

# FRÜHJAHR 2022



**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*



—◆—  
**Liebe Buchhändler:innen, liebe Kolleg:innen,  
liebe Freund:innen des Knesebeck Verlages,**  
—◆—

alle Jahre wieder präsentieren wir Ihnen zum Ausklang des Jahres einen bunten Strauß an Frühjahrsnovitäten. Bevor der Blick hoffnungsfroh in das kommende Jahr fällt, wollen wir aber kurz inne halten. Bei Knesebeck schauen wir auf ein außergewöhnliches Jahr zurück – und ich möchte Ihnen an dieser Stelle im Namen des gesamten Teams besonders herzlich danken. Für Ihr Vertrauen in uns und unsere Bücher, Ihren Mut, gemeinsam mit uns diese Geschichten in die Welt zu tragen, sich für gute und wichtige Themen einzusetzen und dies trotz nicht immer gerade glücklicher Rahmenbedingungen. Dass wir voller Zuversicht ins Neue Jahr gehen, hat ganz viel mit Ihrer Begeisterung und Ihrem großen Engagement zu tun. Das ist unser Motor, deshalb machen wir jedes Jahr aufs Neue voller Passion besondere Bücher!

Lassen Sie sich also wieder mitnehmen auf eine Reise in unser Programm, das so vielfältig wie überraschend ist – so wie Sie es von uns gewohnt sind. Denn wir alle dürsten danach, uns wieder in andere Welten aufzumachen – zum Beispiel kulinarisch nach Kalifornien, wo Erin Gleeson gewohnt farbenfroh und kreativ ein **Fest im Grünen** feiert und uns ihre unnachahmliche Sommerküche präsentiert. Oder in der Fantasie im Spannungsfeld zwischen Himmel und Hölle mit Edward Brooke-Hitchings unvergleichlichem **Atlas des Teufels**.

Eine Reise möchte ich Ihnen ganz besonders ans Herz legen: Anja Schaubeger begibt sich mit uns auf **Die Suche nach dem Sinn**: in 40 eindrücklichen Interviews geht sie den essentiellen Fragen unseres Seins nach. Spannend zu lesen und unbedingt empfehlenswert!

Auf welche Reise Sie sich auch immer begeben – wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Programm und zählen auch 2022 auf Sie! Bleiben Sie uns gewogen!

Herzlich

*Uwe  
Knesebeck*

—◆—  
**NATUR & REISE**  
—◆—

---

Natur & Reise	3 - 15
Stories	16 - 30
Lifestyle	31 - 44
Kochbuch	45 - 52
Graphic Novel	53 - 61

---



# EIN UNGLAUBLICHER REISEFÜHRER DURCH DIE WELTEN DES JENSEITS

Das neue Meisterwerk vom Autor der Bestseller *Der Atlas des Himmels*, *Atlas der erfundenen Orte* und *Der goldene Atlas*

Von der Hölle ins Paradies – die wunderbare Vielfalt an Glaubensvorstellungen und Mythologien zum Leben nach dem Tod durch alle Zeiten

Farbenprächtig illustriert mit den schönsten Gemälden, außergewöhnlichen Karten und einmaligen Visionen rund um die Jenseitswelten und ihre Dämonen, Engel und Todesgottheiten

Der Bestsellerautor Edward Brooke-Hitching hat für sein neues Werk einen Pakt mit dem Teufel geschlossen: Sein einmaliger Atlas nimmt uns mit zu den Himmeln, Höllen und Ländern der Toten, wie sie sich die Kulturen und Religionen im Laufe der Geschichte vorgestellt haben. Wir begegnen farbenfrohen Engeln wie Dämonen, der Höllenkartografie der Renaissance, islamischen Paradiesvorstellungen und mystischen Visionsbildern des Gartens Eden. Und ein weiteres Mal glückt Brooke-Hitching eine faszinierende Studie über die grenzenlose Fantasie des Menschen, eine visuelle Chronik seiner Ängste und Hoffnungen.

»Das ist in der Tat der Stoff, aus dem die Träume sind. Vertrauen Sie mir – ich weiß, was ich tue – und lesen Sie Edward Brooke-Hitchings ›Der Atlas des Himmels‹.«

DENIS SCHECK, ARD DRUCKFRISCH



**Edward Brooke-Hitching**, Sohn eines Antiquars und leidenschaftlichen Sammlers, lebt wie sein Vater zwischen Bergen von alten Karten und staubigen Büchern in London. Er ist Autor u. a. des Bestsellers *Atlas der erfundenen Orte* über geografische Phantome. Seinem ausgeprägten Interesse an den exzentrischen Seiten des Lebens gibt er sich zugleich als Dokumentarfilmer hin und ist Fellow der Royal Geographical Society. Bei Kneisebeck erschien zuletzt *Der Atlas des Himmels*.

**AKTION**  
6/5 Exemplare  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-635-2



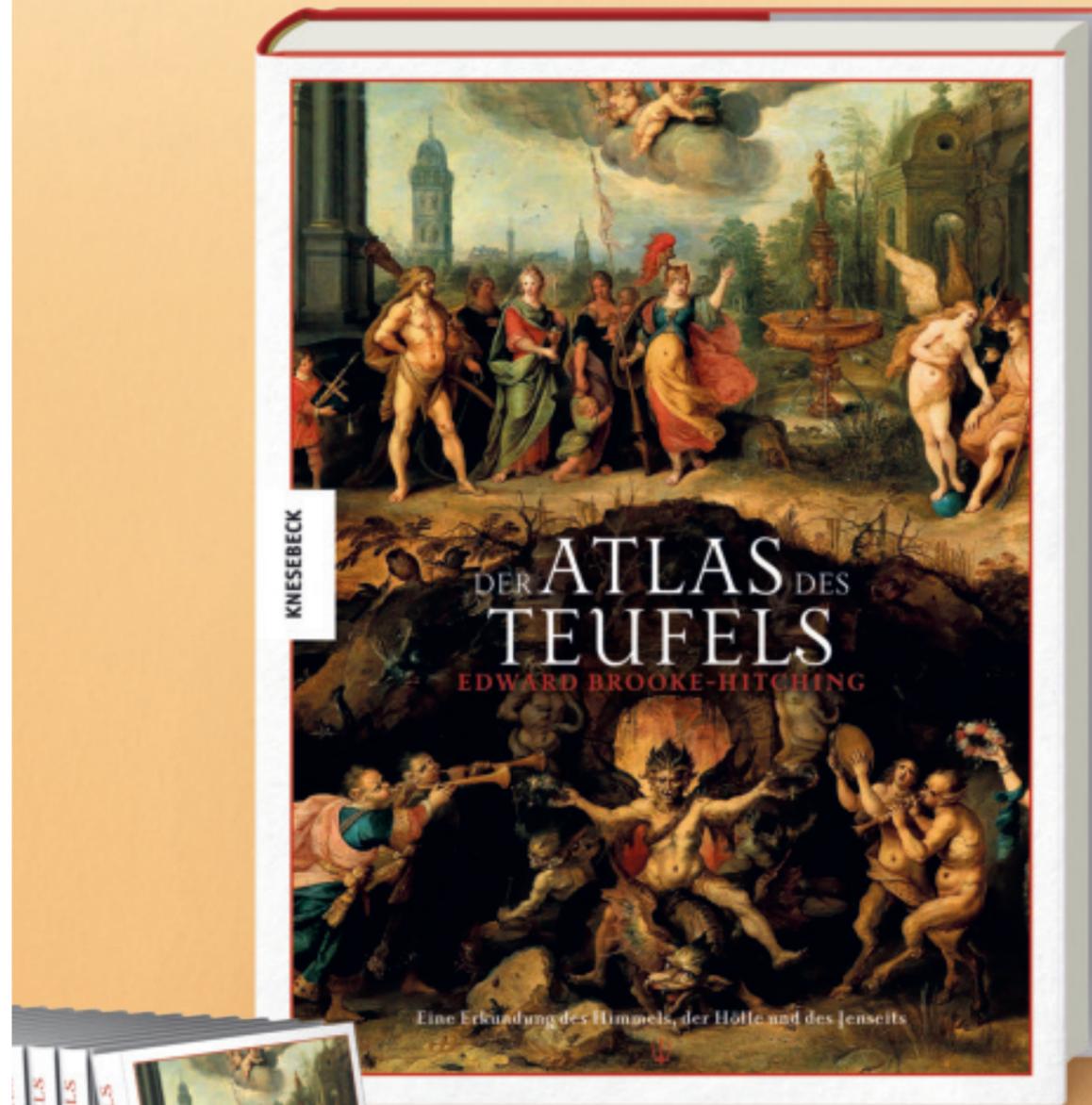
Über 15.000 verkaufte Exemplare!



9 783957 284242

Autorenbild Brooke-Hitching: © privat

SPITZENTITEL



Edward Brooke-Hitching **DER ATLAS DES TEUFELS**  
Eine Erkundung des Himmels, der Hölle und des Jenseits  
18,9 x 24,6 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 256 Seiten mit 250 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff  
€ 35,- [D] | € 36,- [A]  
978-3-95728-610-9, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1942



# SLOW TRAVELLING – WO DER WEG DAS ZIEL IST!

**Kinfolk Travel führt Leser:innen zu 30 Orten auf der ganzen Welt – mit stimmungsvollen Fotos und Reisetipps der Locals**

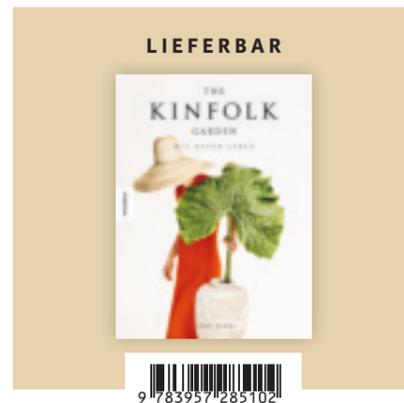
**Nach den Erfolgstiteln *The Kinfolk Home*, *The Kinfolk Table* und *The Kinfolk Garden* jetzt zum Start in die Reisesaison: das Slow-Travelling-Buch zum entschlunigten und achtsamen Reisen**

**Ein inspirierender Fahrplan zu Reisen, die Menschen auf besondere Art verbinden, überraschende Orte erkunden und Neues im Vertrauten entdecken lassen**

Das erfolgreiche Magazin *Kinfolk* – bekannt für einen achtsamen Lebensstil – widmet sich dem Thema *Slow Travelling*, dem entschleunigten Reisen. 30 besondere Ziele auf fünf Kontinenten werden unter drei besonderen Blickwinkeln vorgestellt: urban, Natur und unterwegs. So begeben wir uns auf einen Kunstspaziergang durch Mumbai, streifen durch Weingärten im Libanon und segeln um griechische Inseln. Unterhaltsame Essays erklären, wie man reist, ohne Spuren zu hinterlassen, wie man Influencer-Fallen vermeidet oder welche geheimen Vorzüge Flugzeugessen haben kann.



**John Burns** arbeitet als Autor in Kopenhagen, Dänemark, und ist seit 2018 Chefredakteur des Magazins *Kinfolk*, das viermal jährlich erscheint. Seit 2011 befasst sich *Kinfolk* mit Themen wie persönlichen Werten und Lebensqualität und inspiriert seine Leserinnen und Leser dazu, bewusster, aktiver und gemeinschaftlicher zu leben.



Autorenbild Burns: © Benjamin Taip



Über 10.000 verkaufte Exemplare der *Kinfolk*-Reihe

John Burns **KINFOLK TRAVEL**  
Entspannte Wege, die Welt zu bereisen  
20,3 x 27,9 cm, gebunden mit Schutzumschlag, 352 Seiten mit 275 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Alexander Bick und Beatrice le Coutre-Bick  
€ 40,- [D] | € 41,10 [A]  
978-3-95728-589-8, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1359



# DAS TICKET ZU DEN AUFREGENDSTEN TRAILRUNNING-STRECKEN DER WELT



16 der atemberaubendsten Trailrunning-Routen weltweit, mit unterschiedlichsten Streckencharaktern und Terrains

Vermittelt das einzigartige Lebensgefühl rund um den trendigen Ausdauersport

Insiderinformationen zusammengestellt vom Autorenpaar des Kultmagazins *Like the Wind* sowie führenden Trailrunnern und Experten vor Ort

Für Anfänger und Erfahrene gleichermaßen geeignet, stellt dieses Buch die aufregendsten Trailrunning-Routen rund um den Globus vor, von den Höhen der Alpen über den Dschungel Lateinamerikas bis hin zum Outback Down Under. Jede Strecke wird von erfahrenen ortskundigen Experten vorgestellt, die die Highlights jeder Route verraten und daneben viele praktische Informationen liefern, durch die man perfekt auf sein Traillauf-Abenteuer vorbereitet wird. Auf zu einzigartigen Erlebnissen in der Natur und neuen körperlichen Herausforderungen!



Julie und Simon Freeman sind Läufer und Gründer des Magazins *Like the Wind*, das die individuellen Geschichten von Läufern und ihre persönlichen Erfahrungen erzählt. Sie sind Experten für das Thema Trailrunning und betreiben außerdem einen Social-Media-Service für die Vermarktung von Ausdauersportarten. Sie leben in der Schweiz.



Julie Freeman, Simon Freeman **RUNNING WILD & FREE**  
Unterwegs auf den spektakulärsten und inspirierendsten Trails der Welt  
18 x 24 cm, Flexicover, 256 Seiten mit ca. 200 farbigen Abbildungen und 16 Karten  
Aus dem Englischen von Brigitte Rüßmann und Wolfgang Beuchelt  
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
978-3-95728-630-7, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1320



# Schneller, höher, weiter? Frauen radeln anders!



Eine Einladung an alle Frauen, das Radfahren für sich zu entdecken – mit Routenvorschlägen von kurzen Ausflügen bis zu längeren Strecken

Inspirierende Erfahrungsberichte und Porträts leidenschaftlicher Radfahrerinnen beweisen, dass Radsport nicht nur etwas für Männer ist

Keine Angst vorm Selbermachen: verschiedene Radtypen, wichtige Ausstattung sowie praktisches Wissen und hilfreiche Reparaturanleitungen

Die Zukunft des Radfahrens ist weiblich – und jetzt endlich gibt es auch ein Buch, das das Radfahren aus einem weiblichen Blickwinkel betrachtet. Man erfährt, wie man das richtige Rad auswählt, erhält technisches Know-how für kleinere Reparaturen sowie praktisches Wissen zur Tourenplanung, der Ausstattung, der Vorbereitung und vielem mehr. Wie vielseitig Radfahren aussehen kann, zeigen die vorgestellten inspirierenden Frauen: von der Seniorin mit Hollandrad bis zur Langstrecken-Triathletin. Tourentipps und auf Frauen zugeschnittene Lifehacks runden das Ganze ab.



**Louise Roussel** sieht Radfahren als Lebensphilosophie. Nach zahlreichen Solo-Trips durch ganz Europa wollte sie ihre Erfahrungen zu dieser Quelle des Wohlfühlens und der Emanzipation teilen. Sie wurde Communication Managerin für eine Fahrradmarke und schreibt regelmäßig für Abenteuer- und Fahrradmedien.



Louise Roussel **FREIHEIT IM FAHRTWIND**

Der Fahrradguide für Frauen

16,5 x 21,7 cm, Klappenbroschur, ca. 208 Seiten mit ca. 100 farbigen Abbildungen

Aus dem Französischen von Nina Goldt und Annika Klapper

€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

978-3-95728-624-6, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1433



# Die Laube von heute

Ein Inspirationsbuch, das den aktuellen Zeitgeist einfängt und das Thema Schrebergarten für eine neue Generation von Kleingärtner:innen aufbereitet

Über 20 kreative Schrebergärtner:innen erzählen ihre Geschichte und geben Tipps für die eigene kleine Garten-oase mit individuellen Akzenten

Reichweitenstarkes Autorenteam mit hohem Bekanntheitsgrad bei der designaffinen, jungen Community

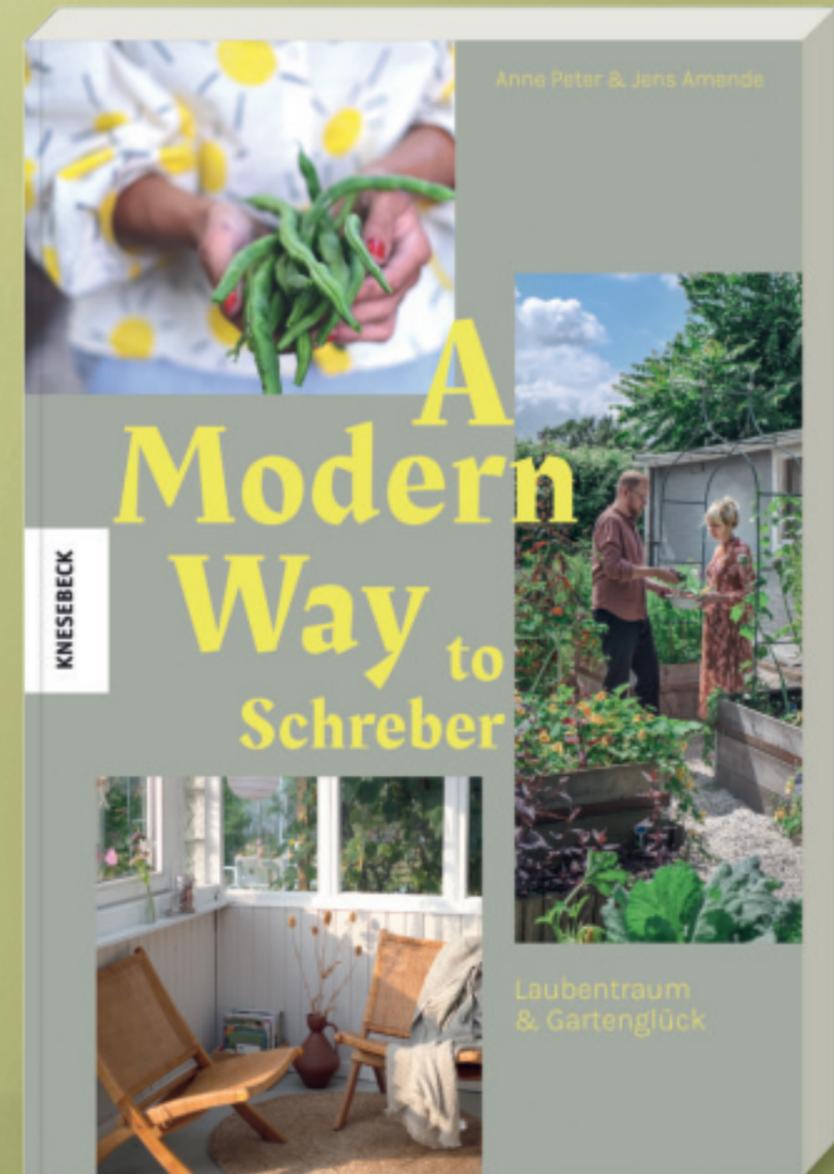


Anne Peter (\*1988) und Jens Amende (\*1986) lernten sich im Studium für Kommunikationsdesign in Düsseldorf kennen. Seit 2012 arbeiten sie gemeinsam in einem Design-Studio in Düsseldorf – Anne als Art-Direktorin, Stylistin und Influencerin, Jens als Illustrator und Motion-Designer. Seit 2019 gärtnern sie zusammen in ihrem Schrebergarten namens *Nyponhus* und dokumentieren dies auf ihrem gleichnamigen Instagram-Account. Privat begeistern sich die beiden für Interior Design, Reisen, DIY, Kochen, Kunst und Kultur.

