarische Rezepte inspiriert  
 von der Sonne Kaliforniens  
 20,3 x 27,9 cm, gebunden mit Lesebändchen,  
 256 Seiten mit 200 farbigen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Barbara Holle  
 € 30,- [D] | € 30,80 [A]  
 978-3-95728-587-4, LIEFERBAR, WG: 1454



## California Dreaming

Die Bestsellerautorin Erin Gleeson ist zurück mit einem Liebesbrief an Kalifornien. Auf einem Roadtrip erkundet sie den Golden State mit seiner vielfältigen Schönheit und seiner leichten Küche. Von der Küste bei Mendocino über die Berge des Lake Tahoe bis hin zu den Klippen des Yosemite-Nationalparks widmet sich jedes Kapitel einer anderen Region. Das kalifornische Lebensgefühl lassen zudem die 100 vegetarischen Rezepte aufleben, die mit typischen lokalen Zutaten zubereitet werden. Außerdem erhält man hier tolle Tipps für den eigenen Aufenthalt.



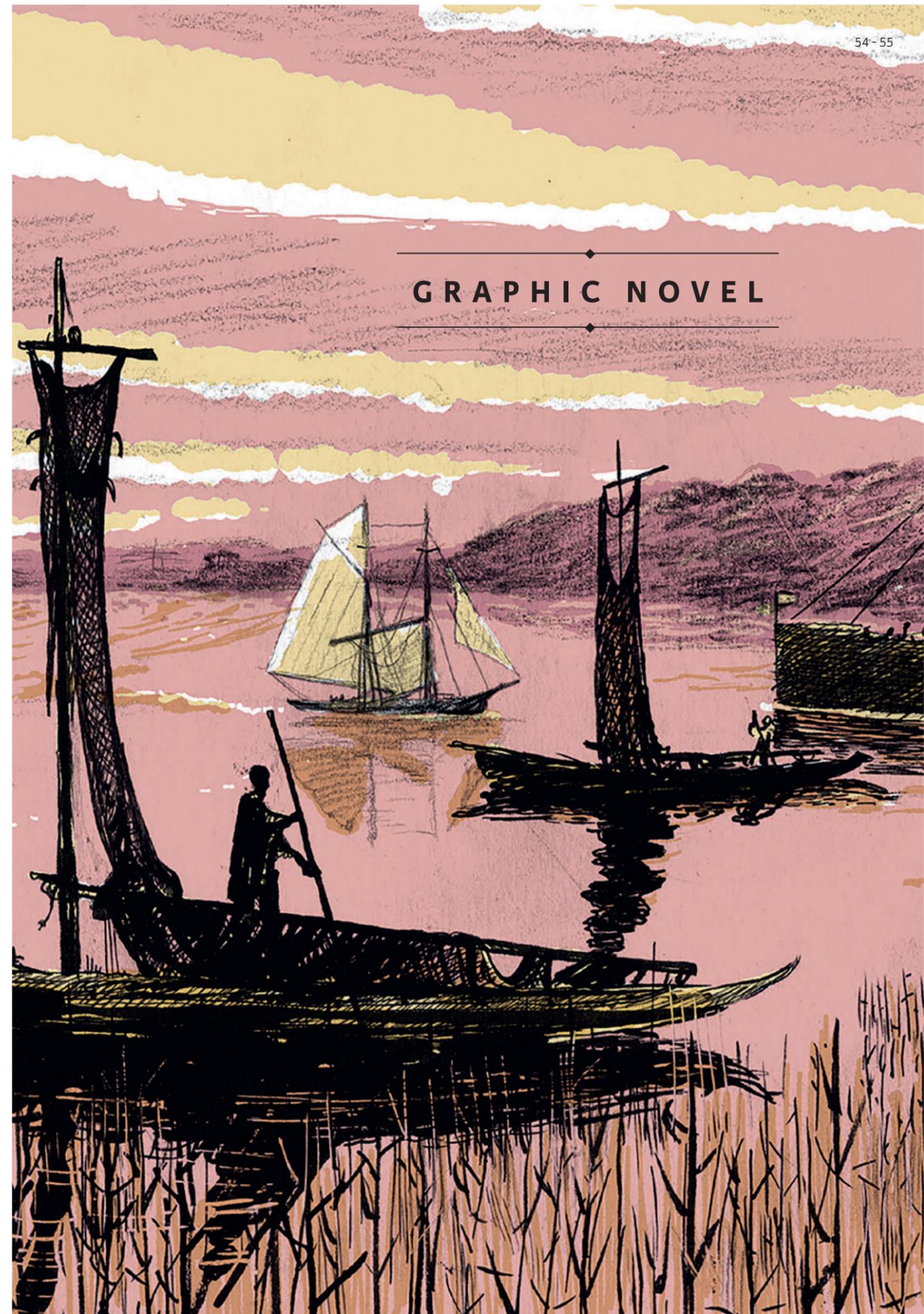
**Erin Gleeson** ist in einem Haus mit Apfelgarten aufgewachsen. Nach ihrem Examen ging sie nach New York, um Fotografin zu werden. Ein Praktikum als Fotografin bei der James Beard Foundation war ihr Einstieg in die kulinarische Szene. Sie machte Food-Fotos für verschiedene Bücher in enger Zusammenarbeit mit einigen der weltweit renommiertesten Köche. Nach ihrem Umzug in ein Landhaus im Wald bei San Francisco startete sie den Blog *Forest Feast*, aus dem ihr Bestseller *Ein Fest im Grünen* entstand.



**Willkommen im Golden State! Eine Hommage an Kalifornien und die kalifornische Küche mit über 100 vegetarischen Rezepten gegen Fernweh**

**Urlaubsstimmung garantiert: einfache Rezepte, kombiniert mit stimmungsvoller Reisefotografie und den unverwechselbaren und zugleich zauberhaften Aquarell-Illustrationen**

**Die unverzichtbare Ergänzung der Bestseller-Reihe von Erin Gleeson**



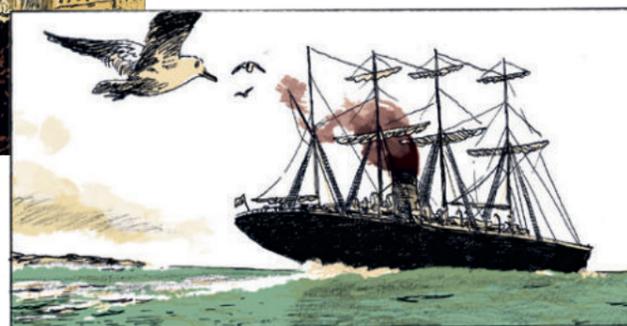
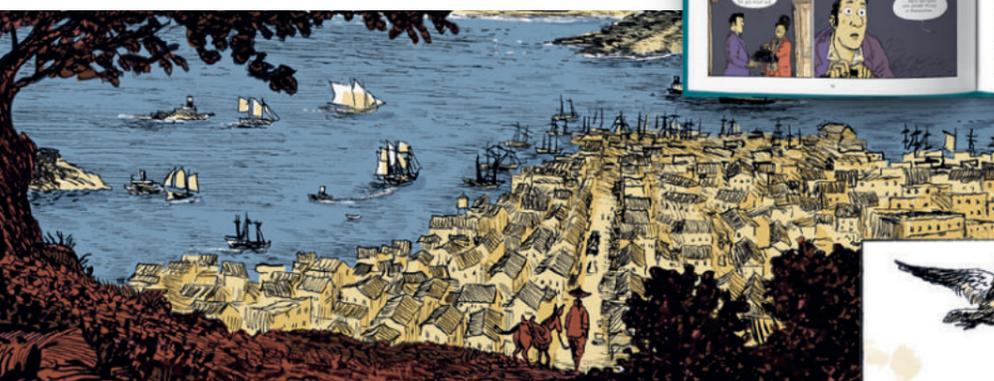
GRAPHIC NOVEL

# DIE WETTE GILT

Einer der bekanntesten und bis heute sehr populären und vielfach verfilmten Romane von Jules Verne, erstmals umgesetzt als spannende Graphic Novel

Leichter und ungewöhnlicher Zugang zu einem Klassiker der Weltliteratur – erzählt aus der Perspektive von Passepartout

Dienstpersonal ist vor keiner fixen Idee seiner Herrschaft gefeit – vor allem nicht, wenn ein Vermögen auf dem Spiel steht. So findet sich Passepartout unverhofft als Begleitung seines Gentlemans Phileas Fogg im Vorhaben wieder, die Welt in 80 Tagen zu umrunden. Dabei gilt es, allerlei Gefahren zu überstehen und Abenteuer zu meistern. Wird das unerschrockene Duo den Wettlauf gegen die Zeit gewinnen? Der beliebte Klassiker von Jules Vernes erhält in dieser Graphic Novel einen kurzweiligen und unterhaltsamen neuen Anstrich.



**Jean-Michel Coblenca** arbeitete nach seiner Tätigkeit als Geschichtsdozent 20 Jahre beim Comic-Verlag Casterman, wo er unter anderem die Klassikerreihen herausgab. Neben seiner verlegerischen Tätigkeit schrieb er auch selbst einige Comics.



**Younn Locard** ist Comic-Autor und Zeichner. 2009 erschien sein erster Comic-Band. 2020 erhielt er den »Fauve d'or« des Comic-Festivals von Angoulême für seine Trilogie *Révolution*.



Jean-Michel Coblenca, Younn Locard, Jules Verne **IN 80 TAGEN UM DIE WELT**

Nach Jules Verne

19 x 26 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Französischen von Anja Kootz

€ 22,- (A) | € 22,70 (A)

978-3-95728-629-1, **ERSCHEINT: 21. JULI 2022**, WG: 1181





# EINE LEGENDE ERWACHT ZUM LEBEN

Das bewegte Leben eines der größten Künstler aller Zeiten, umgesetzt als spannende Graphic Novel

Künstlerische, großformatige Illustrationen erzählen die faszinierende Lebensgeschichte der Filmlegende Charlie Chaplin

Er war ein visionärer Schöpfer und die Stimme der Unterdrückten. Ein einfacher Junge aus dem Londoner Armenviertel, der zu einem der größten und faszinierendsten Künstler unserer Zeit wurde: Charlie Chaplin. Von seinen Anfängen in Amerika, wo er vom mittellosen Bühnenschauspieler zum gefeierten Film-Idol aufstieg, über seine bedeutendsten Filme bis hin zu seinen skandalträchtigen Beziehungen und seinem politischen Engagement erzählt diese Graphic Novel mit kunstvollen Illustrationen vom unglaublichen Lebensweg der Ikone.