Die Sehnsucht nach dem eigenen Fleckchen Grün wird immer größer – was unlängst als speißig galt, ist heute der perfekte Kompromiss zwischen Naturliebe und Lust am Stadtleben. Wie eine Parzelle zur kreativen Spielwiese werden kann, zeigt das Autorenpaar anhand seines eigenen Schrebergartens sowie an 20 weiteren Kleingärten und deren Besitzer:innen. Dabei hat jeder Garten seine Besonderheit, vom Ziehen eigenen Gemüses bis zum Bau der Laube. Ergänzt durch Tipps und Rezepte sowie stimmungsvolle Fotos, wird zum Träumen von der eigenen grünen Oase eingeladen.



## P R E S S E S C H W E R P U N K T



Anne Peter, Jens Amende **A MODERN WAY TO SCHREBER – LAUBENTRAUM & GARTENGLÜCK**

16 × 23,2 cm, Klappenbroschur, 272 Seiten mit ca. 150 farbigen Abbildungen

€ 28,- (D) | € 28,80 (A)

978-3-95728-617-8, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1421



Autorin und Autor stehen für Veranstaltungen zur Verfügung  
(Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))

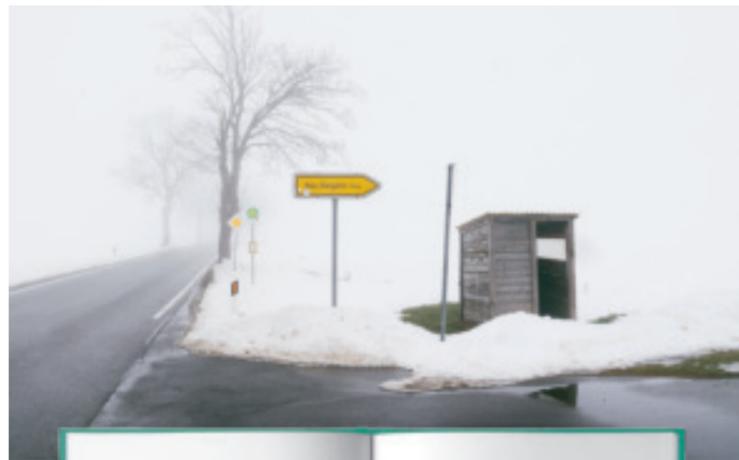
# Das Leben auf dem Land – ungeschönt und unverstellt

**Der Heuballen, eine Schwalbe, ein Birnbaum: 20 fotografische Kapitel mit kurzen Essays widmen sich dem Leben auf dem Land**

**Ein ungewöhnlicher, teils ironischer Blick auf das Leben jenseits großer Städte und ein Bruch mit romantisierten Landvorstellungen**

**Blühender Bauerngarten vs. Neubau mit Schotterbeet, Hausschlachtung vs. Discounter-Fleischtheke, blühende Felder vs. Solaranlagen – Kontraste, die zum Nachdenken anregen**

Heuballen, der Duft von frisch foliertem Stroh, Traktorspuren, die von der Arbeit der Bauern zeugen, und Rollrasen in Neubaugebieten. Die preisgekrönten Fotografen Hermann Hirsch und Jan Leßmann sind aufs Land gezogen, machen es als verlängerten funktionellen Arm der Stadt sichtbar und dokumentieren subtil das Leben abseits der Landlust. Ein Porträt des Landes – und eine Liebeserklärung an seine grandiosen, hässlichen und skurrilen Seiten. Mit Texten von Eva Reisinger, die klärt, weshalb der Birnbaum das Symbol der Nachbarschaft ist und der Einkaufskorb unsere Zukunft entscheidet.



**Hermann Hirsch**, geboren 1993, ist Fotograf, Autor und gelernter Tischler. Seine Bilder zeigen neuartige Perspektiven heimischer, oft übersehener Lebensräume; von der GDT wurde er als Naturfotograf des Jahres ausgezeichnet.

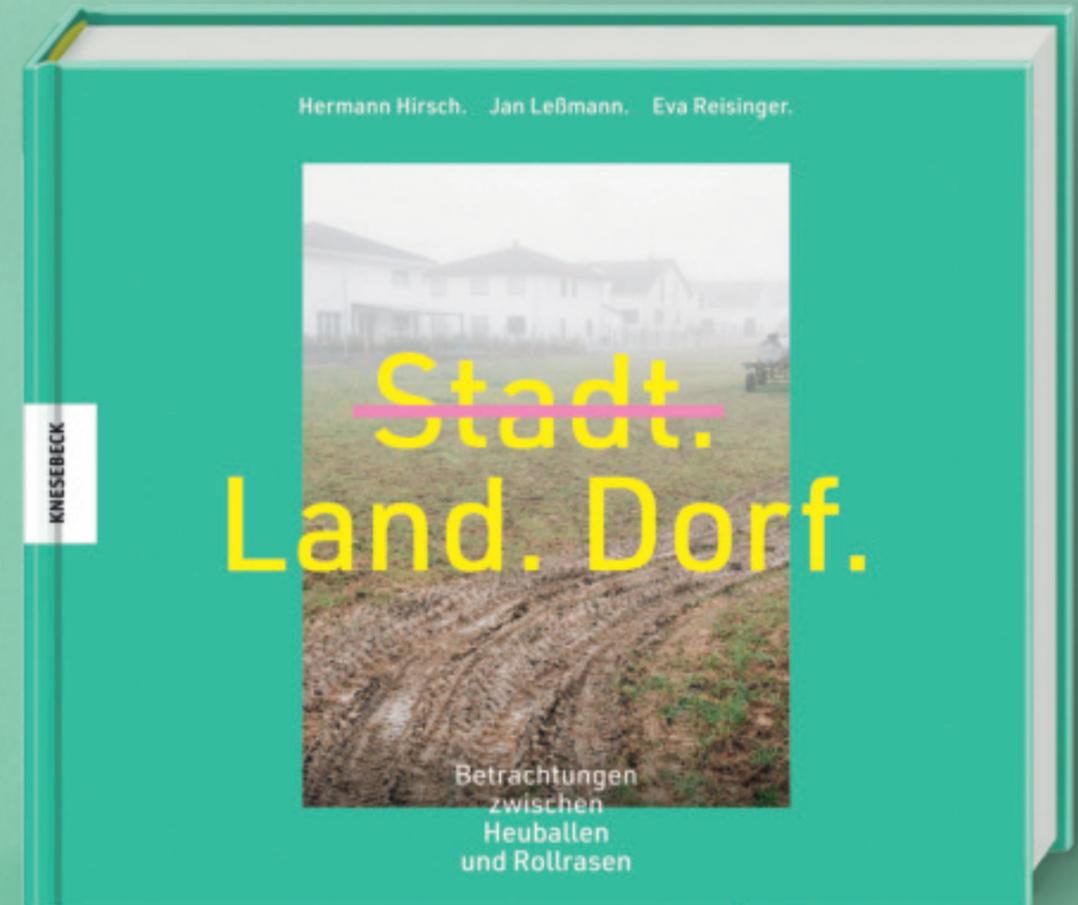


**Jan Leßmann**, geboren 1993 in Bochum, ist Fotograf, Autor und begeisterter Löffelschnitzer. Der studierte Landschaftsökologe und Naturschützer setzt sich mit seinen Bildern für den sozialen und ökologischen Wandel ein.



**Eva Reisinger** wuchs in einem Dorf auf, studierte Journalismus in Wien und schrieb für *zeit*, *NEON*, *ZEIT*, *VICE* und die *Wiener Zeitung*. Nun arbeitet sie als freie Journalistin und Autorin in Wien. 2021 erschien ihr Buch *Was geht, Österreich? Eine Landjugend mit Wodkabull und dem Herrgott*.

Autorenbild Hirsch: © privat, Autorenbild Leßmann: © privat, Autorenbild Reisinger: © privat



Hermann Hirsch, Jan Leßmann, Eva Reisinger **STADT, LAND, DORF**  
Betrachtungen zwischen Rollrasen und Heuballen  
26 x 22 cm, gebunden, ca. 192 Seiten mit 180 farbigen Abbildungen  
€ 32,- (D) | € 32,90 (A)  
978-3-95728-507-2, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1587





Kinostart im März 2022!

Fiona Countess of Carnarvon  
**DAS JAHR AUF HIGHCLERE CASTLE**  
 Gärtnern, ernten, kochen im echten Downton Abbey  
 18,9 x 24,6 cm, gebunden mit Schutzumschlag  
 320 Seiten mit 300 farbigen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Bettina Eschenhagen und Manuela Schomann  
 € 35,- [D] | € 36,- [A]  
 978-3-95728-577-5, LIEFERBAR, WG: 1455



## Zu Besuch in Downton Abbey – die Jahreszeiten auf Highclere Castle

Highclere Castle ist als der Drehort der Kultserie *Downton Abbey* einer der bekanntesten Orte der Welt und, eingebettet in die herrliche englische Landschaft, zu jeder Jahreszeit ein ganz besonderer Ort. In diesem Buch öffnet Hausherrin Lady Fiona Carnarvon die Tore zu Highclere Castle und führt uns durch den Park, die Gärten und die Ländereien des herrschaftlichen Hauses. Darüber hinaus gibt Lady Carnarvon Rezepte preis, die von saisonalen und lokalen Produkten inspiriert sind. Ein Buch für alle, die das englische Landleben lieben, und ein Muss für alle Fans von *Downton Abbey*!

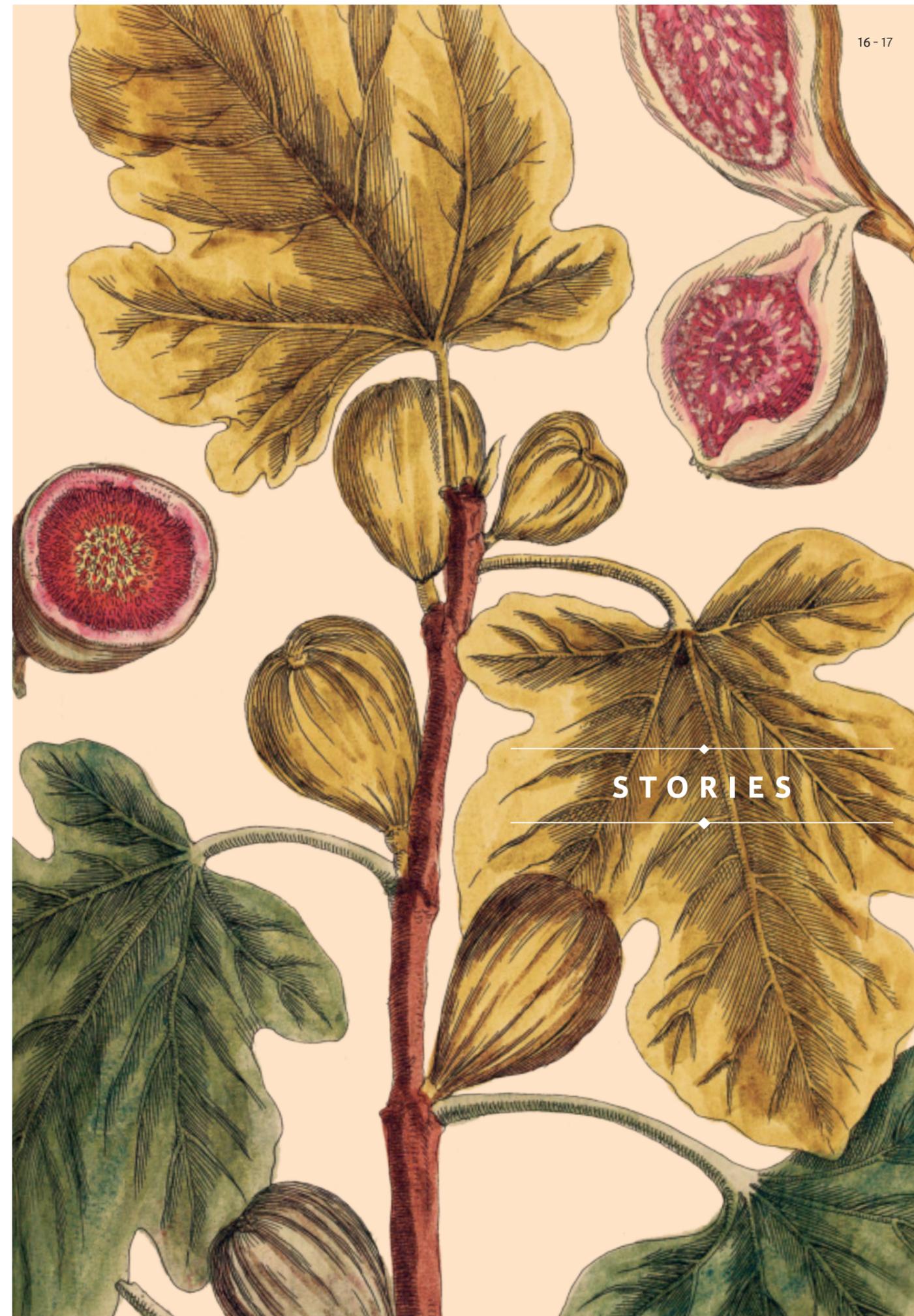


**Lady Fiona Carnarvon**, 8. Countess of Carnarvon, lebt gemeinsam mit ihrem Mann, dem 8. Earl of Carnarvon, sowie ihren Hunden, Pferden, Hühnern, Kaninchen, Schafen und einigen Bienenvölkern auf Highclere Castle. Das Schloss ist Drehort der legendären und beliebten TV-Serie *Downton Abbey*. Fiona hat bereits mehrere erfolgreiche Bücher über das Leben auf Highclere Castle veröffentlicht, darunter *Zu Gast in Highclere Castle* sowie *Weihnachten auf Highclere Castle*.

Zum neuen Downton-Abbey-Kinofilm (Start März 2022): das Must-have zu einer der erfolgreichsten TV-Serien der Welt mit über 500 Millionen Zuschauern

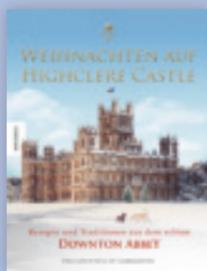
Im Wechsel der Jahreszeiten führt Countess Carnarvon durch die Gärten und Ländereien von Highclere Castle, dem Drehort der Kultserie *Downton Abbey*

Mit Rezepten aus saisonalen, regionalen Zutaten sowie Geschichten und Anekdoten rund um das berühmte Schloss



STORIES

LIEFERBAR



9 783957 283962

# Das Königreich Bayern. Todesursache: schlechte Gene und Bismarck



Humorvolle Nachrufe auf Nationen, die von der Landkarte gerutscht sind

Heiter-scurrile Einblicke in die Geschichte von Ländern, die aus unzähligen und oft absurden Gründen nicht mehr existieren

Atlas der abgelegenen Inseln meets NEON Unnützes Wissen

Staaten sterben. Manchmal ist es Mord, manchmal ein Unfall. Manche gleiten unbemerkt von der Landkarte, andere explodieren. Und einige halten sogar ein Referendum ab und wählen sich selbst aus der Existenz. Gideon Defoe nimmt uns mit in eine Wunderkammer der Geschichte und erkundet so unterhaltsam wie vergnüglich die skurrilen, bizarren und mysteriösen Schicksale von 48 Ländern, die es nicht mehr gibt, unter anderem die Republik Flaschenhals oder die Erfrischungsinseln. Und stößt mitunter auf die ganz heutigen Spuren der versunkenen Reiche ...