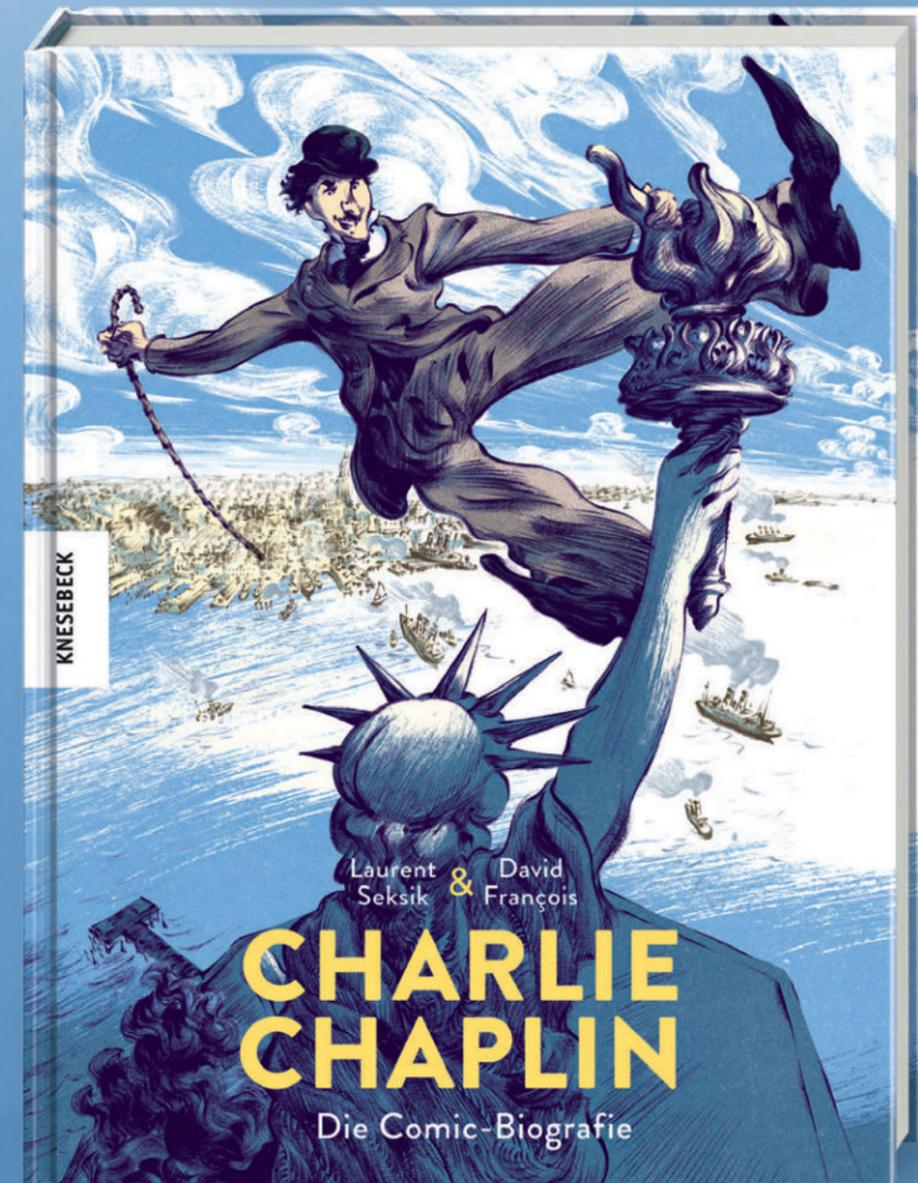
**Laurent Seksik** ist ein französischer Schriftsteller und Arzt. Er begann 1999 zu schreiben und ist Co-Autor des Drehbuchs für das Dokudrama *Charlie Chaplin, la légende du siècle*, das mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde. Seksik teilt sein Leben zwischen der Medizin und dem Schreiben.



**David François** ist ein französischer Comic-Künstler. Nachdem er zunächst eine naturwissenschaftliche Laufbahn einschlagen wollte, widmete sich der Autodidakt später doch seiner Leidenschaft. Er setzt sich aktiv für die Förderung der Comic-Kunst ein und leitet Workshops zum Schreiben von Comics in Psychiatrien und Strafvollzugsanstalten.



Autorenbild Seksik © PhotoPascallito, Flammarion



Laurent Seksik, David François **CHARLIE CHAPLIN**

Die Comic-Biografie

19,5 x 26 cm, gebunden, 224 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Französischen von Anja Kootz

€ 28,- [D] | € 28,80 [A]

978-3-95728-475-4, **ERSCHEINT: 22. SEPTEMBER 2022**, WG: 1181



# PHILOSOPHIE WUNDERBAR ERKLÄRT IN EINER GRAPHIC NOVEL

Große Konzepte der Philosophie, erklärt in zehn anschaulichen Geschichten, Anekdoten und Mythen

Ein zugänglicher und humorvoller Einstieg in die Welt der Philosophie von der Antike bis heute

Schon in der Antike nutzten Philosophen Geschichten, um ihren abstrakten Gedanken Gestalt zu verleihen und deren tieferliegenden Sinn zu veranschaulichen. *Philosophix* erklärt daher anhand von leicht zugänglichen und spielerischen Comic-Geschichten zehn große Konzepte der Philosophie von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Von Platons Höhlengleichnis über Nietzsches Seiltänzer bis hin zu Sartres Kellner werden hier bekannte Theorien entschlüsselt und uns vor Augen geführt, dass sich die Philosophie vor allem um alltägliche Fragen dreht.



**A. Dan** widmete sich dem Comic-Zeichnen nach einer wissenschaftlichen Karriere. Zu seinen Werken gehören *Henry David Thoreau. Das wahre Leben* (Knesebeck) und *Merlusse* (Éditions Bamboo).



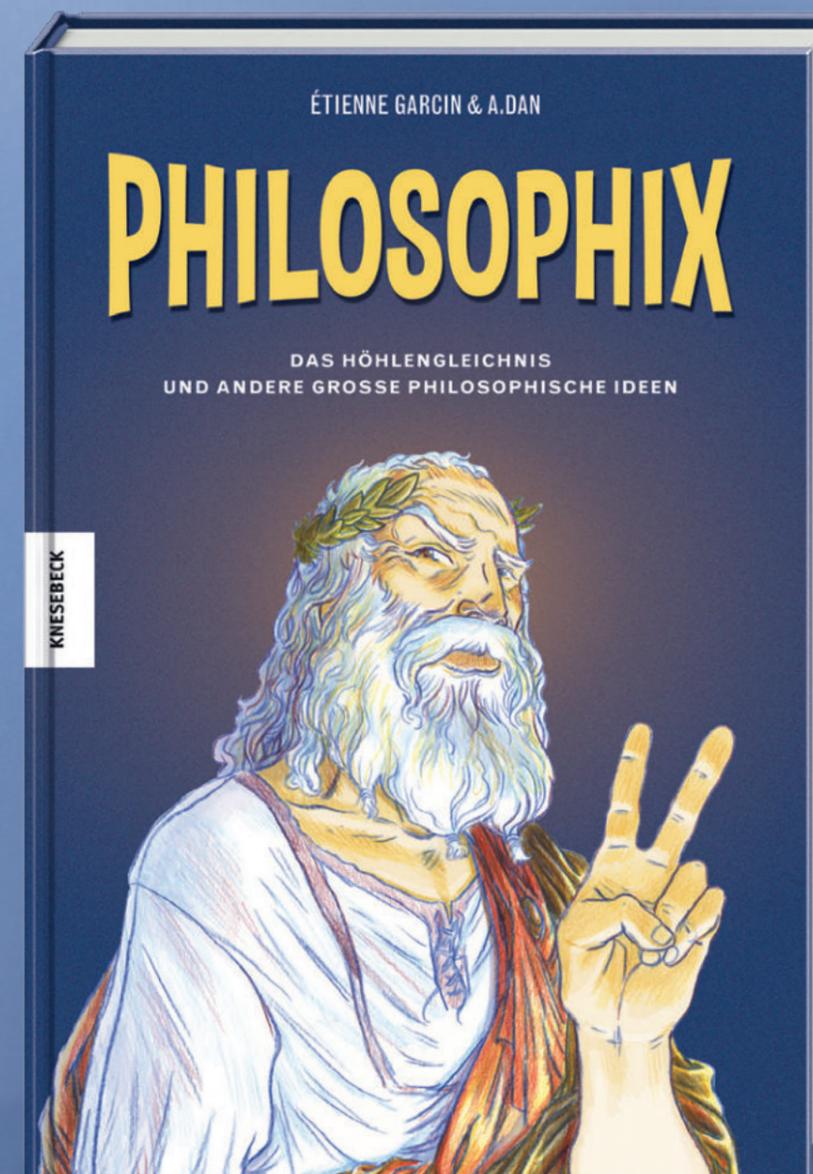
**Étienne Garcin** ist Doktor der Philosophie und spezialisiert auf die Monstrosität im Roman des 19. Jahrhunderts. Seit 20 Jahren gibt er Vorbereitungskurse in den Fächern Literatur und Philosophie. Er unterrichtet in Metz, Frankreich, und an der Universität Münster für das deutsch-französische Programm des IEP Lille.



LIEFERBAR



9 783957 283771



ÉTIENNE GARCIN & A. DAN  
**PHILOSOPHIX**  
DAS HÖHLENGLEICHNIS  
UND ANDERE GROSSE PHILOSOPHISCHE IDEEN

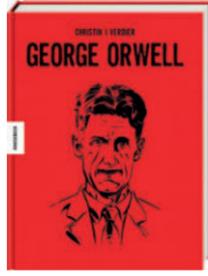
KNESEBECK

Étienne Garcin, A. Dan **PHILOSOPHIX**  
Das Höhlengleichnis und andere große philosophische Ideen  
18,7 x 26,5 cm, gebunden, 160 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Französischen von Henrike Jacob und Jörg Friedrich  
€ 24,- (A) | € 24,70 (A)  
978-3-95728-633-8, **ERSCHEINT: 21. JULI 2022**, WG: 1181

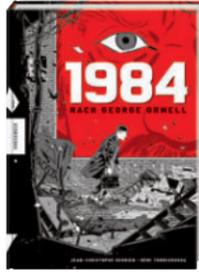




Martin Rowson  
**Das kommunistische Manifest**  
19 x 26 cm, 80 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Pierre Christin, Sébastien Verdier  
**George Orwell**  
22 x 29 cm, 152 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Jean-Christophe Derrien, Rémi Torregrossa  
**1984**  
19,4 x 25,5 cm, 128 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]

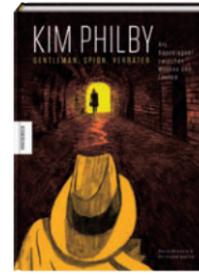


NEU

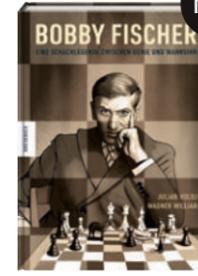
Aldous Huxley, Fred Fordham  
**Schöne neue Welt**  
17 x 24 cm, 240 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Fabrice Le Hénauff  
**Wannsee**  
23,4 x 31,2 cm, 88 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]

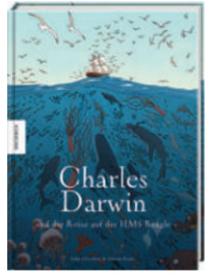


Pierre Boisserie, Christophe Gaultier  
**Kim Philby. Gentleman, Spion, Verräter.**  
18,7 x 26,5 cm, 88 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



NEU

Julian Voloj, Wagner Willian  
**Bobby Fischer**  
17 x 24 cm, 192 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Fabien Grolleau, Jérémie Royer  
**Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle**  
18,8 x 26,5 cm, 176 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



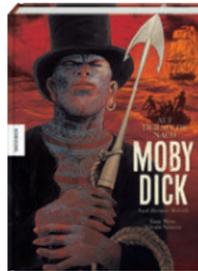
Moritz Stetter, Franz Kafka  
**Das Urteil**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 19,95 [D] / 20,60 [A]