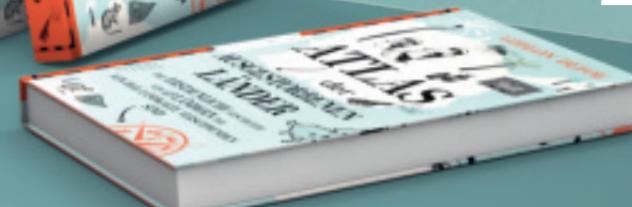
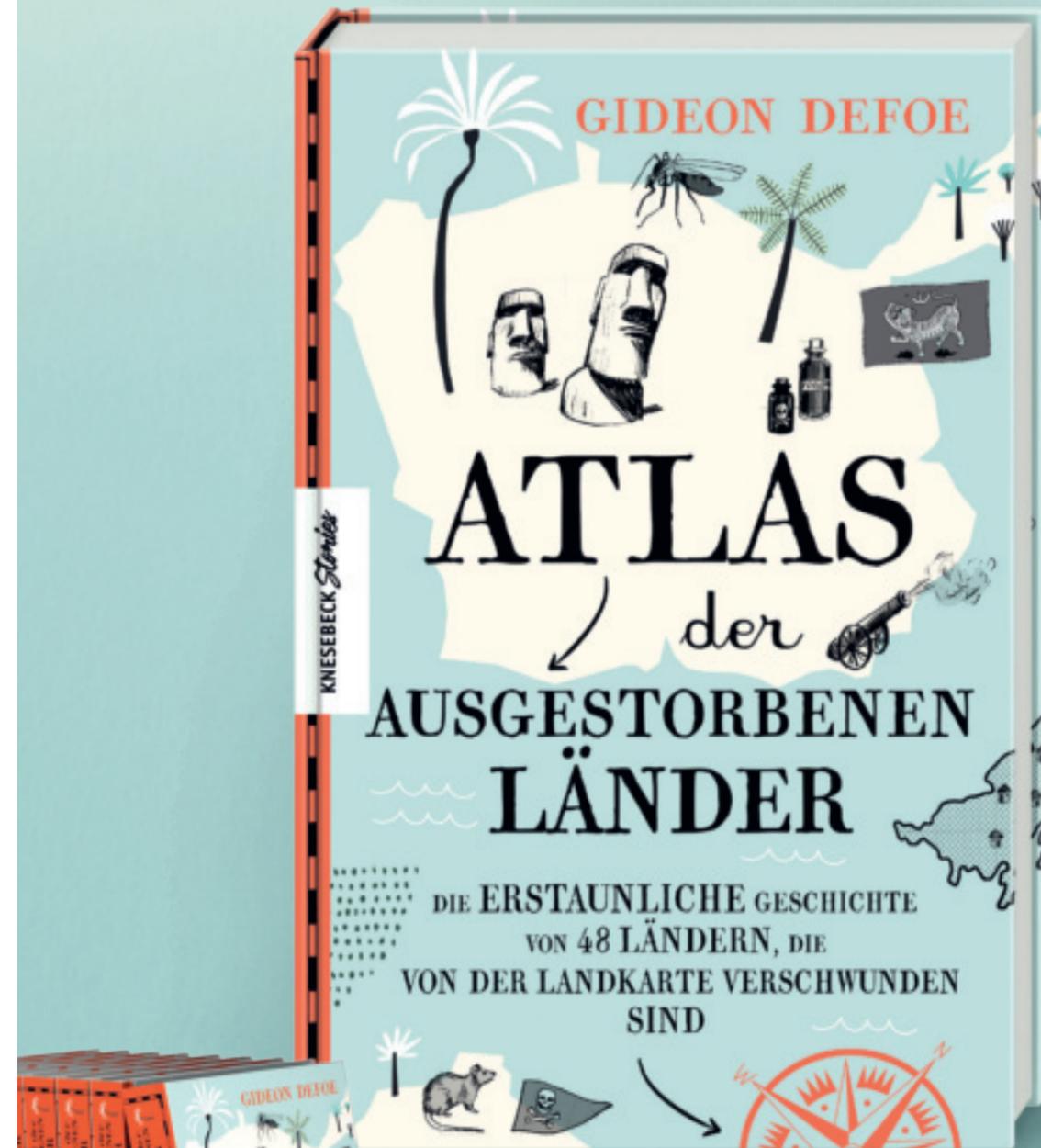
Gideon Defoe, geboren 1975, arbeitete nach seinem Studium der Archäologie und Anthropologie an der University of Oxford einige Zeit als Barkeeper in London. Aufgrund einer mangelnden beruflichen Perspektive wollte er zurück an die Uni. Doch statt dort einen Doktor zu machen, schrieb er sein erstes Buch. Dem folgten weitere, u. a. zur Frage, wie Tiere Sex haben, und ein Drehbuch zu dem oscar-nominierten Film *Piraten! Ein Affentheater auf hoher See*.

»EIN GROSSER SPASS.«  
*The Independent*

»ALS WÄRE ES VON MONTHY PYTHON  
GESCHRIEBEN WORDEN.«  
*Publisher's Weekly*

Autorenbild Defoe: © privat

SPITZENTITEL



Gideon Defoe **ATLAS DER AUSGESTORBENEN LÄNDER**  
Die erstaunliche Geschichte von 48 Ländern, die von der Landkarte verschwunden sind  
13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 256 Seiten mit 50 Illustrationen  
Aus dem Englischen von Ralf Pannowitsch  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-542-3, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1942





# AUF ZWEI RÄDERN ITALIEN NEU ERLEBEN

Eine literarisch-kulturhistorische Reise auf den Spuren des Klassikers von Johann Gottfried Seume

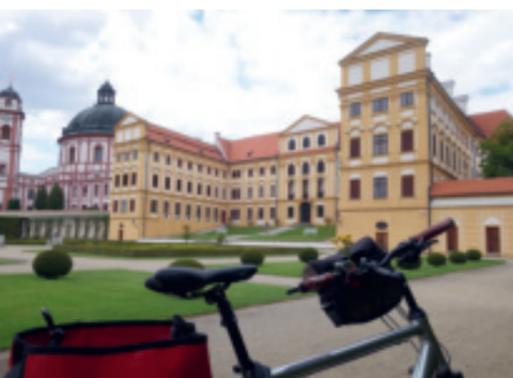
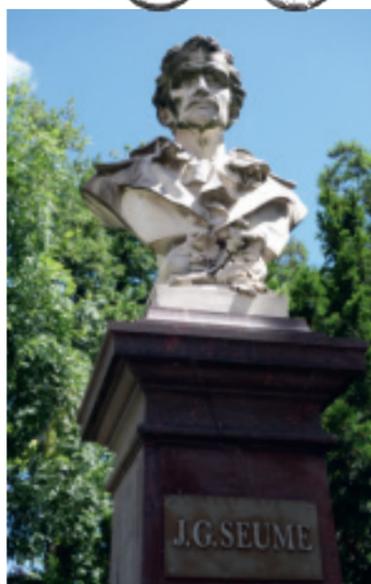
Mit dem Fahrrad von der Haustür in das Sehnsuchtsland Italien bis nach Sizilien

Unterhaltsamer Reisebericht und ungeschminkte Bestandsaufnahme des heutigen Italien

Über zwei Jahrhunderte nach der legendären Wanderung von Johann Gottfried Seume nach Syrakus folgt Oliver Heilwagen dessen Spuren mit dem Fahrrad: Er radelt die gesamte Strecke von Grimma bei Leipzig über Tschechien, Österreich, Slowenien, Nord-, Mittel- und Süditalien bis nach Sizilien. Heilwagen entwirft ein Porträt des heutigen Italien abseits der Klischees, spürt dem italienischen Einfluss auf unseren Kontinent nach, von der Küche über das Wirtschaftsleben bis zur Ästhetik. Und so ist die Frage nach dem Wesen Italiens zugleich die nach dem Wesen Europas.



**Oliver Heilwagen**, geboren 1968, studierte Geschichte, Philosophie und Volkswirtschaft und arbeitete u. a. für die *FAZ*, den *Tagesspiegel* sowie das *Deutschlandradio*. Seit 2011 ist er Herausgeber von *kunstundfilm.de*. Den begeisterten Radfahrer faszinierte seit langem die Grundidee von Seumes *Spaziergang nach Syrakus*. So fuhr er von Deutschland nach Sizilien – und gewann beim Vergleich von dessen epochemachendem Bericht mit dem heutigen Italien erstaunliche Einsichten.



**OLIVER  
HEILWAGEN**



**SPAZIERFAHRT  
NACH SYRAKUS**

**Mit dem Fahrrad von  
Deutschland nach Sizilien**

Oliver Heilwagen **SPAZIERFAHRT NACH SYRAKUS**

Mit dem Fahrrad von Deutschland nach Sizilien

13,6 × 21 cm, Klappenbroschur, ca. 304 Seiten mit 80 farbigen Abbildungen

€ 20,- [D] | € 20,60 [A]

978-3-95728-567-6, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1362



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung  
(Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))

# DER MENSCH IM TIER

Von betrügerischen Wachsmotten, boxbegeisterten Krabben und kuschelbedürftigen Wühlmäusen

Überraschende Einblicke in Tierkulturen – unterhaltsam und originell erzählt

Was wir von der Natur über Teamwork, Innovation und sogar Anti-Aging lernen können

Eisbären, die eine ganz besondere Kleidung tragen, Pinguine, die in den Kindergarten gehen, und Seehunde, die in die Pubertät kommen: Arjan Postma wirft einen ganz besonderen Blick auf die tierische Welt um uns herum und zeigt überraschende Parallelen zwischen Mensch und Tier auf. So humorvoll wie fesselnd erzählt er davon, wie eine verrückte Ameise die Welt verändern kann, und nimmt uns mit zu Tieren, die Theater spielen, ihre eigenen Gerichte kochen und sogar komplette Städte errichten. Darüber hinaus behandelt er auch große Themen wie Führung, Kooperation und Liebe – und zeigt, dass wir uns nicht allzu ernst nehmen sollten.



Arjan Postma, geboren 1968, studierte Geschichte, entschied sich dann aber für ein Leben für die Natur und wurde Förster. Viele Jahre arbeitete er für eine niederländische Naturschutzstiftung. Seit einigen Jahren ist er auch als Moderator für das Fernsehen und den Rundfunk tätig. *Wie eine verrückte Ameise die Welt verändern kann*, das sogleich zum Bestseller wurde, ist sein viertes Buch, in dem er sich den oft überraschenden wie skurrilen Eigenschaften von Menschen und Tieren widmet.

Die Natur ist eine grüne Schatzkammer, in der an jeder Ecke eine verblüffende Geschichte wartet.

Man würde es zwar nie vermuten, aber wenn es eine Tierart gibt, von der wir lernen können, dass Veränderung nicht von oben kommt, dann ist es die Ameise.

In der Natur wird gnadenlos zum eigenen Vorteil getrickst, mitunter sogar im großen Stil. Einige Tiere führen andere gehörig an der Nase herum.



Autorenbild: © Thijs Bartels

## ARJAN POSTMA

# WIE EINE VERRÜCKTE AMEISE DIE WELT VERÄNDERN KANN



und andere  
erstaunliche  
Gemeinsamkeiten  
zwischen  
Mensch und  
Tier

Arjan Postma **WIE EINE VERRÜCKTE AMEISE DIE WELT VERÄNDERN KANN**  
und andere erstaunliche Gemeinsamkeiten zwischen Mensch und Tier  
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 240 Seiten mit 25 Illustrationen  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-536-2, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1421



# Von Bäumen, Früchten und Menschen



**Lebendiges Kulturerbe und Naturparadies mit Zukunft: Der bekannte Sachbuchautor Bernd Brunner porträtiert Obstgärten in all ihren Facetten**

**Eine unterhaltsam und anschaulich geschriebene Kultur- und Wissenschaftsgeschichte des Obstanbaus**

**Lehrreiche Inspirationsquelle für die wachsende Zahl der Selbstversorger und alle, die sich für die Vielfalt alter Sorten interessieren**

Erst wurde genascht, dann gehegt, schließlich gezüchtet: Bereits die frühen Menschen aßen wild wachsende Früchte. Einige Zeit nach Beginn des Ackerbaus begann man, gezielt Bäume und Sträucher anzupflanzen, die ersten Obstgärten entstanden. Diese wurden zur Nahrungsquelle, zu Orten der Zusammenkunft – und inspirierten Künstler. So ist die Geschichte der Obstgärten auch eine Geschichte der Menschheit und als altes Kulturerbe moderner denn je, wie Bernd Brunners fesselnd geschriebenes und reich illustriertes einmaliges Porträt der Gärten und ihrer Früchte zeigt.



**Bernd Brunner**, geboren 1964, studierte Wirtschaft, Amerikanistik und Kulturwissenschaft in Berlin und Seattle. Er veröffentlichte zahlreiche viel beachtete wie unterhaltsame erzählerische Sachbücher zu kulturhistorischen Themen, darunter *Das Buch der Nacht*, *Die Erfindung des Nordens*, *Als die Winter noch Winter waren*, *Ornithomania* und *Die Kunst des Liegens*. Er lebt als Autor in Berlin und Istanbul.

Autorenbild Brunner: © JosC João Carvalho



Bernd Brunner **VON DER KUNST, DIE FRÜCHTE ZU ZÄHMEN**  
Eine Kulturgeschichte des Obstgartens

13,6 x 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 288 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]

978-3-95728-566-9, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1421



Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung  
(Kontakt: [presse@knesebeck-verlag.de](mailto:presse@knesebeck-verlag.de))

# WISSEN UND WEISHEIT RUND UMS BROT



**Vom Korn bis zum Brot:  
auf den Spuren eines jahr-  
tausendalten Handwerks**

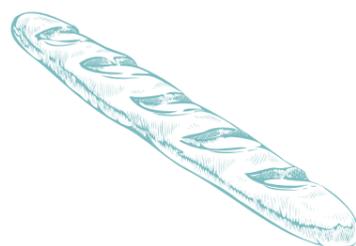
**Eine spannende  
Entdeckungsreise in die  
Kulturgeschichte des Brotes  
und seiner Zutaten, von  
den Anfängen über die  
Massenproduktion bis  
zum Wiederaufleben des  
Selbstbackens**

**Gekonnte Verbindung  
sachlich-historischer  
Informationen über den  
Prozess der Brotherstellung  
mit persönlichen Erfahrun-  
gen des Autors**

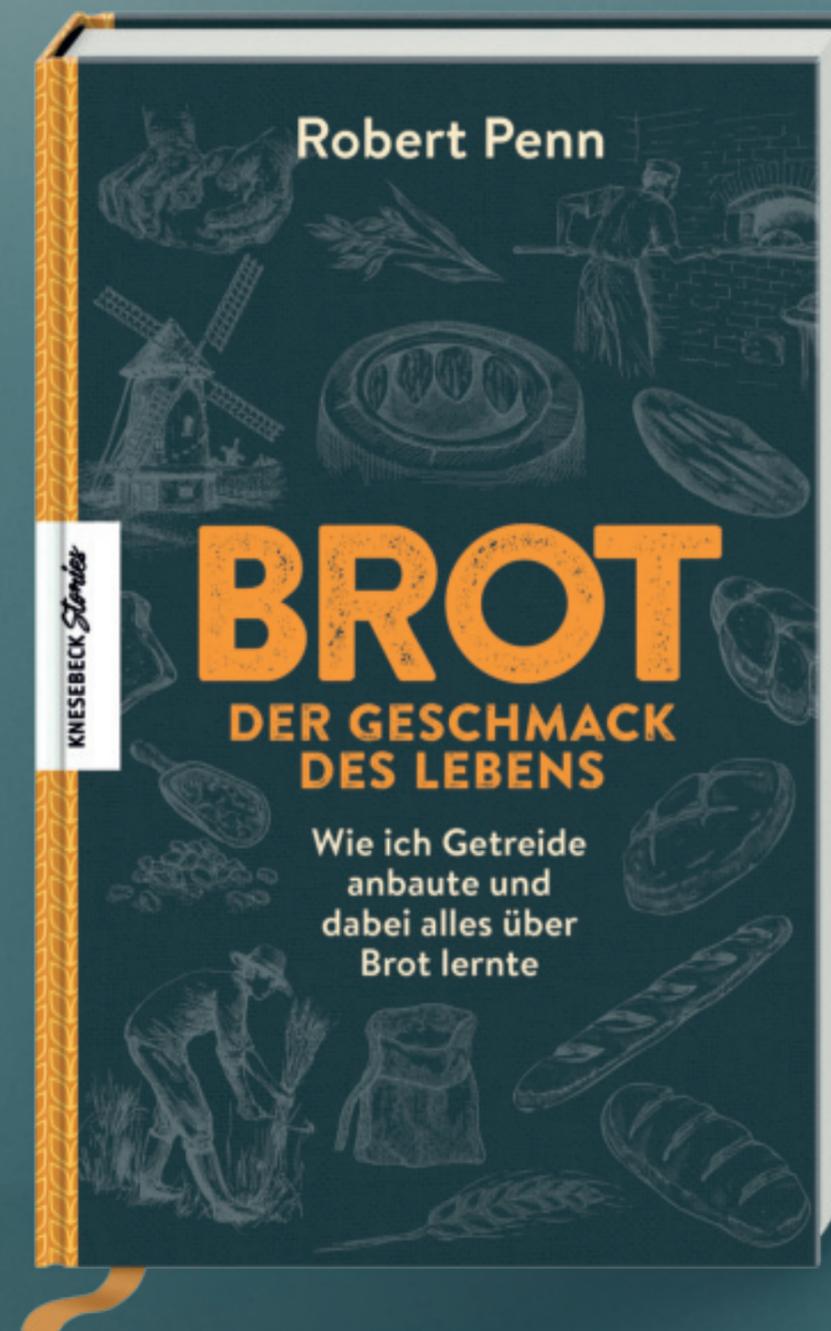
Robert Penn unternimmt eine Reise zu den Ursprüngen unseres Grundnahrungsmittels: des Brotes. Sie führt ihn von den Karaca-Bergen in der Türkei zu den Farmen Rajasthans, von den Ufern des Nils in die Pariser Boulangerien. Unterwegs trifft er die unbesungenen Helden der Brote, die wir essen – Bauern, Getreidehändler, Müller und Bäcker. Bis er dank ihrer Hilfe zuletzt seinen eigenen Weizen pflanzt, erntet, drischt, mahlt und sein Brot backt. Eine elegant geschriebene Kulturgeschichte und eine universelle Feier einer jahrtausendalten Tradition, die jeden Tag neu gelebt wird.



**Robert Penn** ist Journalist und Autor; er schreibt unter anderem für die *Financial Times*, *Conde Nast Traveller* und den *Observer*. Zusammen mit seiner Frau, seinen drei Kindern, zwei Hunden, einer Sammlung von Äxten und einem Weizenfeld lebt er in einer waldigen Gegend von Wales. Auf Deutsch erschien von ihm bereits *Vom Glück auf zwei Rädern* sowie *Der Mann, der einen Baum fällte und alles über Holz lernte*.



Autorenbild Penn: © Victoria Penn



Robert Penn **BROT – DER GESCHMACK DES LEBENS**  
Wie ich Getreide anbaute und dabei alles über Brot lernte  
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen, ca. 276 Seiten  
Aus dem Englischen von Ralf Pannowitsch  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-550-8, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1979



**SPIEGEL  
Bestseller**



Julia Finkernagel  
**OSTWÄRTS**

240 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-286-6, LIEFERBAR, WG: 1360



Julia Finkernagel  
**IMMER WIEDER OSTWÄRTS**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-406-8, LIEFERBAR, WG: 1362



Andreas Neuenkirchen  
**NIPPON GLOBAL**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-506-5, LIEFERBAR, WG: 1369



Annika Traser  
**HINTER DEM ASPHALT  
BEGINNT DAS ABENTEUER**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-494-5, LIEFERBAR, WG: 1366

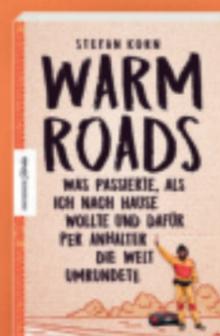


Michael Martin  
**DIE WELT IM SUCHER**

240 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-539-3, LIEFERBAR, WG: 1369



»Sein Buch ist ein Plädoyer nicht nur für die Reisefotografie, sondern auch fürs Reisen und die Begegnung mit anderen Menschen und Kulturen.«  
Lilo Solcher, Neue Westfälische et. al.



Stefan Korn  
**WARM ROADS**

304 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-401-3, LIEFERBAR, WG: 1369



Stephan Meurisch  
**ICH GEH DANN MAL NACH TIBET**

288 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-346-7, LIEFERBAR, WG: 1360



Philipp Fuge  
**DER WEG IST MEIN ZUHAUSE**

288 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-462-4, LIEFERBAR, WG: 1362



Anne de Walmont  
**UND AN DEN RÄNDERN NAGT DAS MEER**

224 Seiten | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-431-0, LIEFERBAR, WG: 1361



Ruth Willi  
**AUSGEWANDERT NACH GEORGIEN**

256 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-452-5, LIEFERBAR, WG: 1362



Allan Casey, Peter Palm  
**LAND DER SEEN**

336 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-435-8, LIEFERBAR, WG: 1366



Vanessa Scharsching  
**WER GERADEAUS FÄHRT, MUSS BETRUNKEN SEIN**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-388-7, LIEFERBAR, WG: 1365



Marine Barnérias  
**BONJOUR, LA VIE - AUFGEBEN GILT NICHT**

480 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-352-8, LIEFERBAR, WG: 1360



Max Trommsdorff  
**UNPLUGGED**

336 Seiten | € 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-513-3, LIEFERBAR, WG: 1369



Olaf Koens, Roger Anis  
**PFERDE FLIEGEN BUSINESSCLASS**

256 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-474-7, LIEFERBAR, WG: 1364



Markus Mauthe  
**ALLEIN KANN ICH DIE WELT NICHT RETTEN**

272 Seiten | € 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-453-2, LIEFERBAR, WG: 1369



Jan Stremmel  
**DRECKSARBEIT**

240 Seiten | € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-515-7, LIEFERBAR, WG: 1973





Karl Schulze-Hagen, Gabriele Kaiser  
**DIE VOGEL-WG**  
 13,6 × 21 cm, Hardcover, 272 Seiten mit  
 17 farbigen und 119 schwarz-weißen Abb.  
 € 22,- [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-395-5  
**LIEFERBAR**, WG: 1981



Jürgen Tautz  
**DIE SPRACHE DER BIENEN**  
 13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen  
 256 Seiten mit 50 farbigen Abb.  
 € 22,- [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-503-4,  
**LIEFERBAR**, WG: 1984



Sy Montgomery, Tine Pagenberg  
**VOM MAGISCHEN LEUCHTEN DES  
 GLÜHWÜRMCHENS BEI MITTERNACHT**  
 17 × 24 cm, gebunden mit Lesebändchen  
 240 Seiten mit 26 farbigen Abbildungen  
 € 24,- [D] | € 24,70 [A], 978-3-95728-291-0  
**LIEFERBAR**, WG: 1980



Hannah Hesse (Hg.), Jörg Hülsmann  
**ANSICHTSKARTEN**  
 13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen  
 352 Seiten  
 € 25,- [D] | € 25,50 [A], 978-3-95728-509-6  
**LIEFERBAR**, WG: 1360



LIFESTYLE

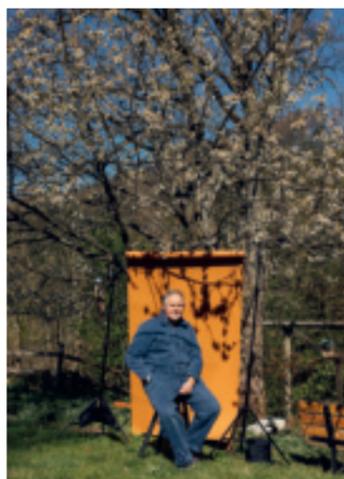
# EINE GROSSE FRAGE, 40 GANZ UNTERSCHIEDLICHE BLICKWINKEL

**Spannende und teils prominente Interviewpartner:innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum schildern berührend, ehrlich und lebensnah, wie sie über den Sinn des Lebens denken**

**Die vielfältigen Lebensgeschichten ermöglichen den Leser:innen, Antworten auch für sich selbst zu finden**

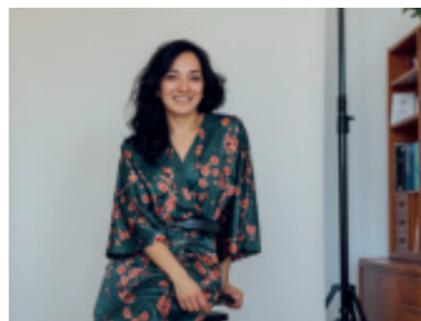
**Gefühlvolle Porträtaufnahmen fangen die Momente der intensiven Gespräche ein**

Hat das Leben einen Sinn? Und was zeichnet ein sinnvolles Leben aus? Diesen Fragen nähert sich *Auf der Suche nach dem Sinn* mithilfe von 40 Interviews und Fotostrecken. Wie vielfältig die Antworten sein können, zeigen Gespräche mit unterschiedlichsten Menschen: vom Pfarrer über die Aktivistin bis zum Kindergartenkind. Prominente Stimmen wie die von Hannes Jaenicke, Marina Weisband oder Harald Krassnitzer stehen neben solchen aus der Mitte der Gesellschaft und schaffen gemeinsam ein facettenreiches Bild davon, wie wir im deutschsprachigen Raum über den Sinn des Lebens denken.



»Wenn ich für mich persönlich benennen müsste, woran ich glaube, wäre es wohl eine Art Energie, die uns Menschen mit der Welt verbindet.«

**Harald Krassnitzer,  
Schauspieler**



»Ich habe auch gelernt, dass man das Schöne im Dunklen sieht. Ich glaube, dass wir oft viel stärker sind, als wir denken.«

**Sharon Brehm,  
Paartherapeutin**

»Ziel ist, am Ende im Reinen mit sich zu sein.«

**Tao Schirmmacher,  
Surfer und Künstler**



**Anja Schaubeger** hat in ihrem autobiografischen Debütroman über die Krebserkrankung ihrer Mutter ihre einfühlsame Art zu schreiben bewiesen. Seit über zehn Jahren arbeitet sie als freie Journalistin in München. Im Moment unterstützt sie die Redaktion von München Tourismus mit Texten und Ideen, zuvor hatte sie als Redaktionsleitung das Online-Stadtmagazin *Mit Vergnügen* in München aufgebaut.



**Susanne Schramke** hat schon als Vierjährige die Kamera zu ihrem bevorzugten Kommunikationsinstrument erkoren. Die Momente, die sie festhält, erzählen Geschichten – von Mut, Stärke und Zuversicht, von Herausforderungen und Entscheidungen. Ihr Portfolio verbindet authentische Augenblicke mit visuellen Botschaften und umfasst alles, was Menschen in Bewegung bringt – vor der Haustür oder auf der anderen Seite der Welt.

**AKTION  
6/5 Exemplare**

Bestell-Nr.:  
978-3-95728-636-9

Autorenbild Schaubeger: © Susanne Schramke, Autorenbild Schramke: Ramona Reuter

## SPITZENTITEL



Christoph Biemann,  
Sharon Brehm,  
Natalie Dedreux, Niklas Frank,  
Kristina Hänel, Ilona Hartmann,  
Hannes Jaenicke, Harald Krassnitzer,  
Julian Nida-Rümelin,  
Neda Rahmanian, Suzanna Randall,  
Tim Raue, Carla Reemtsma,  
Marcel Reif,  
Rainer Maria Schießler,  
Marina Weisband  
u. v. m.

Anja Schaubeger, Susanne Schramke **AUF DER SUCHE NACH DEM SINN**

40 Gespräche über das Leben

16 × 23,2 cm, Klappenbroschur, 272 Seiten mit 120 farbigen Abbildungen

€ 28,- (D) | € 28,80 (A)

978-3-95728-520-1, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1973



Trailer und Hörproben für Ihren Onlineauftritt

# Ausstrahlung kennt keine Kleidergröße

## Der erste Guide im Lifestyle-Bereich für kurvige Frauen

## Body-Positivity-Bewegung in Buchform: der Lifestyle-Guide mit praktischen Tipps für ein neues, selbstbewusstes Lebensgefühl

## In persönlichen Porträts und eindrücklichen Homestorys erzählen Curvy-Frauen ihre Geschichte und regen an, die Schönheitsideale unserer Zeit zu hinterfragen

Dieser Lifestyle-Guide feiert ein neues Lebensgefühl: selbstbewusst zu seinen Kurven zu stehen und seinen Körper so zu akzeptieren, wie er ist. Curvy-Frauen und ein Curvy-Mann mit den unterschiedlichsten Backgrounds erzählen hier von ihrem Leben in Plus Size und sprechen über alles, was sie bewegt – von Musik über Mode bis hin zu Selbstakzeptanz und Body Positivity. Daneben teilen Expertinnen soziokulturelle Erkenntnisse, etwa zum Wandel des Körperbilds und der Schönheitsideale. Kaschieren und abnehmen sind passé, Lebensfreude, unabhängig von der Kleidergröße, ist angesagt!



**Carola Niemann** ist Chefredakteurin von *The Curvy Magazine*, dem ersten Lifestyle-Magazin für kurvige Frauen in Deutschland. Sie arbeitete lange als Stylistin für Print und TV und als Modechefin von *Cover*. Heute ist sie auch als Markenbotschafterin und Speakerin tätig und moderiert Talks zu den Themen Diversität und Body Positivity.



**Christine Mortag** arbeitet als freie Autorin, Journalistin und Textchefin. Seit mehr als 25 Jahren ist und war sie u. a. für die Süddeutsche Zeitung, Stern und Frauenmagazine wie *Madame* oder *Cosmopolitan* tätig. Außerdem hat die frühere Art-Direktorin Zeitschriften wie *Cover* mitentwickelt und unterrichtete an der AMD München. Die gebürtige Norddeutsche lebt mit ihrer Familie am Starnberger See.

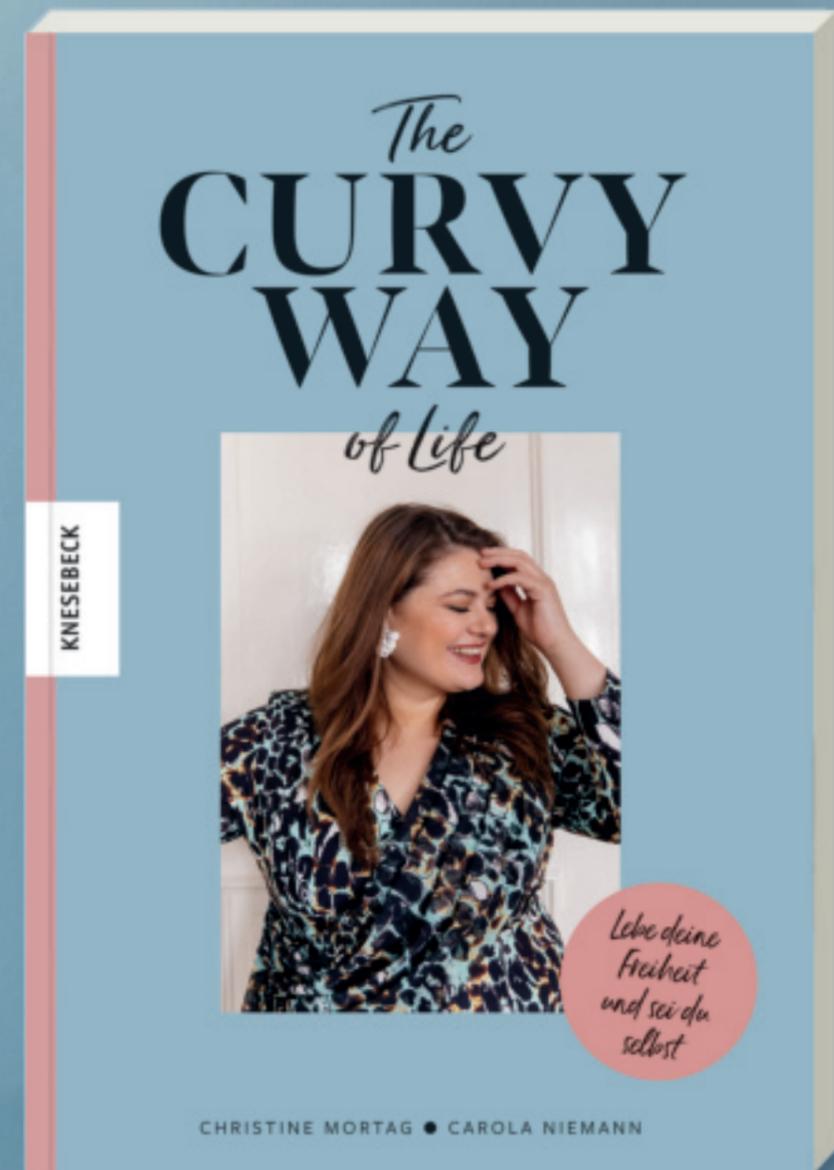


LIEFERBAR



Autorinnenbild Niemann: © Privat, Autorinnenbild Mortag: © Jork Weismann

Be proud of your body



Vorläufiges Cover

Christine Mortag, Carola Niemann **THE CURVY WAY OF LIFE**

Lebe deine Freiheit und sei du selbst

16 × 23,2 cm, Klappenbroschur, ca. 240 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen

€ 28,- [D] | € 28,80 [A]

978-3-95728-552-2, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1485



# DAS LEBEN UMARMEN

Ein wunderbares Projekt, das die ganz alltägliche Schönheit und Ausstrahlung der Frauen über 40 feiert und das pure gelebte Leben zeigt

Feinfühlig und authentisch-schnörkellose Porträts von 100 lebensklugen Frauen weltweit als Inspirationsquelle für die Kunst, selbst glücklich älter zu werden

Die Fotografin Denise Boomkens porträtiert über hundert Frauen im Alter zwischen 40 und 100 Jahren und zeigt mit diesen Bildern die Vielseitigkeit und Schönheit von Frauen jenseits der Werbekataloge. Es geht um die Kunst, älter zu werden, von der all diese Frauen anhand ihrer eigenen Erfahrungen erzählen. Durch die unterschiedlichen Sichtweisen und Erfahrungen wird das Buch zum Leitfaden und zur Inspirationsquelle dafür, wie man sich mit dem Älterwerden versöhnt und die Schönheit des Alters zu sehen lernt.



Denise Boomkens ist eine 45-jährige Fotografin aus Amsterdam und ehemaliges Model. 2018 begründete sie mit einem Porträt ihrer 69 Jahre alten Mutter die Plattform *AndBloom* – einen *Happy Place* für Frauen über 40. Mittlerweile hat sie über 100 Frauen aus verschiedenen Ländern und mit den unterschiedlichsten Geschichten fotografiert. Auf Instagram folgen ihr mehr als 200.000 Menschen.



## IN VOLLER BLÜTE



GELASSEN UND SCHÖN – DIE KUNST DES ÄLTERWERDENS

DENISE BOOMKENS

Denise Boomkens **IN VOLLER BLÜTE**  
Gelassen und schön – Die Kunst des Älterwerdens  
17 × 24 cm, gebunden, ca. 272 Seiten mit ca. 150 farbigen Abbildungen  
Aus dem Niederländischen von Bea Reiter  
€ 32,- [D] | € 32,90 [A]  
978-3-95728-616-1, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1970



# Onlinepräsenz,

leicht gemacht

**Einen Onlineshop aufbauen und dauerhaft Erfolg haben – dieser Praxis-Guide zeigt, wie man eigene Visionen umsetzt und durchstartet**

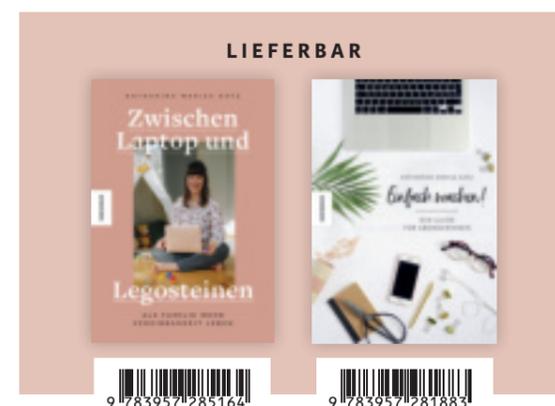
**Ob Produktvertrieb oder Dienstleistung, Expert:innen teilen wertvolles Wissen und verraten ihre Tipps und Tricks zur Gründung und Vermarktung des eigenen Shops**

**Mit zahlreichen konkreten To-dos, hilfreichen Plänen und Checklisten zum Ausfüllen sowie Anleitungen für Vision-Boards**

Am eigenen Onlineauftritt kommt spätestens seit der Pandemie niemand mehr vorbei. Katharina Katz zeigte bereits in *Einfach machen!*, wie es mit der Selbstständigkeit klappt. Nun fokussiert sie sich auf das Onlinegeschäft: Worauf kommt es an? Wie erstelle ich einen Onlineshop? Wie biete ich meine Dienstleistung virtuell in Kursen an? Wie präsentiert und bewirbt man sein Angebot am besten? Sie teilt nicht nur eigene Erfahrungen, sondern holt auch Tipps von Profis ein. Übungen, Checklisten, Vorlagen u. v. m. machen dieses Buch zum persönlichen Arbeitsbuch. Let's get digital!



**Katharina Marisa Katz** ist Autorin und Impulsgeberin für kreative Gründer:innen, Freelancer und Kulturschaffende. 2018 erschien ihr erstes Buch *Einfach machen – einfach gründen!* Seitdem unterstützt sie Gründer:innen auf dem Weg in deren Selbstständigkeit und zu mehr digitaler Sichtbarkeit. Zudem begleitet Katharina als Mentorin angehende Autor:innen, die ihrerseits ihr Wissen und Know-how teilen möchten. Ein besonders relevantes Thema für Gründer:innen ist die Vereinbarkeit von Familie und Beruf – darum geht es in ihrem zweiten Buch *Zwischen Laptop und Legosteinen* (2021).