Franz Kafka, Corbeyran, Horne  
**Die Verwandlung**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Bastien Loukia  
**Verbrechen und Strafe**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Sylvain Venayre, Herman Melville, Isaac Wens  
**Auf der Suche nach Moby Dick**  
22 x 29 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Giorgia Marras  
**Sisi**  
19 x 25,5 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



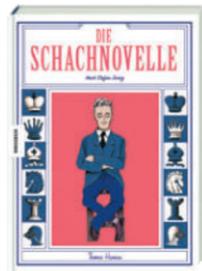
Frances A. Østerfelt, Anja C. Andersen, Anna Blaszczyk  
**Marie Curie**  
18,7 x 26,5 cm, 136 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Heiner Lünstedt, Ingrid Sabisch  
**Sophie Scholl**  
22 x 29 cm, 56 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



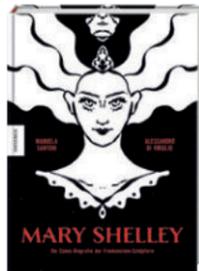
Baptiste Bouthier, Héloïse Chochois  
**9/11 Ein Tag, der die Welt veränderte**  
19,5 x 26 cm, 144 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



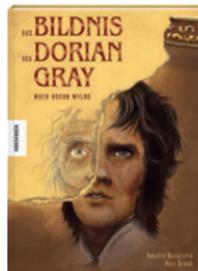
Thomas Humeau  
**Die Schachnovelle**  
22 x 29 cm, 128 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Vitali Konstantinov  
**Der Sandmann**  
21,5 x 29 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Alessandro Di Virgilio, Manuela Santoni  
**Mary Shelley**  
18,7 x 26,5 cm, 128 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Amálie Kovárová, Petr Srédl  
**Das Bildnis des Dorian Gray**  
16,8 x 25,7 cm, 160 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Moritz Stetter  
**Mythos Beethoven**  
22 x 29 cm, 96 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Xavier Bétaucourt, Bruno Cadène, Éric Cartier  
**One, Two, Three, Four, Ramones!**  
24 x 30 cm, 96 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Thibault Damour, Mathieu Burniat  
**Das Geheimnis der Quantenwelt**  
19,5 x 26,5 cm, 168 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



NEU

Mathieu Burniat, Marc-André Seloisse  
**Eine Reise unter die Erde**  
19,5 x 26 cm, 176 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Susanne Kuhlendahl  
**Der Tod in Venedig**  
21,5 x 29 cm, 96 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Susanne Kuhlendahl  
**Virginia Woolf**  
21,5 x 29 cm, 128 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Claudia Ahlering, Julian Voloj  
**Die Judenbuche**  
19,5 x 26,5 cm, 136 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



Claudia Ahlering, Julian Voloj  
**Marlene Dietrich**  
19,5 x 26 cm, 140 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



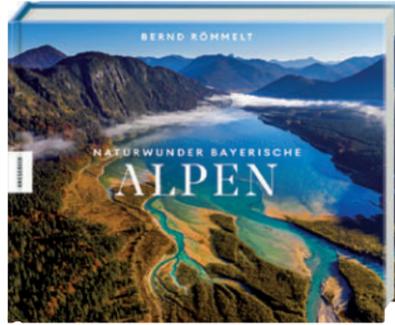
NEU

Marcel Proust, Stéphane Heuet  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (Band 6)**  
22,3 x 31,2 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]





Ingo Arndt, Jürgen Tautz  
**Honigbienen –  
geheimnisvolle Waldbewohner**  
21,5 x 28,5 cm, 192 S.  
€ 38,- [D] / 39,10 [A]



Bernd Römmelt  
**Naturwunder Bayerische Alpen**  
30 x 26 cm, 256 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



»Wer glaubt, alles zu kennen, irrt.  
Auch die Bayerischen Alpen lassen  
sich durchaus neu entdecken.«  
Petra Darchinger, ALPIN



Julie Freeman, Simon Freeman  
**Running Wild & Free**  
18 x 24 cm, 256 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Louise Roussel  
**Freiheit im Fahrtwind**  
16,5 x 21,7 cm, 208 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Eine Einladung an alle Frauen, das  
Radfahren für sich zu entdecken



Alexandra von Poschinger,  
Rainer Simonis  
**Wilder Wald**  
24 x 28 cm, 224 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



**Wilde Alb**  
28 x 24,5 cm, 192 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



**Wilde Isar**  
28 x 24,5 cm, 192 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



Klaus Echle, Sabrina Streif,  
Rudi Suchant, Sarah Veith  
**Wildkatzen**  
28 x 24,5 cm, 144 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Veerle Helsen  
**Surf & Stay**  
19 x 23,1 cm, 304 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Sara van Geloven  
**Take a Break**  
16 x 23,2 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Tobias Ertel, Pia Wieland  
**Querweltein**  
19 x 25,5 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Alexandra Schlüter  
**Auszeit Deutschland**  
16 x 23,2 cm, 256 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



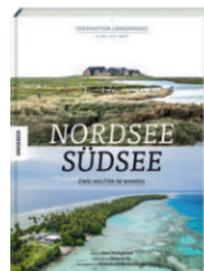
Sandra Freudenberg, Stefan Rosenboom  
**In den Bergen lebt die Freiheit**  
20,5 x 25,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Mario Goldstein  
**Abenteuer Grünes Band**  
20,5 x 25,5 cm, 288 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Christine Sonvilla, Marc Graf  
**Das wilde Herz Europas**  
24 x 28 cm, 160 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Arne Dunker, Jana Steingässer, Manolo Ty  
**Nordsee-Südsee**  
19 x 25,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Peter Hinze  
**The Great Himalaya Trail**  
20,5 x 25,5 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Michael Martin  
**Planet Wüste**  
29 x 35 cm, 448 S.  
€ 49,95 [D] / 51,40 [A]