Autorenbild Katz: © Marc Katz



Katharina Katz **EINFACH MACHEN – EINFACH GRÜNDEN! DER PRAXISCOACH**  
Startklar für dein eigenes Online-Business  
16 × 23,2 cm, Klappenbroschur, ca. 160 Seiten, durchgehend grafisch gestaltet  
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-562-1, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1490



Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung  
(Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)

# INSPIRIEREND, MUTMACHEND, BESTÄRKEND – EMPOWERMENT FÜR FRAUEN

Mithilfe dieses praktischen Ratgebers Vertrauen in das eigene Selbst finden, präsent sein und das Leben nach eigenen Regeln leben

Auf Entdeckungsreise durch die eigene Person gehen und sich durch Erfahrungsberichte, Expertisen und kurze Übungen seiner eigenen Stärke bewusst werden

Prägnante, unverblümt formulierte Gedankenanstöße mit grafisch moderner Illustration treffen den Nerv der jungen Zielgruppe

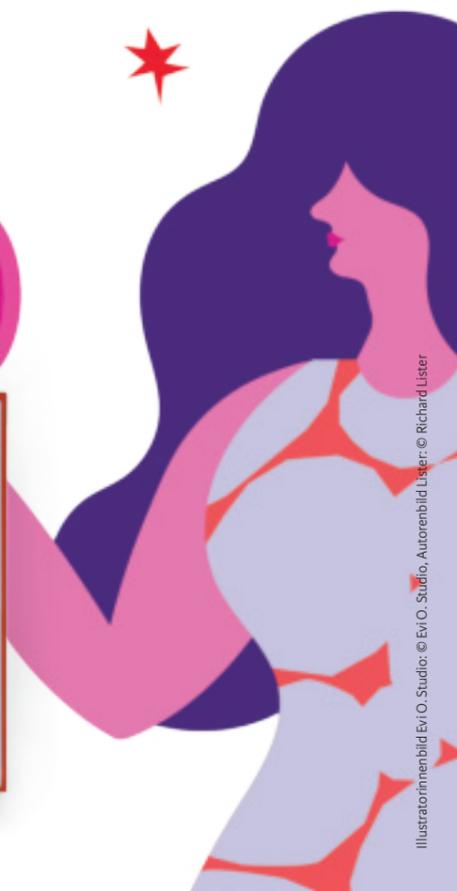
Für Lisa Lister steht das Wohlbefinden von Frauen an oberster Stelle. Ziel ihres Buches ist es, dass Leserinnen lernen, zu fordern, was ihnen zusteht, und dadurch zur bestmöglichen Version ihrer selbst werden. Der Schlüssel dafür ist die eigene Präsenz – und diese als Stärke zu erkennen. Mit ihrer Expertise als Therapeutin gibt die Autorin den Leserinnen hilfreiche Übungen an die Hand und motiviert sie zugleich mit einer unverblünten und kraftvollen Sprache dazu, sich selbst auszudrücken, sich zu behaupten und ihren Platz in der Welt einzunehmen.



**Lisa Lister** ist Bestsellerautorin, Künstlerin und Therapeutin für das Wohlbefinden von Frauen. Sie bietet praktische, psychologische und spirituelle Herangehensweisen, Beratung und Unterstützung für Frauen, die ihren eigenen Körper, die eigene Sexualität und ihre eigene Kraft erkunden und besser kennenlernen sowie ihr Verhältnis dazu verbessern möchten.



**Evi O. Studio** ist ein Designbüro aus Sidney, das sich auf Veröffentlichungen im Print- und Digitalbereich spezialisiert hat sowie Markendesigns und kreative Zusammenarbeiten jeglicher Art übernimmt.



Illustratorinnenbild Evi O. Studio: © Evi O. Studio, Autorenbild Lister: © Richard Lister



Weltfrauentag am  
8. März 2022

Lisa Lister **BE. HERE. NOW.**  
Selbstbewusst, kraftvoll & präsent  
13,8 x 21,6 cm, gebunden, 176 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Englischen von Kathrin Köller  
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]  
978-3-95728-614-7, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1481



# It's a kind of MAGIC!

**Moderne Magie jenseits der Esoterik als natürliche Quelle für Wohlbefinden und Selbstvertrauen für eine junge Zielgruppe**

**Acht magische Regeln für den Weg zu einem erfüllten Leben, bei dem man mit sich selbst im Reinen ist**

**Mit zahlreichen Anleitungen für Rituale, Meditationen, Aktivitäten und Übungen zum Entdecken der eigenen magischen Kräfte**



**Rachel Lang** ist zertifizierte Astrologin, Medium und spirituelle Führerin mit einer Praxis in Los Angeles, wo sie unter anderem Promis berät. Sie schreibt monatliche Horoskope für das weltweit bekannte Omega Institut, ein Retreat Center in Rhinebeck, New York, sowie das *Live Box Magazine*. Zudem ist sie Ausschussmitglied im National Council for Geocosmic Research. Mehr über sie findet man unter [RachelLangAstrologer.com](http://RachelLangAstrologer.com).



**Cody Bond** ist eine Designerin und Illustratorin aus London, deren charakteristischer Stil durch das Zusammenspiel von Textur, Farbe und Form der natürlichen Welt entsteht. Neben Auftragsarbeiten im Bereich Design und Illustration betreibt Cody ihr eigenes Mode- und Designlabel *cai & jo*.

Wie können wir Magie in unseren Alltag integrieren und unser Leben dadurch positiv beeinflussen? Wie das geht, zeigt das Medium Rachel Lang. Sie gibt den Leser:innen acht einfache Regeln an die Hand, mithilfe derer sie ihr magisches Potenzial entdecken und ihr Leben verbessern können. Als magischer Life-Coach in Buchform oder als Self-Care-Ratgeber mit einem Hauch von Magie richtet sich das Buch insbesondere an eine jüngere Zielgruppe und regt mit Ritualen, Übungen und Meditationen dazu an, ein Leben voller magischer Momente zu führen.



Über 10.000 verkaufte Exemplare!



Illustrationenbild Bond: © Cody Bond of cai & jo, Autorenbild Lang: © Shawn Flint Blair



Rachel Lang, Cody Bond **MODERN DAY MAGIC**  
Spüre die Magie in deinem Leben. Mit acht einfachen Regeln die eigene Kraftquelle finden  
13,8 x 21,6 cm, gebunden, 240 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Englischen von Janika Krichtel-Brück  
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-95728-615-4, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1470



UNSERE BACKLIST-EMPFEHLUNG ZUM FRÜHJAHR



Eva Krebbers **HAPPY HANDMADE**  
Einfach kreativ durchs Jahr  
21 × 27 cm, gebunden, 208 Seiten mit  
120 farbigen Abbildungen  
Aus dem Niederländischen von Heike Baryga  
€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
978-3-95728-543-0, **LIEFERBAR**, WG: 1410



## Kreativ mit Naturmaterialien – ein Ferienbuch für Erwachsene



Unsere Welt wird stetig schnelllebiger und digitaler. Dadurch wächst das Bedürfnis, zum Ausgleich etwas mit den eigenen Händen herzustellen. Dieses Buch ist perfekt für alle, die sich für unterschiedlichste Bereiche interessieren und sich mit dem Thema Do it yourself beschäftigen möchten. Es folgt dem Lauf der Jahreszeiten, sodass stets passende Inspiration und Ideen geboten werden. Interviews, zusätzliches Know-how und stimmungsvolle Fotos untermalen die ausgesuchte Zusammenstellung der Projekte, die Lust machen, sie einfach mal selbst auszuprobieren.



**Eva Krebbers** machte eine psychologische Ausbildung, arbeitet als Fotografin, eröffnete eine Boutique für Vintage-Hochzeitskleider und gründete einen Nähclub. 2014 wurde Eva vom *GUP*-Magazin zu einem neuen niederländischen Fototalent gekürt. Sie sagt: »Ich habe immer nach einem Buch gesucht, das nicht direkt in die Tiefe geht (wie z. B. ein Buch rein übers Stricken), sondern in dem man verschiedene Bereiche kennenlernen kann.«

Voller Inspiration durchs Jahr  
mit 25 analogen Projekten  
für die kreative Auszeit von  
der digitalen Welt

Gestaltet im populären  
Kinfolk-Look – Coffetable  
light, passend zum Slow-  
Living-Trend

Eine Ode an das langsame  
Leben, die Natur und die  
Freude am Gestalten



# California Dreaming



Willkommen im Golden State! Eine Hommage an Kalifornien und die kalifornische Küche mit über 100 vegetarischen Rezepten gegen Fernweh

Urlaubsstimmung garantiert: einfache Rezepte, kombiniert mit stimmungsvoller Reisefotografie und den unverwechselbaren und zugleich zauberhaften Aquarell-Illustrationen

Von den Fans erwartet: die unverzichtbare Ergänzung der Bestseller-Reihe von Erin Gleeson

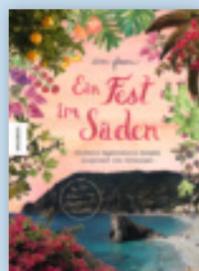


Die Umsatzgaranten von Erin Gleeson mit über 50.000 verkauften Exemplaren!

LIEFERBAR



9 783868 737974



9 783957 282811



9 783868 737288

Die Bestsellerautorin Erin Gleeson ist zurück mit einem Liebesbrief an Kalifornien. Auf einem Roadtrip erkundet sie den Golden State mit seiner vielfältigen Schönheit und seiner leichten Küche. Von der Küste bei Mendocino über die Berge des Lake Tahoe bis hin zu den Klippen des Yosemite-Nationalparks widmet sich jedes Kapitel einer anderen Region. Das kalifornische Lebensgefühl lassen zudem die 100 vegetarischen Rezepte aufleben, die mit typischen lokalen Zutaten zubereitet werden. Außerdem erhält man hier tolle Tipps für den eigenen Aufenthalt.



**AKTION**  
6/5 Exemplare  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-638-3



Erin Gleeson ist in einem Haus mit Apfelgarten aufgewachsen. Nach ihrem Examen ging sie nach New York, um Fotografin zu werden. Ein Praktikum als Fotografin bei der James Beard Foundation war ihr Einstieg in die kulinarische Szene. Sie machte Food-Fotos für verschiedene Bücher in enger Zusammenarbeit mit einigen der weltweit renommiertesten Köche. Nach ihrem Umzug in ein Landhaus im Wald bei San Francisco startete sie den Blog *Forest Feast*, aus dem ihr Bestseller *Ein Fest im Grünen* entstand.

Autorenbild: © Erin Gleeson/The Forest Feast

## SPITZENTITEL



Erin Gleeson **EIN FEST IM GRÜNEN – SOMMERKÜCHE**  
Einfache vegetarische Rezepte inspiriert von der Sonne Kaliforniens  
20,3 × 27,9 cm, gebunden mit Lesebändchen, 256 Seiten mit 200 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Barbara Holle  
€ 30,- [D] | € 30,80 [A]  
978-3-95728-587-4, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1454



9 783868 737288

# Arabisch mit modernem Twist



Leichter Zugang zur modernen arabischen Küche: köstliche Klassiker und zeitgemäße Variationen aus wenigen Zutaten, im Handumdrehen zubereitet

Ras-el-Hanout-Rösti, Lammkötter-Tacos oder Harissa-Burger: unkomplizierte arabische Rezepte mit modernem Twist

Mit diesen einfachen Rezepten kann jeder die Freuden der arabischen Küche selbst an hektischen Tagen genießen.

In  
30 Minuten  
auf dem  
Tisch

Arabisches Essen ist aufwendig und kompliziert? Nicht mit diesem Kochbuch! Innerhalb von 30 Minuten sind diese einfachen Rezepte zubereitet – schneller, als der Lieferservice klingeln kann. Die beliebtesten Gerichte aus Nahost erhalten hier einen modernen Twist, indem Tradition auf Trends und der Orient auf Europa trifft. Im Handumdrehen stehen Falafel-Waffeln, Ras-el-Hanout-Rösti oder Apfel-Baklava auf dem Esstisch. Von Tajines und Eintöpfen über Salate und Barbecue bis hin zu süßen Leckereien ist hier für jeden etwas dabei.



**Mounir Toub** ist ein niederländischer Koch. Er ist bekannt aus verschiedenen Sendungen im niederländischen Fernsehen, wo er das Publikum dazu anregt, die arabische Küche kennenzulernen. Zudem unterrichtet er an der Robert Kranenburg Academy, denn seine größte Leidenschaft ist es, junge Kochtalente zu inspirieren.



Autorenbild: © Dana van Leeuwen



Mounir Toub **DIE SCHNELLE ARABISCHE KÜCHE**

30-Minuten-Rezepte inspiriert vom Orient

19,8 × 26 cm, gebunden, 176 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen

Aus dem Niederländischen von Sonja Fiedler-Tresp

€ 25,- [D] | € 25,70 [A]

978-3-95728-588-1, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1454



# Frische Kochideen für jede Tagesform

Montags fit, mittwochs im Tief, freitags in Wochenendstimmung: 100 einfache Rezepte für jeden Tag, die sich am Energielevel orientieren

Das perfekte Kochbuch für alle, die sich nach einem langen Arbeitstag noch ohne viel Aufwand gesund ernähren und dabei nicht durch feste Rezepte einschränken lassen wollen

Kochen im Spirit von Donna Hay, mit vielen Küchentipps und Tricks für viel beschäftigte Menschen

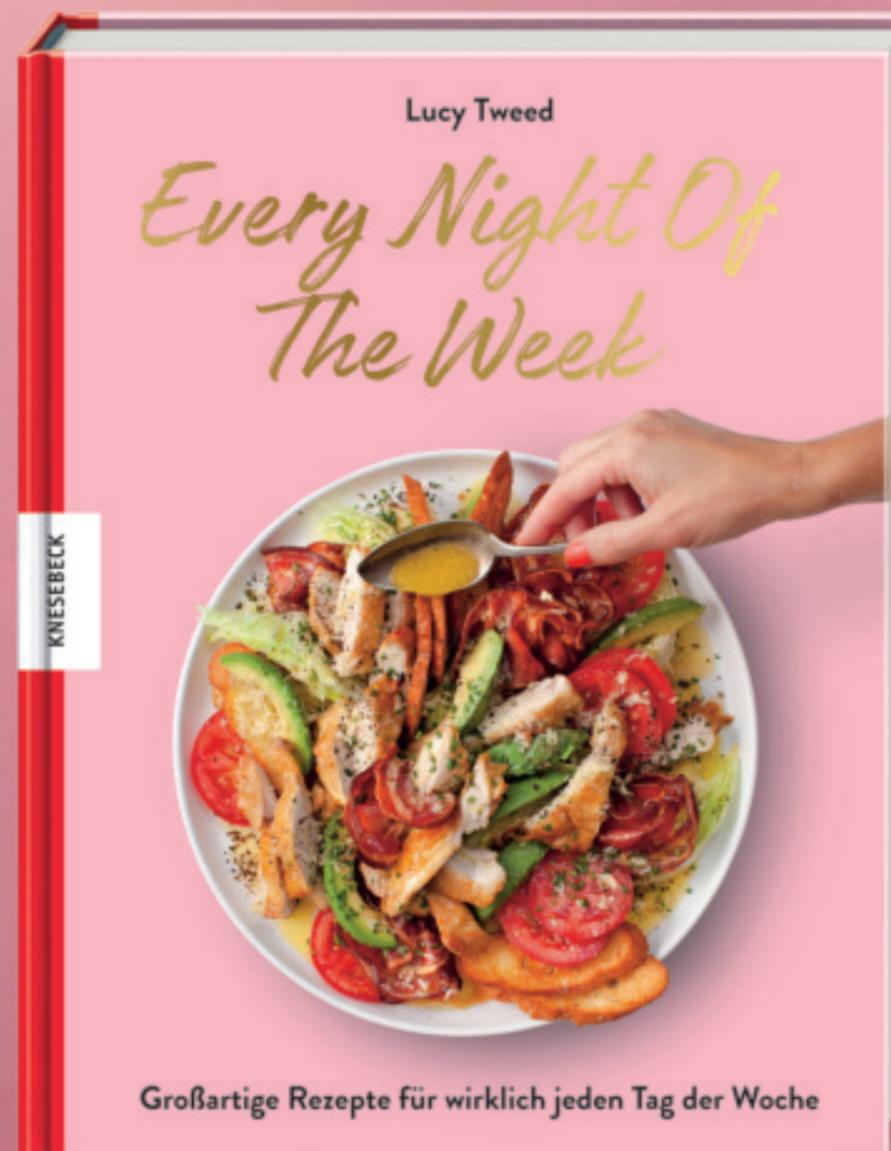
Jeden Abend stellt sich die gleiche Frage: Was soll ich heute bloß kochen? Mit diesem praktischen Kochbuch lässt sich diese tägliche Aufgabe auf lockere Art meistern. Da jeder Tag anders ist, orientiert es sich an den Wochentagen und ihren Energielevels: Ob man am Montag voller Elan startet, am Mittwoch ein leckeres Faulenzgericht gegen das Wochentief zubereitet oder am Sonntag gemütlich zu Brunch und Linner einlädt – 100 Rezepte bringen Spaß, Einfachheit und frische Ideen in den täglichen Trott. Denn der Alltag ist schon stressig genug.



Lucy Tweed ist Stylistin, Rezeptentwicklerin und Schöpferin von *Every Night of the Week*, einem Blog voller Rezepte für alle, die keine Rezepte mögen. Ihre Karriere begann sie beim *Donna Hay Magazine*, wo sie alles über die Schönheit von simplem, frischem Essen lernte. Später arbeitete sie in den Bereichen Food-Styling, Menükreation, Art-Direktion und Travel Writing für verschiedene Medienhäuser. Außerdem leitet sie Workshops zum Thema Food-Styling und Fotografie.



Autorenbild Tweed: © Simon Davidson



Großartige Rezepte für wirklich jeden Tag der Woche

Lucy Tweed **EVERY NIGHT OF THE WEEK**  
 Großartige Rezepte für wirklich jeden Tag der Woche  
 19 x 24 cm, gebunden, 224 Seiten mit 180 farbigen Abbildungen  
 Aus dem Englischen von Carmen Söntgerath  
 € 28,- [D] | € 28,80 [A]  
 978-3-95728-606-2, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1455



## UNSER BACKLIST-HIGHLIGHT KOCHBUCH



Skye McAlpine **ZU TISCH MIT FREUNDEN**  
Gemeinsam genießen wie in Italien  
19,5 x 26,6 cm, gebunden mit Lesebändchen,  
320 Seiten mit 135 farbigen Abbildungen  
Aus dem Englischen von Brigitte Rießmann  
und Wolfgang Beuchelt  
€ 30,- [D] | € 30,80 [A]  
978-3-95728-504-1, LIEFERBAR,, WG: 1454



## Ein italienischer Abend mit Freunden



In *Zu Tisch mit Freunden* teilt Skye McAlpine über 100 italienisch inspirierte Rezepte mit Freunden und Familie. Gegliedert nach »Star« auf dem Teller, Beilagen und Desserts, lassen sich anhand der Vorschläge der Autorin ganz intuitiv einfache, aber eindrucksvolle Menüs zusammenstellen. Die Gliederung in »Einfach kombiniert«, »Auf dem Herd« oder »Im Backofen« macht Abläufe leicht planbar. So gelingen, begleitet von stimmungsvoller Reisefotografie und Tipps zur perfekten Dekoration des Tisches, mühelos festliche Gerichte, die wunderschön aussehen und einfach köstlich schmecken.

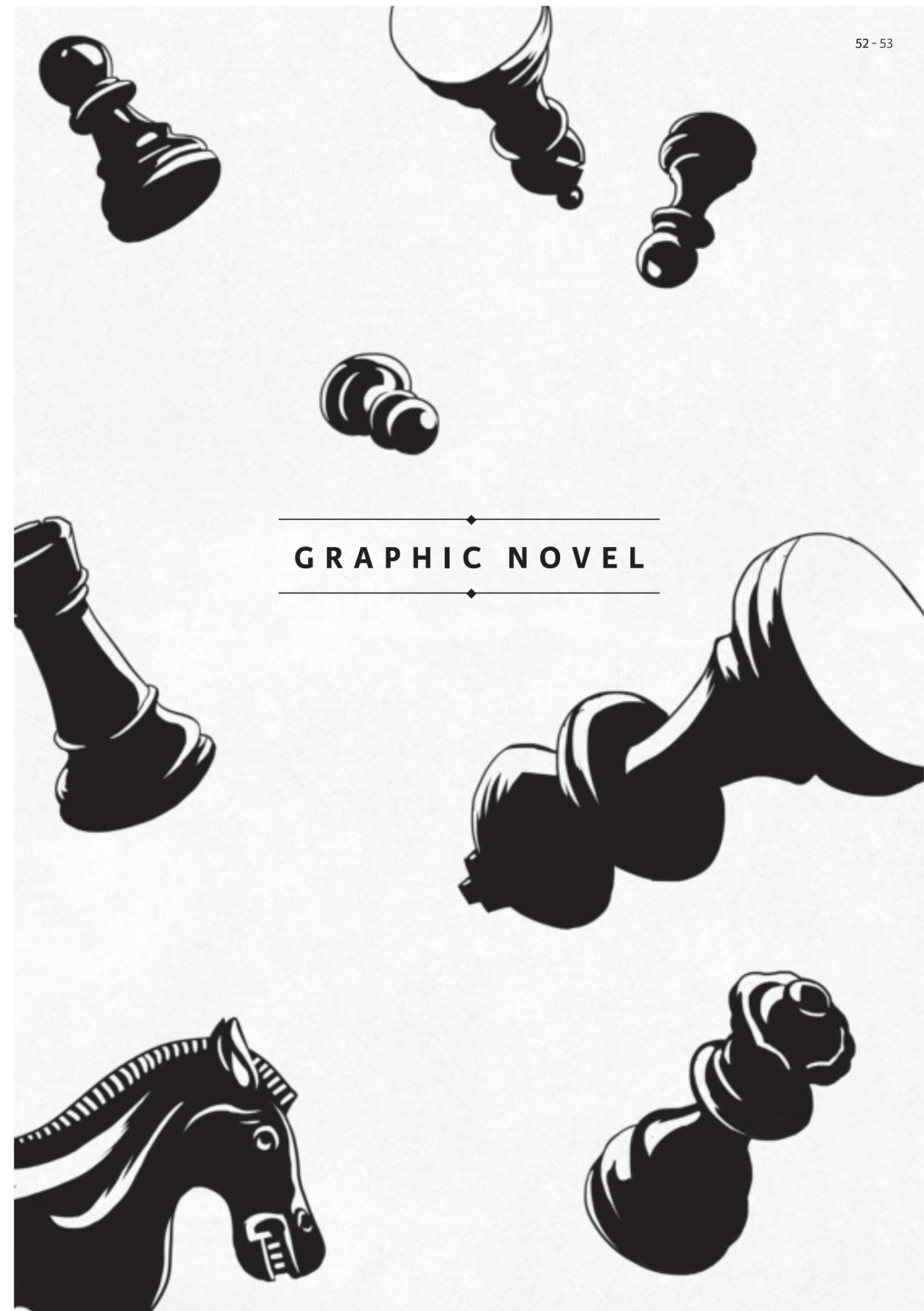
**Ob Last-Minute-Abend in der Arbeitswoche oder feierlicher Anlass: über 100 einfache, aber köstliche italienische Gerichte für das Zusammensein mit Freunden und Familie**

**Tolle Menüs mit Gelinggarantie, intuitiv zusammenstellbar und wunderschön fotografiert in Venedig**

**Mit zahlreichen Tipps und Inspirationen zur Gestaltung eines kulinarischen Abends mit Freunden**



**Skye McAlpine** ist zeitweise in Italien aufgewachsen und verbringt heute den größten Teil ihrer Zeit in Venedig, wo sie schreibt, fotografiert und Koch-Workshops leitet. Sie ist die Autorin des Erfolgstitels *Ein Tisch in Venedig* und schreibt regelmäßig für internationale Publikationen, darunter *The Sunday Times*, *The Guardian*, *Vanity Fair*, *Condé Nast Traveler* und *Corriere della Sera*.



# Technologie vs. Gesellschaft – eine illustrierte Dystopie

Ein Klassiker der Weltliteratur, erstmals umgesetzt als futuristische Graphic-Novel-Adaption

Technologie zur gesellschaftlichen Kontrolle, Konsum als Bedürfnisbefriedigung und staatliche Überwachung – Huxleys Dystopie ist aktueller denn je

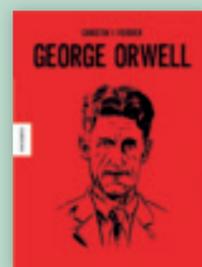
Wir schreiben das Jahr 632 nach Henry Ford. Den Menschen ist es gelungen, eine Gesellschaft ohne Krankheit, Krieg, Armut und Alter zu schaffen. Ihr Lebensweg ist vorbestimmt und jedes extreme Gefühl, aber auch jeder kritische Gedanke, wird von der Droge Soma in Glückseligkeit verwandelt. Bis ein Außenstehender auftaucht und hinter die Fassade dieser scheinbar schönen Welt blickt. Diese Graphic Novel hüllt Aldous Huxleys prophetische Dystopie von 1932 in ein neues Gewand und zeigt, dass die einst absurde Zukunftsvision heute beinahe schon real ist.



**Fred Fordham**, geboren 1985, ist Comickünstler aus London. Bevor er sich Comics und Graphic Novels zuwendete, arbeitete er als traditioneller Porträt- und Wandmaler. Seine erste Graphic Novel veröffentlichte er in Frankreich, seitdem erschienen außerdem eine Adaption von Harper Lees *To Kill a Mockingbird* und Philip Pullmans *Die Abenteuer von John Blake* (Carlsen).



LIEFERBAR



Aldous Huxley, Fred Fordham **SCHÖNE NEUE WELT**

Nach Aldous Huxley

17 × 24 cm, gebunden, 240 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Anu Katriina Lindemann

€ 28,- [D] | € 28,80 [A]

978-3-95728-578-2, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1181



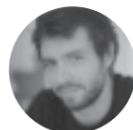
# STELLENAUSSCHREIBUNG: MANAGER DER UNTERWELT



Was tut sich unter der Erde?  
Witzige Vermittlung komplexer Zusammenhänge mit Anleihen an die französische Kult-Zeichentrickserie *Es war einmal ...*

Vom Autor der Graphic-  
Novel-Bestseller *Das Geheimnis der Quantenwelt* und *Das Geheimnis des unfehlbaren Gedächtnisses* mit 30.000 verkauften Exemplaren

*Hades, Gott der Unterwelt, sucht eine/n Nachfolger/in.* Wenn das mal keine kuriose Anzeige ist! Nach Jahrtausenden der Herrschaft über die Unterwelt beschließt Hades, sein Amt an einen Menschen zu übergeben, um den Bewohnern der Erdoberfläche den wahren Reichtum des Bodens bewusst zu machen: Öl, seltene Metalle, Edelsteine, aber auch Wasser und Organismen, ohne die alles nur eine riesige Wüste wäre. Die 16-jährige Suzanne folgt dem Aufruf und begibt sich damit in einen unerbittlichen Wettstreit um Wissen und Macht, denn am Ende kann nur einer gewinnen.



**Mathieu Burniat** ist ein französischer Comicautor und -zeichner. Seine große Leidenschaft ist die Popularisierung wissenschaftlicher Inhalte. Aus seiner Feder stammen die Bestseller *Das Geheimnis der Quantenwelt* und *Das Geheimnis des unfehlbaren Gedächtnisses* (Knesebeck).



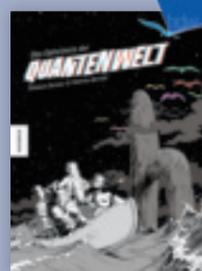
**Marc-André Selosse** ist Biologe und auf Botanik und Mykologie spezialisiert. Er ist Präsident des Verbands BioGée und Mitglied der französischen Akademie für Landwirtschaft. Zudem lehrt er am Nationalmuseum für Naturgeschichte in Paris und an den Universitäten von Danzig und Kunming.

Autorenbild Selosse: © Archive NCN fot. Michał Tepecki

LIEFERBAR



9 783957 283771



9 783957 280503

Über 30.000  
verkaufte  
Exemplare!



Marc-André Selosse, Mathieu Burniat **EINE REISE UNTER DIE ERDE**  
Die Geheimnisse der Welt unter uns  
19,5 × 26 cm, gebunden, 176 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Französischen von Ebi Naumann  
€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
978-3-95728-548-5, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1181



# SCHACHMATT IM KALTEN KRIEG

**Faszinierendes Genie und umstrittene Persönlichkeit: Das Leben der Schachlegende Bobby Fischer, erstmals umgesetzt als Graphic Novel**

**Aktuell große Begeisterung für Schach durch die Netflix-Serie *Das Damengambit***

**Zum 50-jährigen Jubiläum des *Matches des Jahrhunderts*, bei dem Fischer gegen Spasski gewann**

Vom Wunderkind zum Nationalhelden zum Staatsfeind: Diese grafische Biografie erzählt vom bemerkenswerten Aufstieg und unvorhergesehenen Fall der Schachikone Bobby Fischer. Internationale Bekanntheit erlangte er, als er 1972 den amtierenden Weltmeister Boris Spasski entthronte – ein Wettstreit zwischen den USA und der Sowjetunion auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges. Doch der Erfolg hielt nicht an, Fischer wurde paranoid und verlor sich in Verschwörungsmysen. Eine komplexe Gratwanderung, die zeigt, wie nah beieinander Genie und Wahnsinn liegen können.



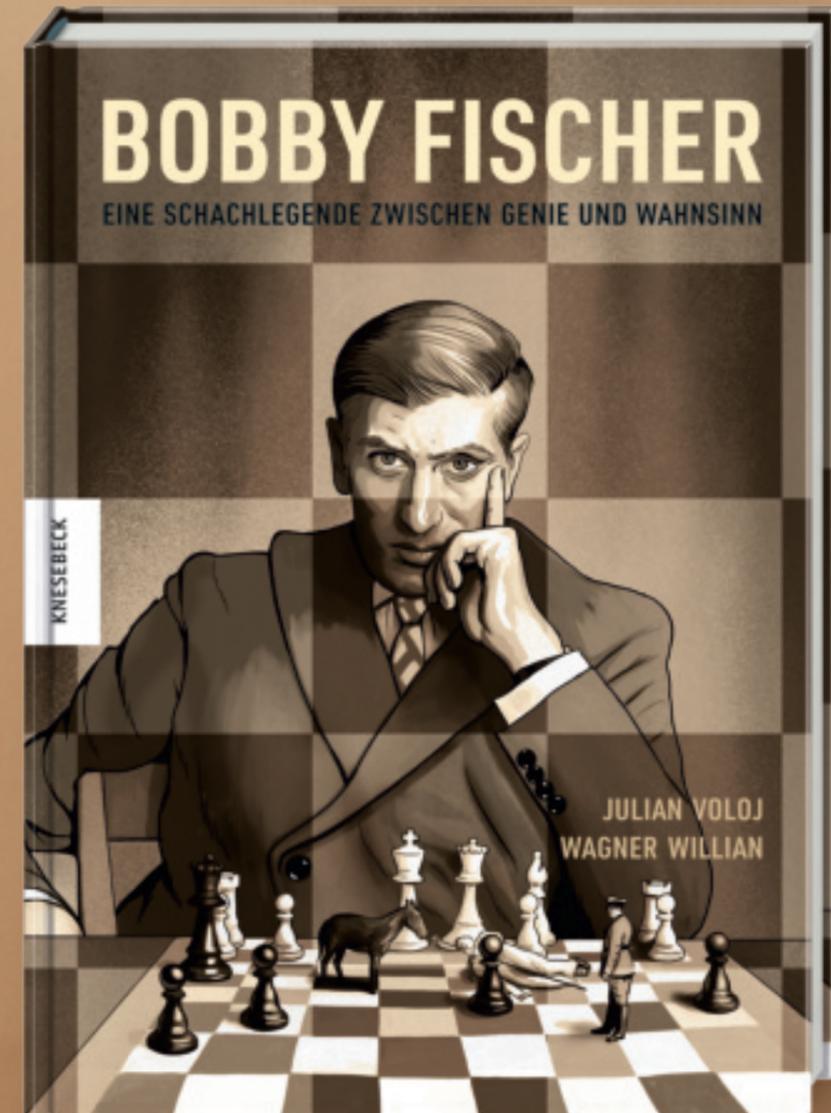
**Julian Voloj** ist Autor einer Reihe international erfolgreicher biografischer Graphic Novels, darunter *Ghetto Brother* (avant Verlag mit Claudia Ahlering), *Ein Leben für den Fußball: Die Geschichte von Oskar Rohr* (mit Marcin Podolec) und *Basquiat* (mit Soren Modal, alle Carlsen Verlag), sowie *Die Judenbuche* und *Marlene Dietrich* (Knesebeck) in Zusammenarbeit mit Claudia Ahlering. Er lebt in New York.



**Wagner Willian** ist ein brasilianischer Comiczeichner und Illustrator. Seinen Beruf als Buchhändler gab er 2006 auf, um sich ganz der Illustration, Fotografie und Comickunst zu widmen. Seine erste Graphic Novel *Bulldogma*, die 2016 veröffentlicht wurde, war in Brasilien ein großer Erfolg und wurde mehrfach ausgezeichnet.



Illustrationenbild Willian: © Jacqueline Morais, Autorenbild Voloj: © Simon Voloj



Julian Voloj, Wagner Willian **BOBBY FISCHER**  
Eine Schachlegende zwischen Genie und Wahnsinn  
17 x 24 cm, gebunden, 192 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Englischen von Julian Voloj  
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
978-3-95728-551-5, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1181

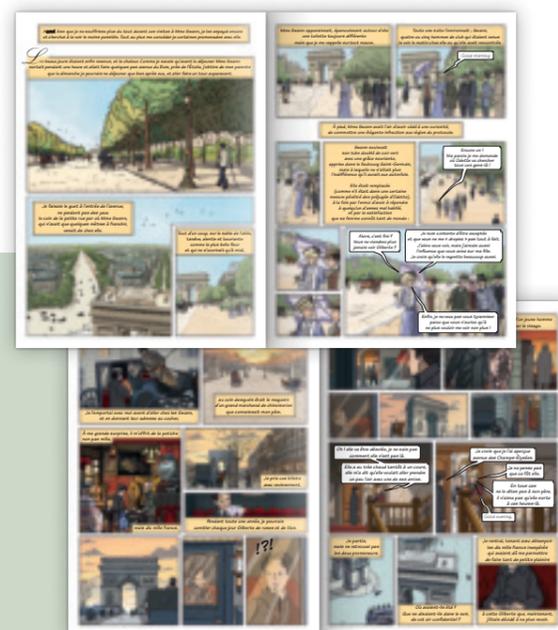


# Die Suche geht weiter ...

Die lang erwartete Fortsetzung der erfolgreichen Reihe

Selbst schon ein Klassiker: die gefeierte Graphic-Novel-Adaption von Marcel Prousts *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*

Marcel ist nun ein gern gesehener Gast im Hause Swann und verbringt viel Zeit mit Gilberte. Bei einem Abendessen begegnet er dem Schriftsteller Bergotte, den er sehr verehrt. Jedoch enttäuscht dieser Marcel so sehr, dass dessen literarisches Werk mit einem Mal seinen Reiz verliert. Nach einiger Zeit bemerkt Marcel, dass Gilberte ihn immer mehr meidet. Er will sich von ihr trennen, doch er hofft schon bald wieder auf Versöhnung. Gilberte jedoch geht ihm aus dem Weg und so versinkt Marcel in Liebeskummer. Doch der nahende Frühling verspricht Linderung ...



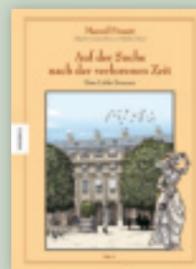
LIEFERBAR



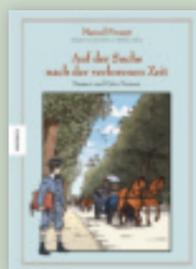
9 783868 732610



9 783868 732641



9 783868 732658



9 783868 736991



9 783957 284198



9 783868 732627



9 783868 732634



**Stéphane Heuet**, 1957 in Brest geboren, war sieben Jahre lang Matrose im Indischen Ozean und später Art-Direktor in Paris. Mit 35 Jahren begann er, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* als Graphic Novel umzusetzen. Er lebt mit seinen zwei Kindern in Paris.