Chris Burkard  
**Shots of Adventure**  
17,8 x 22,9 cm, 336 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



DIE WELT  
ENTDECKEN

AUSZEITEN



Marcus Haid, Dieter Braun  
**Immer links der Atlantik**  
17 x 24 cm, 192 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



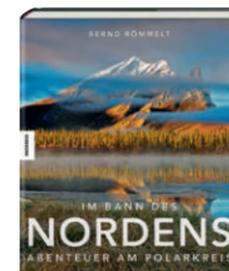
Carina Linnemann  
**Bulli-Tour mit Kind und Kegel**  
16 x 23,2 cm, 224 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Elsa Frindik-Pierret, Bertrand Lanneau,  
We Van  
**Drive Your Adventure**  
19 x 25 cm, 320 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Ingo Arndt  
**PumaLand**  
30 x 24 cm, 192 S.  
€ 45,- [D] / 46,30 [A]



Bernd Römmelt  
**Im Bann des Nordens**  
27 x 31,7 cm, 320 S.  
€ 49,95 [D] / 51,40 [A]

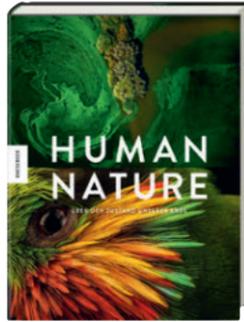


Bernd Römmelt  
**Polarlichter**  
28 x 24,5 cm, 128 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]

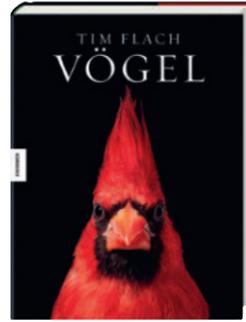


Uli Kunz  
**Leidenschaft Ozean**  
20,5 x 25,5 cm, 240 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]

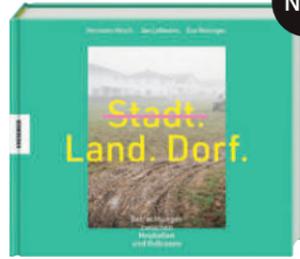




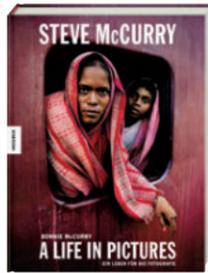
**Human Nature**  
28 x 21,6 cm, 300 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



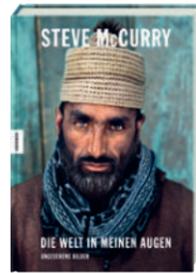
Tim Flach  
**Vögel**  
26,6 x 34 cm, 336 S.  
€ 68,- [D] / 70,- [A]



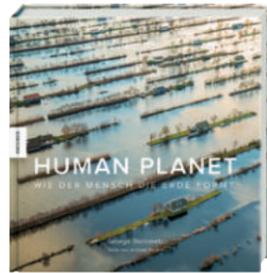
Hermann Hirsch, Jan Leßmann, Eva Reisinger  
**Stadt. Land. Dorf.**  
26 x 22 cm, 192 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



Bonnie McCurry, Steve McCurry  
**Steve McCurry**  
25 x 33 cm, 392 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



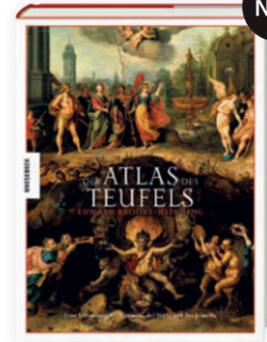
Steve McCurry  
**Die Welt in meinen Augen**  
27,5 x 38 cm, 208 S.  
€ 60,- [D] / 61,70 [A]



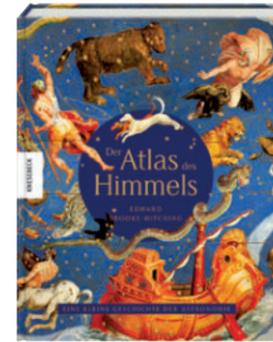
George Steinmetz, Andrew Revkin  
**Human Planet**  
27,9 x 29,2 cm, 256 S.  
€ 45,- [D] / 46,30 [A]



Kevin Krautgartner, Florian Werner  
**Wasser.Farben**  
24 x 28 cm, 176 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



Edward Brooke-Hitching  
**Der Atlas des Teufels**  
18,9 x 24,6 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Edward Brooke-Hitching  
**Der Atlas des Himmels**  
18,9 x 24,6 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]

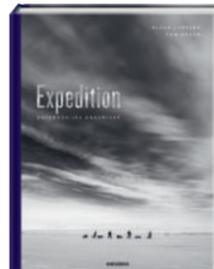
Das ist in der Tat der Stoff, aus dem die Träume sind. (...) lesen Sie Edward Brooke-Hitchings »Der Atlas des Himmels«.  
Denis Scheck, ARD druckfrisch



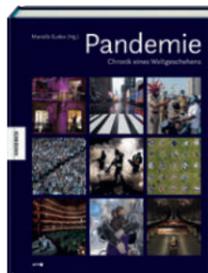
Vincent Munier, Laurent Ballesta, Luc Jacquet  
**Adelie: Eismeer - Eisland**  
36,5 x 26 cm, 208 S.  
€ 150,- [D] / 154,30 [A]



Uli Wiesmeier, Stefan König  
**BERG...**  
25 x 32 cm, 328 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



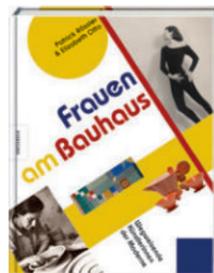
Klaus Fengler, Tom Dauer  
**Expedition**  
25 x 32 cm, 256 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



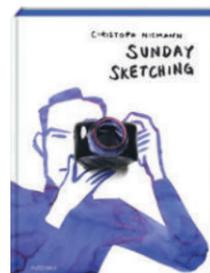
Marielle Eudes (Hg.)  
**Pandemie**  
22 x 28 cm, 432 S.  
€ 50,- [D] / 51,80 [A]



Herlinde Koelbl  
**Faszination Wissenschaft**  
21,5 x 27,8 cm, 352 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Patrick Rössler, Elizabeth Otto  
**Frauen am Bauhaus**  
21,5 x 27,5 cm, 192 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Christoph Niemann  
**Sunday Sketching**  
21,2 x 27,5 cm, 272 S.  
€ 34,95 [D] / 36,- [A]



Inès de la Fressange, Sophie Gachet  
**Pariser Chic**  
15,5 x 23,7 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Christine Mortag, Carola Niemann  
**The Curvy Way of Life**  
16 x 23,2 cm, 216 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Denise Boomkens  
**In voller Blüte**  
17 x 24 cm, 272 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]

LIFESTYLE



Simone Hawlisch  
**Heimat - eine Reise, ein Gefühl.**  
21,5 x 27,8 cm, 200 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Monica Leed  
**Simply Spaced**  
19 x 24,6 cm, 160 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



John Burns  
**The Kinfolk Garden**  
20,3 x 27,9 cm, 352 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



John Burns  
**Kinfolk Travel**  
20,3 x 27,9 cm, 352 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



Erika Kotite  
**She Sheds**  
21,6 x 25,4 cm, 176 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



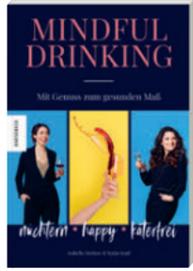
Eva Krebbers  
**Happy Handmade**  
21 x 27 cm, 208 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Anne Peter, Jens Amende  
**A Modern Way to Schreber**  
16 x 23,2 cm, 272 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



GESCHENK BUCH



Isabella Steiner, Katja Kauf  
**Mindful drinking**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Ruth Allen  
**Draußen**  
16,5 x 22,7 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lisa Lister  
**Be. Here. Now.**  
13,8 x 21,6 cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Anja Schaubberger, Susanne Schramke  
**Auf der Suche nach dem Sinn**  
16 x 23,2 cm, 272 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Adam Hart-Davis  
**Schrödingers Katze**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Adam Hart-Davis  
**Pawlows Hund**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



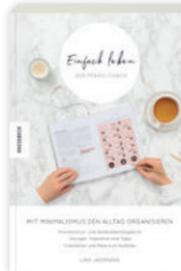
Adam Hart-Davis  
**Fibonacci Kaninchen**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Lina Jachmann, Katja Vogt  
**Magic Morning**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lina Jachmann, Marlen Mueller  
**Einfach leben**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



Lina Jachmann  
**Einfach leben - Der Praxis-Coach**  
16 x 23,2 cm, 144 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



Katharina Marisa Katz  
**Einfach machen - einfach gründen!**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Jenny Martin, Holly Jolley  
**Warum manche Gefühle Heimweh verursachen und Kühlschränke nachts besonders verlockend sind**  
14 x 19,7 cm, 128 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Stuart Cox  
**I like Birds**  
19 x 19 cm, 160 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Gerard Janssen, Maartje Kulper  
**Draußen unterwegs - Der Outdoor-Survival-Guide**  
14 x 19,5 cm, 128 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Christophe de Hody, Julie Terrazoni  
**Der Wildkräutersammler**  
18 x 24 cm, 164 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Jana Braumüller, Vreni Jäckle, Nina Lorenzen, Lena Scherer  
**Fashion Changers - Wie wir mit fairer Mode die Welt verändern können**  
16 x 23,2 cm, 256 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Mimi Sewalski, Florian Gobetz  
**Nachhaltig leben jetzt!**  
16 x 23,2 cm, 272 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Rebecca Sullivan  
**Natürlich leben**  
18,9 x 24,6 cm, 192 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



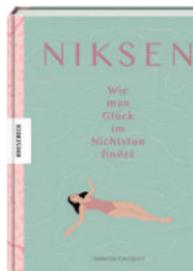
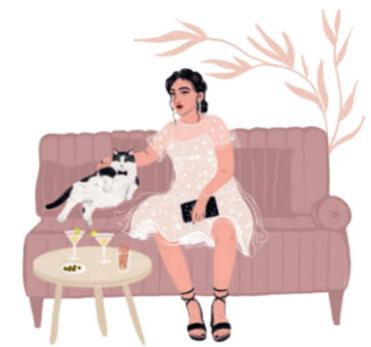
Christine Weidenweber, Jana Wischniewski-Kolbe, Anne Peter  
**My Green Home**  
16 x 23,2 cm, 224 S.  
€ 26,- [D] / 26,80 [A]



Eva Häberle, Thomas Gsella  
**Was macht das Blättertier denn hier**  
18,1 x 18,1 cm, 112 S.  
€ 14,95 [D] / 15,40 [A]



Nadia Bailey, Susanna Harrison  
**Frida von A bis Z**  
20 x 24 cm, 56 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Annette Lavrijsen, Brittney Klein  
**Niksen**  
15,5 x 18,9 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Alissa Levy  
**Chips im Bett und Yoga im Park - Self Care ganz entspannt**  
17 x 21 cm, 160 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Megan Hayes, Amelia Flower  
**Atlas der Gelassenheit**  
16 x 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Megan Hayes, Yelena Bryksenkov  
**Atlas of Happiness**  
16 x 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



E. G. Lutz  
**Wie wir zeichnen, was wir zeichnen**  
25 x 17,2 cm, 80 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