Illustrationenbild Heuet. © Privat

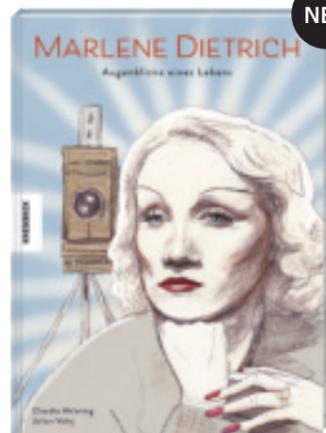


Marcel Proust, Stéphane Heuet **AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT**  
 Im Schatten junger Mädchenblüte – im Umkreis von Madame Swann, Teil II  
 22,3 x 31,2 cm, gebunden, 48 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 Aus dem Französischen von Anja Kootz  
 € 22,- (D) | € 22,70 (A)  
 978-3-95728-607-9, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1181





Claudia Ahlering, Julian Voloj  
**Die Judenbuche**  
19,5 x 26,5 cm, 136 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



NEU

Claudia Ahlering, Julian Voloj  
**Marlene Dietrich**  
19,5 x 26 cm, 140 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



Die erste Graphic Novel zu der Ikone, die bis heute fasziniert.



Matt Fitch, Chris Baker, Mike Collins  
**Apollo 11**  
17 x 24 cm, 168 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



NEU

Baptiste Bouthier, Héloïse Chochois  
**9/11**  
19,5 x 26 cm, 144 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



»Baptiste Bouthier und Héloïse Chochois schaffen es [...] mit der Inszenierung einer subjektiven Perspektive, das Ausmaß des Schreckens greifbar werden zu lassen.«  
Thomas Greven, Der Tagesspiegel



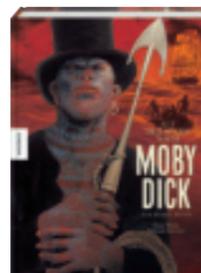
Moritz Stetter, Franz Kafka  
**Das Urteil**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 19,95 [D] / 20,60 [A]



Franz Kafka, Corbeyran, Horne  
**Die Verwandlung**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Bastien Loukia  
**Verbrechen und Strafe**  
22 x 29 cm, 48 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Sylvain Venayre, Herman Melville, Isaac Wens  
**Auf der Suche nach Moby Dick**  
22 x 29 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Frances A. Østerfelt, Anja C. Andersen, Anna Blaszczyk  
**Marie Curie**  
18,7 x 26,5 cm, 136 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



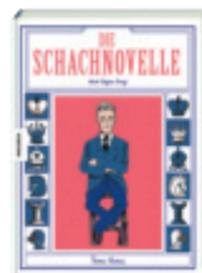
Heiner Lünstedt, Ingrid Sabisch  
**Sophie Scholl**  
22 x 29 cm, 56 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



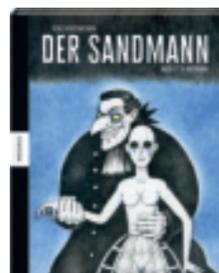
Fabrice Le Hénanff  
**Wannsee**  
23,4 x 31,2 cm, 88 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



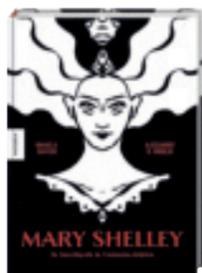
Martin Rowson  
**Das kommunistische Manifest**  
19 x 26 cm, 80 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



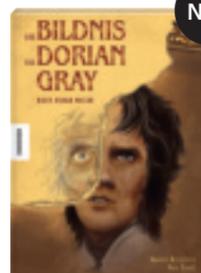
Thomas Humeau  
**Die Schachnovelle**  
22 x 29 cm, 128 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Vitali Konstantinov  
**Der Sandmann**  
21,5 x 29 cm, 48 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]

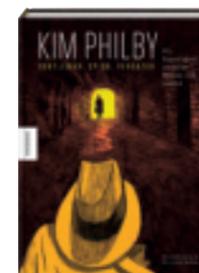


Alessandro Di Virgilio, Manuela Santoni  
**Mary Shelley**  
18,7 x 26,5 cm, 128 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



NEU

Amálie Kovárová, Petr Srédl  
**Das Bildnis des Dorian Gray**  
16,8 x 25,7 cm, 160 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Pierre Boisserie, Christophe Gaultier  
**Kim Philby. Gentleman, Spion, Verräter.**  
18,7 x 26,5 cm, 128 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Sybille Titeux, Amazing Améziante  
**Muhammad Ali**  
21,7 x 28,7 cm, 120 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



Alessio De Santa  
**The Moneyman**  
17 x 24 cm, 176 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



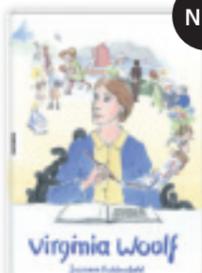
Xavier Bétaucourt, Bruno Cadène, Éric Cartier  
**One, Two, Three, Four, Ramones!**  
24 x 30 cm, 96 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



Jean-Marc Rochette  
**Der Wolf**  
18,7 x 26,5 cm, 112 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Susanne Kuhlendahl  
**Der Tod in Venedig**  
21,5 x 29 cm, 96 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



NEU

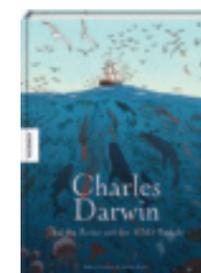
Susanne Kuhlendahl  
**Virginia Woolf**  
21,5 x 29 cm, 128 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Moritz Stetter  
**Mythos Beethoven**  
22 x 29 cm, 96 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Giorgia Marras  
**Sisi**  
19 x 25,5 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



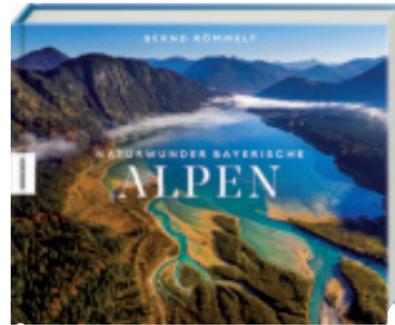
Fabien Grolleau, Jérémie Royer  
**Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle**  
18,8 x 26,5 cm, 176 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



»Die Geschichte um den jungen Charles Darwin ist so spannend gestaltet, dass der Leser förmlich hineingesogen wird. [...]«  
Julian Belz, Goslarsche Zeitung



Ingo Arndt, Jürgen Tautz  
**Honigbienen –  
geheimnisvolle Waldbewohner**  
21,5 x 28,5 cm, 192 S.  
€ 38,- [D] / 39,10,- [A]



Bernd Römmelt  
**Naturwunder Bayerische Alpen**  
30 x 26 cm, 256 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



»Wer glaubt, alles zu kennen, irrt.  
Auch die Bayerischen Alpen lassen  
sich durchaus neu entdecken.«  
Petra Darchingner, ALPIN



Veerle Helsen  
**Surf & Stay**  
19 x 23,1 cm, 304 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Sara van Geloven  
**Take a Break**  
16 x 23,2 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



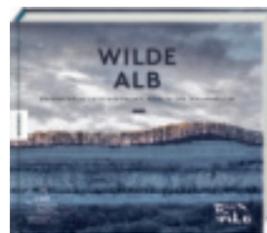
Tobias Ertel, Pia Wieland  
**Querweltein**  
19 x 25,5 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Alexandra Schlüter  
**Auszeit Deutschland**  
16 x 23,2 cm, 256 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Alexandra von Poschinger,  
Rainer Simonis  
**Wilder Wald**  
24 x 28 cm, 224 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



**Wilde Alb**  
28 x 24,5 cm, 192 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



**Wilde Isar**  
28 x 24,5 cm, 192 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



Klaus Echle, Sabrina Streif,  
Rudi Suchant, Sarah Veith  
**Wildkatzen**  
28 x 24,5 cm, 144 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Chris Burkard  
**Shots of Adventure**  
17,8 x 22,9 cm, 336 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



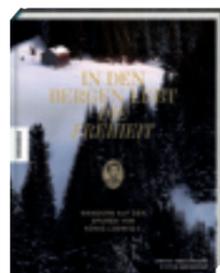
Uli Kunz  
**Leidenschaft Ozean**  
20,5 x 25,5 cm, 240 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



»Diese Begeisterung sorgt  
dafür, die Wissenschaft voran  
zu treiben und so ein wenig Licht  
in die dunklen Tiefen und das  
Mysterium Ozean zu bringen.«  
Catharina Tomm, RTL Nord



DIE WELT  
ENTDECKEN



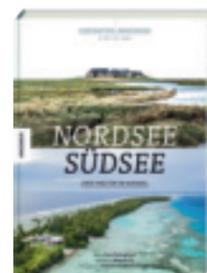
Sandra Freudenberg, Stefan Rosenboom  
**In den Bergen lebt die Freiheit**  
20,5 x 25,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Mario Goldstein  
**Abenteuer Grünes Band**  
20,5 x 25,5 cm, 288 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Christine Sonvilla, Marc Graf  
**Das wilde Herz Europas**  
24 x 28 cm, 160 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Arne Dunker, Jana Steingässer, Manolo Ty  
**Nordsee-Südsee**  
19 x 25,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Peter Hinze  
**The Great Himalaya Trail**  
20,5 x 25,5 cm, 256 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Alfred de Montesquiou, Lucille Clerc  
**Abenteuer Seidenstraße**  
19,8 x 26,4 cm, 320 S.  
€ 38,- [D] / 39,10 [A]



Thomas Schenker  
**Seitenstraßen der Seidenstraße**  
19 x 25,5 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



George Steinmetz  
**Über New York**  
24,8 x 33 cm, 224 S.  
€ 39,95 [D] / 40,80 [A]



AUSZEITEN



Marcus Haid, Dieter Braun  
**Immer links der Atlantik**  
17 x 24 cm, 192 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



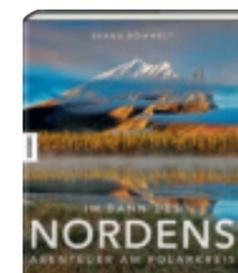
Carina Linnemann  
**Bulli-Tour mit Kind und Kegel**  
16 x 23,2 cm, 224 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Elsa Frindik-Pierret, Bertrand Lanneau,  
We Van  
**Drive Your Adventure**  
19 x 25 cm, 320 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Ingo Arndt  
**PumaLand**  
30 x 24 cm, 192 S.  
€ 45,- [D] / 46,30 [A]

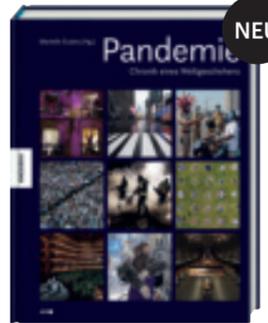


Bernd Römmelt  
**Im Bann des Nordens**  
27 x 31,7 cm, 320 S.  
€ 49,95 [D] / 51,40 [A]



Bernd Römmelt  
**Polarlichter**  
28 x 24,5 cm, 128 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]





NEU

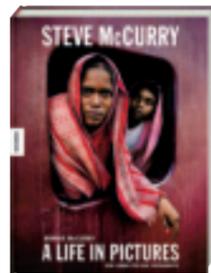
Marielle Eudes (Hg.)  
**Pandemie**  
22 x 28 cm, 432 S.  
€ 50,- [D] / 51,80 [A]



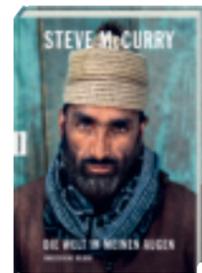
NEU

Tim Flach  
**Vögel**  
26,6 x 34 cm, 336 S.  
€ 68,- [D] / 70,- [A]

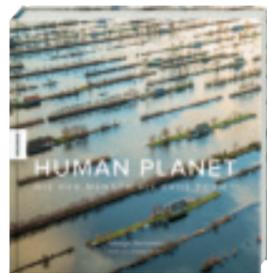
Einer der weltbesten Tierfotografen porträtiert auf einmalige Weise die Vögel dieser Erde.



Bonnie McCurry, Steve McCurry  
**Steve McCurry**  
25 x 33 cm, 392 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



Steve McCurry  
**Die Welt in meinen Augen**  
27,5 x 38 cm, 208 S.  
€ 60,- [D] / 61,70 [A]

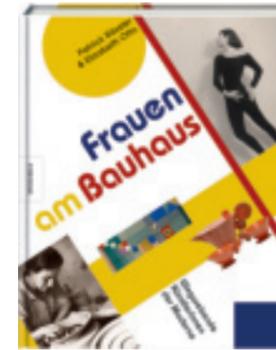


George Steinmetz, Andrew Revkin  
**Human Planet**  
27,9 x 29,2 cm, 256 S.  
€ 45,- [D] / 46,30 [A]

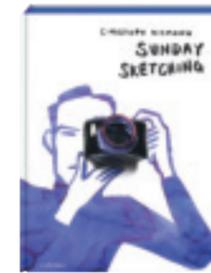


NEU

Kevin Krautgartner, Florian Werner  
**Wasser.Farben**  
24 x 28 cm, 176 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



Patrick Rössler, Elizabeth Otto  
**Frauen am Bauhaus**  
21,5 x 27,5 cm, 192 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Christoph Niemann  
**Sunday Sketching**  
21,2 x 27,5 cm, 272 S.  
€ 34,95 [D] / 36,- [A]



Herlinde Koelbl  
**Faszination Wissenschaft**  
21,5 x 27,8 cm, 352 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]

»Gesichter der Wissenschaft und Geschichten wie man Wissen schafft. Alles in einer Hand.«  
Harald Lesch



Natural History Museum  
**Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 28**  
25 x 25 cm, 160 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]

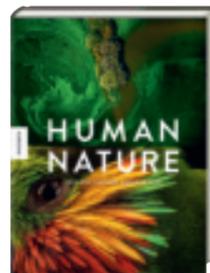


Natural History Museum  
**Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 30**  
25 x 25 cm, 160 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



NEU

Natural History Museum  
**Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 31**  
25 x 25 cm, 160 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Human Nature  
28 x 21,6 cm, 300 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



Priska Amstutz, Leoni Hof  
**Das neue 40 - Alles kann, nichts muss**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Jeanne Damas, Lauren Bastide  
**Paris**  
16 x 23,2 cm, 224 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Inès de la Fressange, Sophie Gachet  
**Pariser Chic**  
15,5 x 23,7 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



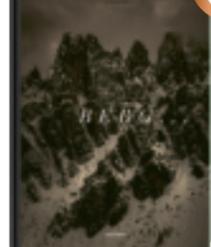
Inès de la Fressange  
**Was ziehe ich heute an?**  
17 x 24 cm, 160 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



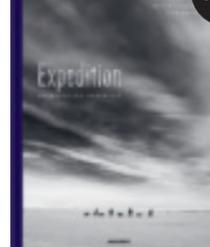
Vincent Munier, Luc Jacquet  
**Adèle: Eismeer – Eisland**  
36,5 x 26 cm, 208 S.  
€ 150,- [D] / 154,30 [A]



Vincent Munier, Sylvain Tesson  
**Zwischen Fels und Eis**  
30 x 24 cm, 240 S.  
€ 79,- [D] / 81,30 [A]



Uli Wiesmeier, Stefan König  
**BERG...**  
25 x 32 cm, 328 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



NEU

Klaus Fongler, Tom Dauer  
**Expedition**  
25 x 32 cm, 256 S.  
€ 75,- [D] / 77,- [A]



Erika Kotite  
**She Sheds**  
21,6 x 25,4 cm, 176 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Monica Leed  
**Simply Spaced**  
19 x 24,6 cm, 160 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



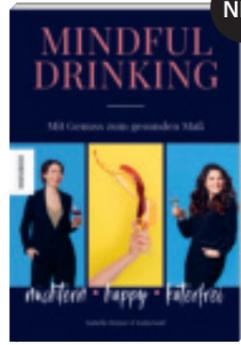
LIFESTYLE



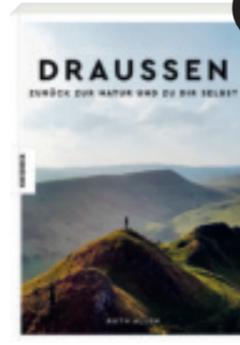
Corinna Mamok  
**Mama, mutig, mittendrin**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



#No-vember, #DryJanuary,  
#SoberOctober –  
Null-Promille liegt im Trend



Isabella Steiner, Katja Kauf  
**Mindful drinking**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Ruth Allen  
**Draußen**  
16,5 x 22,7 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Adam Hart-Davis  
**Schrödingers Katze**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Adam Hart-Davis  
**Pawlows Hund**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Adam Hart-Davis  
**Fibonacci Kaninchen**  
15,2 x 21cm, 176 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



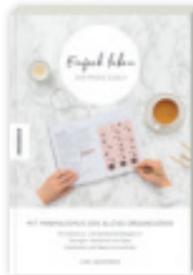
GESCHENK  
BUCH



Lina Jachmann, Katja Vogt  
**Magic Morning**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lina Jachmann, Marlen Mueller  
**Einfach leben**  
16 x 23,2 cm, 240 S.  
€ 24,95 [D] / 25,70 [A]



Lina Jachmann  
**Einfach leben – Der Praxis-Coach**  
16 x 23,2 cm, 144 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



Susanne Mierau, Milena Glimbovski  
**Einfach Familie leben**  
16 x 23,2 cm, 216 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Jenny Martin, Holly Jolley  
**Warum manche Gefühle Heimweh verursachen und Kühlschränke nachts besonders verlockend sind**  
14 x 19,7 cm, 128 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Christophe de Hody, Julie Terrazoni  
**Der Wildkräutersammler**  
18 x 24 cm, 164 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



Gerard Janssen, Maartje Kulper  
**Draußen unterwegs - Der Outdoor-Survival-Guide**  
14 x 19,5 cm, 128 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Matt Collins, Maria Nilsson  
**Das Taschenmesser**  
13,5 x 18,4 cm, 144 S.  
€ 12,- [D] / 12,40 [A]



Jana Braumüller, Vreni Jäckle, Nina Lorenzen, Lena Scherer  
**Fashion Changers - Wie wir mit fairer Mode die Welt verändern können**  
16 x 23,2 cm, 256 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Mimi Sewalski, Florian Gobetz  
**Nachhaltig leben jetzt!**  
16 x 23,2 cm, 272 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Rebecca Sullivan  
**Natürlich leben**  
18,9 x 24,6 cm, 192 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