E. G. Lutz  
**Zeichnen leicht gemacht**  
25 x 17,2 cm, 80 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



pleased to meet  
**Meine Freunde + ich**  
21 x 14 cm, 128 S.  
€ 20,- [D] / 20,- [A]



pleased to meet  
**Mein Schwangerschafts-Tagebuch**  
20,8 x 24 cm, 96 S.  
€ 25,- [D] / 25,- [A]



Erin Gleeson  
**Ein Fest im Grünen**  
20,3 x 27,9 cm, 240 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Erin Gleeson  
**Ein Fest im Grünen für Gäste**  
20,3 x 27,9 cm, 256 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



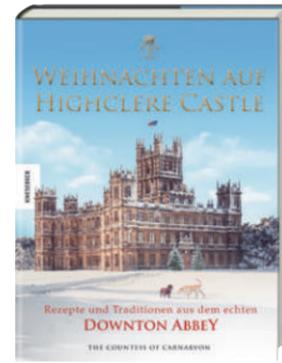
Erin Gleeson  
**Ein Fest im Süden**  
20,3 x 27,9 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Erin Gleeson  
**Ein Fest im Grünen - Sommerküche**  
20,3 x 27,9 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



NEU



Fiona Countess of Carnarvon  
**Weihnachten auf Highclere Castle**  
18,9 x 24,6 cm, 320 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Fiona Countess of Carnarvon  
**Das Jahr auf Highclere Castle**  
18,9 x 24,6 cm, 320 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]

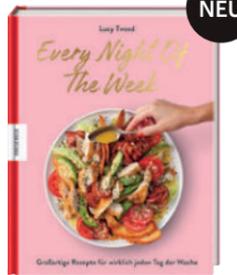


NEU

Zu Gast in Downton Abbey



Molly Baz, Taylor Peden, Jen Munk  
**Just cook it!**  
20,1 x 25 cm, 304 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



Lucy Tweed  
**Every night of the week**  
19 x 24 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



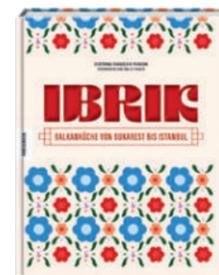
NEU



Mateo Zielonka  
**Pasta fantastica**  
17,5 x 22,5 cm, 160 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Skye McAlpine  
**Zu Tisch mit Freunden**  
19,5 x 26,6 cm, 320 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Ecaterina Paraschiv-Poirson  
**Ibrik**  
20,5 x 26 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



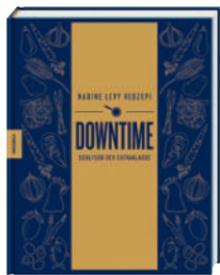
Manuela Darling-Gansser  
**Pardiz**  
20 x 27,5 cm, 352 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



Mounir Toub  
**Die schnelle arabische Küche**  
19,8 x 26 cm, 176 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



NEU



Nadine Levy Redzepi  
**Downtime**  
20,3 x 25,4 cm, 304 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Marte Marie Forsberg  
**Marte kocht**  
19 x 25,4 cm, 288 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



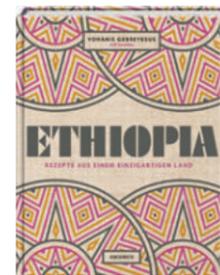
Athena Calderone, Johnny Miller  
**Cook beautiful**  
20,3 x 25,4 cm, 288 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



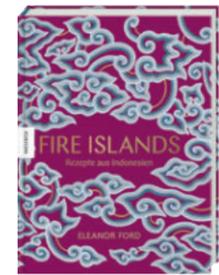
Sarah Britton  
**My New Roots**  
18,9 x 25,4 cm, 256 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



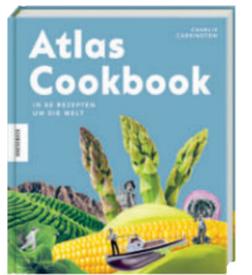
Bricia Lopez, Javier Cabral  
**Oaxaca**  
21,6 x 26,7 cm, 320 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



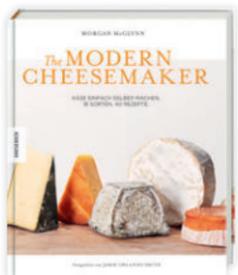
Yohanis Gebreyesus, Jeff Koehler  
**Ethiopia**  
20,5 x 25,5 cm, 224 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



Eleanor Ford  
**Fire Islands**  
20,5 x 26 cm, 240 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



Charlie Carrington  
**Atlas Cookbook**  
21 x 24 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



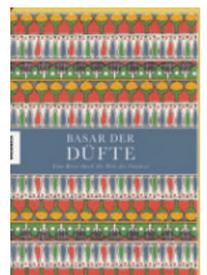
Morgan McGlynn  
**The Modern Cheesemaker**  
21 x 25 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Sarah Owens, Ngoc Minh Ngo  
**Sauerteig**  
21 x 26 cm, 288 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



Mélanie Dupuis, Anne Cazor  
**Das kleine Handbuch der Tartes und Torten**  
19,5 x 26,4 cm, 144 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



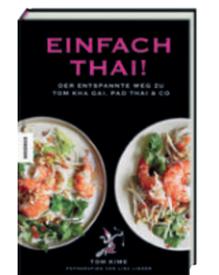
Caz Hildebrand  
**Basar der Düfte**  
17,5 x 24,6 cm, 224 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Reiko Hashimoto  
**Die leichte japanische Küche**  
18,9 x 24,6 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Thuy Diem Pham, David Loftus  
**Simply Pho**  
18,9 x 24,6 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Tom Kime, Lisa Linder  
**Einfach thai!**  
18,5 x 27 cm, 256 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Caroline Hwang, Lisa Linder  
**Einfach koreanisch!**  
18,5 x 27 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]