Christine Weidenweber, Jana Wischnewski-Kolbe, Anne Peter  
**My Green Home**  
16 x 23,2 cm, 224 S.  
€ 26,- [D] / 26,80 [A]



Eva Häberle, Thomas Gsella  
**Was macht das Blättertier denn hier**  
18,1 x 18,1 cm, 112 S.  
€ 14,95 [D] / 15,40 [A]



Maude White  
**Die Weisheit des Rotkehlchens**  
17,8 x 20,3 cm, 160 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Stuart Cox  
**I like Birds**  
19 x 19 cm, 160 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Nadia Bailey, Susanna Harrison  
**Frida von A bis Z**  
20 x 24 cm, 56 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



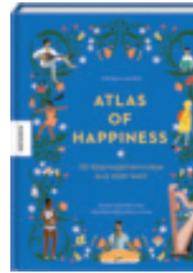
Annette Lavrijsen, Brittney Klein  
**Niksen**  
15,5 x 18,9 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Caitlin Keegan  
**Mein Traumtagebuch**  
15 x 20,3 cm, 160 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Megan Hayes, Amelia Flower  
**Atlas der Gelassenheit**  
16 x 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Megan Hayes, Yelena Bryksenkov  
**Atlas of Happiness**  
16 x 21 cm, 144 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



E. G. Lutz  
**Wie wir zeichnen, was wir zeichnen**  
25 x 17,2 cm, 80 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



E. G. Lutz  
**Zeichnen leicht gemacht**  
25 x 17,2 cm, 80 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



pleased to meet  
**Meine Freunde + ich**  
21 x 14 cm, 128 S.  
€ 20,- [D] / 20,- [A]



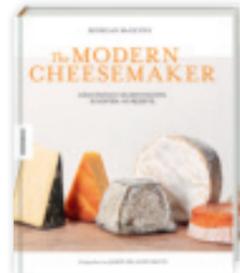
pleased to meet  
**Mein Schwangerschafts-Tagebuch**  
20,8 x 24 cm, 96 S.  
€ 25,- [D] / 25,- [A]





NEU

Mateo Zielonka  
**Pasta fantastica**  
17,5 x 22,5 cm, 160 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Morgan McGlynn  
**The Modern Cheesemaker**  
21 x 25 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



NEU

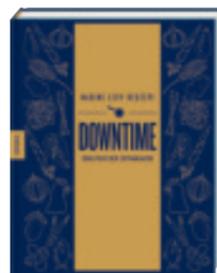
Molly Baz, Taylor Peden, Jen Munk  
**Just cook it!**  
20,1 x 25 cm, 304 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



NEU



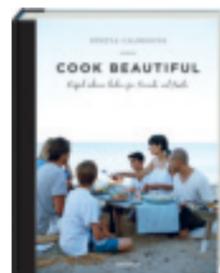
Ecaterina Paraschiv-Poirson  
**Ibrik**  
20,5 x 26 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Nadine Levy Redzepi  
**Downtime**  
20,3 x 25,4 cm, 304 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Marte Marie Forsberg  
**Marte kocht**  
19 x 25,4 cm, 288 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Athena Calderone, Johnny Miller  
**Cook beautiful**  
20,3 x 25,4 cm, 288 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Sarah Britton  
**My New Roots**  
18,9 x 25,4 cm, 256 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



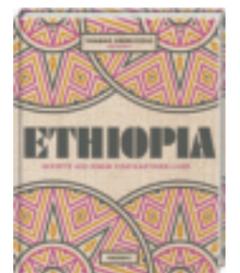
Marianne Salentin-Träger  
**Algarve**  
20 x 28 cm, 360 S.  
€ 40,- [D] / 41,10 [A]



Bricia Lopez, Javier Cabral  
**Oaxaca**  
21,6 x 26,7 cm, 320 S.  
€ 35,- [D] / 36 [A]



Olia Hercules  
**Kaukasis**  
18,9 x 24,6 cm, 240 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Yohannis Gebreyesus, Jeff Koehler  
**Ethiopia**  
20,5 x 25,5 cm, 224 S.  
€ 32,- [D] / 32,80 [A]



Luise Vindahl, David Frenkiel  
**Die grüne Küche**  
20,3 x 25,4 cm, 256 S.  
€ 34,95 [D] / 36,- [A]



Luise Vindahl, David Frenkiel  
**Die Grüne Küche auf Reisen**  
20,3 x 25,4 cm, 256 S.  
€ 34,95 [D] / 36,- [A]



David Frenkiel, Luise Vindahl  
**Die grüne Familienküche**  
20,3 x 25,4 cm, 208 S.  
€ 35,- [D] / 36,- [A]



Luise Vindahl, David Frenkiel  
**Die Grüne Küche für jeden Tag**  
20,3 x 25,4 cm, 256 S.  
€ 34,95 [D] / 36,- [A]



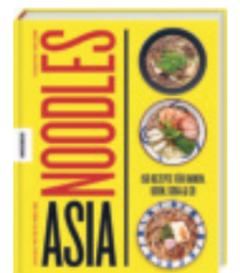
Tom Kime, Lisa Linder  
**Einfach thail!**  
18,5 x 27 cm, 256 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]



Caroline Hwang, Lisa Linder  
**Einfach koreanisch!**  
18,5 x 27 cm, 256 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Thuy Diem Pham, David Loftus  
**Simply Pho**  
18,9 x 24,6 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Chihiro Masui, Minh-Tâm Trần, Margot Zhang  
**Asia Noodles**  
21,5 x 27,5 cm, 320 S.  
€ 36,- [D] / 37,- [A]



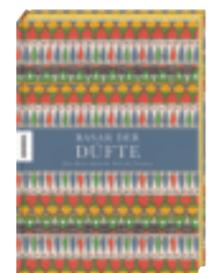
Sarah Owens, Ngoc Minh Ngo  
**Sauerteig**  
21 x 26 cm, 288 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



Cédric Grolet  
**Opéra**  
23 x 29 cm, 284 S.  
€ 48,- [D] / 49,40 [A]



Mélanie Dupuis, Anne Cazor  
**Das kleine Handbuch der Tartes und Torten**  
19,5 x 26,4 cm, 144 S.  
€ 20,- [D] / 20,60 [A]



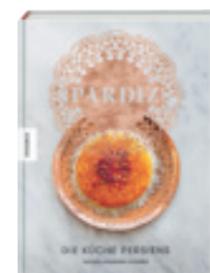
Caz Hildebrand  
**Basar der Düfte**  
17,5 x 24,6 cm, 224 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



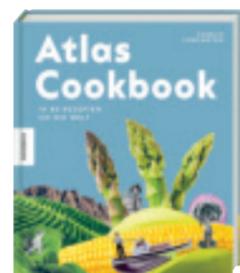
Reiko Hashimoto  
**Die leichte japanische Küche**  
18,9 x 24,6 cm, 240 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Eleanor Ford  
**Fire Islands**  
20,5 x 26 cm, 240 S.  
€ 32,- [D] / 32,90 [A]



Manuela Darling-Gansser  
**Pardiz**  
20 x 27,5 cm, 352 S.  
€ 36,- [D] / 37,10 [A]



Charlie Carrington  
**Atlas Cookbook**  
21 x 24 cm, 224 S.  
€ 28,- [D] / 28,80 [A]





20 Jahre  
**KNESEBECK**  
Kinderbücher

# KINDER- UND JUGENDBÜCHER

FRÜHJAHR 2022



**KNESEBECK**  
*Das besondere Buch*

## AUSLIEFERUNGEN

## Deutschland

VVA – arvato  
Abteilung D6F1  
An der Autobahn 100  
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung  
Orte A, C:

## Margret Goldkuhle

Telefon: 05241/80-75532  
Fax: 05241/80-675532  
margret.goldkuhle@arvato.com

Orte B:

## Birgit Gebhardt

Telefon: 05241/80-75282  
Fax: 05241/80-675282  
birgit.gebhardt@arvato.com

Orte E, G, M, N, R-Z:

## Anja Brunnert

Telefon: 05241/80-42107  
Fax: 05241/80-642107  
anja.brunnert@arvato.com

Orte F, H, K, L, O, P, Q:

## Simone Pfeiffer

Telefon: 05241/80-73034  
Fax: 05241/80-673034  
simone.pfeiffer@arvato.com

## Österreich

Medienlogistik Pichler –  
ÖBZ GmbH & Co. KG IZ-NÖ.  
Süd, Straße 1, Objekt 34  
A-2355 Wr. Neudorf, Postfach 133  
Telefon: +43 2236/63535-250  
Fax: +43 2236/63535-243  
mlo@medien-logistik.at

## Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon: (062) 62 209 25 25  
Telefax: (062) 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## VERTRETER

## Bayern

**Katharina Brons**  
c/o Vertreiberbüro Würzburg  
Mariannahillstr. 19  
97074 Würzburg  
Telefon: (09 31) 1 74 05  
Telefax: (09 31) 1 74 10  
brons@vertreiberbuero-wuerzburg.de  
mueller@vertreiberbuero-wuerzburg.de  
www.vertreiberbuero-wuerzburg.de

## Baden-Württemberg

**Nicole Grabert**  
c/o Vertreiberbüro Würzburg  
Mariannahillstr. 19  
97074 Würzburg  
Telefon: (09 31) 1 74 05  
Telefax: (09 31) 1 74 10  
grabert@vertreiberbuero-wuerzburg.de  
mueller@vertreiberbuero-wuerzburg.de  
www.vertreiberbuero-wuerzburg.de

## Schleswig-Holstein, Hamburg,

**Bremen, Niedersachsen**  
(PLZ-Leitregionen 21, 26,  
27, 28, 29439, 29451, 29549,  
29553, 48, 49)

**Henning Knapke**  
Weidenallee 51  
20357 Hamburg  
Telefon: (040) 439 69 72  
Telefax: (040) 43 80 67  
henning.knapke@t-online.de

**Hessen, Rheinland-Pfalz,**  
**Saarland, Niedersachsen**  
(PLZ-Leitregionen 30, 31, 37, 38  
und 29 außer 29439, 29451,  
29549, 29553) und Luxemburg

**Jochen Thomas-Schumann**  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Telefon: (05859) 97 89 66  
Telefax: (05859) 97 89 68  
elajochen@t-online.de

## Nordrhein-Westfalen

**BuD Verlagsvertretungen**  
**Bränlich & Dörfler**  
Weseler Straße 153  
46149 Oberhausen  
Telefon: (02 08) 64 13 02  
Telefax: (02 08) 64 40 79  
info@bud24.de

**Berlin, Brandenburg,**  
**Mecklenburg-Vorpommern,**  
**Sachsen, Sachsen-Anhalt,**  
**Thüringen**

**buchart**  
**verlagsvertretungen**  
**Jastrow + Seifert + Reuter**  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin  
Telefon: (030) 44 73 21 80  
Telefax: (030) 44 73 21 81  
service@buchart.org

## Österreich/Südtirol

**Wien, Niederösterreich,**  
**Oberösterreich, Burgenland,**  
**Südtirol**

**Alfred Trux**  
Weyerstraße 15  
A-4810 Gmunden  
Telefon: (0699) 116 520 89  
trux@kabeltvgmunden.at

**Steiermark, Salzburg, Kärnten,**  
**Tirol, Vorarlberg**

**Christian Hirtzy**  
Steinbergstraße 1  
A-8076 Vasoldsberg  
Telefon: (0664) 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

## Schweiz

**Detlef Tschritter**  
c/o Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon: (062) 209 25 25  
Telefax: (062) 209 26 27  
Mobil: (076) 278 46 43  
tschritter@buchzentrum.ch

## VERLAG

## Knesebeck Verlag

Holzstraße 26  
80469 München  
Postfach 14 05 60  
80455 München  
Telefon: (089) 242 1166 0  
Telefax: (089) 242 1166 110  
sekretariat@knesebeck-verlag.de

## Vertrieb und Marketing

**Birthe Döring**  
Leitung Vertrieb und Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 116  
bdoering@knesebeck-verlag.de

## Anja Müßig

Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 118  
amuessig@knesebeck-verlag.de

## Leonie Kunze

Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 117  
lkunze@knesebeck-verlag.de

## Felicia Ungewitter

Vertrieb/Marketing  
Telefon: (089) 242 1166 119  
fungewitter@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110  
vertrieb@knesebeck-verlag.de

## Presse

**Jasmin Strauß**  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: (089) 242 1166 126  
jstrauss@knesebeck-verlag.de

## Verena Voges

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon: (089) 242 1166 124  
vvoges@knesebeck-verlag.de

Telefax: (089) 242 1166 110  
presse@knesebeck-verlag.de



Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Freundinnen und Freunde des Knesebeck Verlags,

das Kinderbuch bei Knesebeck feiert Geburtstag: Schon seit 20 Jahren dürfen wir Kinder und Jugendliche mit spannenden, einfühlsamen und engagierten Geschichten und Bildern begleiten. Das macht uns stolz, lädt zum Innehalten ein und lässt uns voll Begeisterung ausrufen: Mensch, bist du groß geworden!

Ein Grund mehr, Sie auch in diesem Frühjahr wieder mit unseren Büchern zu begeistern! Nicht nur haben wir eine Jubiläumsaktion mit unseren absoluten Lieblingsbilderbüchern zusammengestellt, wir haben auch einen bunten Geburtstagsstrauß aus ganz fabelhaften Novitäten gebunden:

Unsere neue Meisterdetektivin Myrtle Hardcastle erlebt ihr spannendes zweites Abenteuer, und Enola Holmes ermittelt in einem aufregenden neuen Fall. Mit *Die dunklen Geheimnisse von Heap House* haben wir ein besonderes Juwel für Sie aufgetan, das Sie mit Witz und Tiefe sicher ebenso überzeugt wie uns. Und in *Der Sohn des Ursars* können wir dem Roma-Jungen Ciprian dabei zusehen, wie er trotz aller Hürden seinen Weg geht.

Auch über Genetik, Pfützen und grandiose Fehler weiß unser Kinderbuchprogramm einiges zu berichten sowie über die Freundschaft von Holger dem Fuchs und Stein dem Stein – schauen Sie mal rein!

Freuen Sie sich also auf neue und bekannte Gesichter in diesem Jubiläumsprogramm!

Wir danken Ihnen einmal mehr für Ihren unermüdlichen Einsatz für unser besonderes Kinderbuch und wünschen viel Freude beim Entdecken des Frühjahrsprogramms!

Theresa Scholz

Folgen Sie uns auf



[www.knesebeck-verlag.de](http://www.knesebeck-verlag.de)

Vorschaucover Hauptprogramm: © John Burns; Kinderbuch: © Jule Wellerdiek  
Gestaltung und Lithografie: semper smile, München  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: November 2021 | Bestell-Nr.: 4260295840392

EIN UNTERNEHMEN DER

média  
PARTICIPATIONS

# Mensch, bist du groß geworden!



## Unser Kinder- und Jugendbuch wird 20!

Was mit wenigen Sachbuchtiteln pro Jahr begann, hat sich heute zu einem abwechslungsreichen, erfolgreichen und mit Preisen ausgezeichneten Programmbereich entwickelt, der sich einen festen Platz in den Buchhandlungen erobert hat. Dafür möchten wir uns bei Ihnen bedanken!

Zum Jubiläum halten wir viele Vorteile für Sie bereit – fragen Sie Ihre Vertreterin/Ihren Vertreter und feiern Sie mit!



### 2002

Das erste Knesebeck-Kindersachbuch erscheint und wird mit über 60.000 verkauften Exemplaren zum Bestseller



### 2007

Deutscher Jugendliteraturpreis für Mutter hat Krebs



### 2010

Start der beliebten Klassiker-Reihe mit bis heute mehr als 150.000 verkauften Exemplaren



### 2012

Der Backlistklassiker Ein Tiger kommt zum Tee erscheint

### 2013

Johanna Basfords Mein verzauberter Garten erscheint. 2015 begründet dieser Titel das weltweite Phänomen der Ausmalbücher.



### 2014

Paddington zieht ins Kinderbuchprogramm ein. Bis heute ist der kleine Bär einer der beliebtesten Kinderbuch-Helden weltweit.



### 2015

Die Welt der wilden Tiere wird von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten deutschen Bücher ausgezeichnet und wurde bisher in 13 Sprachen übersetzt.

### 2016

Wells & Wong ermitteln in ihrem ersten Fall. Über 100.000 Leser:innen haben bisher die Abenteuer der beiden Detektivinnen verfolgt.



### 2019

Enola Holmes legt einen fulminanten Reihenstart hin. Ein Jahr später wird die Verfilmung einer der erfolgreichsten Produktionen auf Netflix.



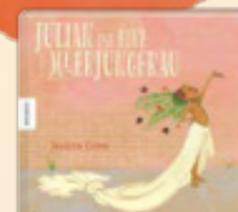
### 2020

Für ihre Forschungsgruppe Erbsensuppe erhält Rieke Padwardhan den Deutschen Jugendliteraturpreis.



### 2021

Sensationserfolg Julian ist eine Meerjungfrau! Über 30.000 Leser:innen haben sich bisher von dem Bilderbuch begeistern lassen.





Jessica Love  
**JULIAN IST EINE MEERJUNGFRAU**  
 20 x 18,4 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)  
 978-3-95728-643-7, ab 4 Jahren  
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Eva Dax, Sabine Dully  
**DIE KLEINE MOTTE**  
 16,8 x 20 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)  
 978-3-95728-644-4, ab 4 Jahren  
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



## Keine Geburtstagsfeier ohne Geschenke!

Unsere beliebtesten vier Bilderbücher bieten wir Ihnen im Jubiläumsjahr als preisgünstige, limitierte Sondereditionen im attraktiven Kleinformat an! Einzeln oder im Paket zum Jubiläumrabatt mit Jubel-Werbemitteln.



Irena Kobald, Freya Blackwood  
**ZUHAUSE KANN ÜBERALL SEIN**  
 16,8 x 20 cm, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)  
 978-3-95728-645-1, ab 5 Jahren,  
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



Pamela Zagarenski  
**DER FUCHS UND DIE VERLORENEN BUCHSTABEN**  
 15,5 x 20 cm, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 € 10,- (D) | € 10,30 (A)  
 978-3-95728-646-8, ab 5 Jahren,  
 ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022, WG 1210



# Großes Jubiläums-Aktionspaket mit unseren Lieblings-Bilderbüchern

Wimpelkette  
 Bestell-Nr.: 4260295840347

### AKTION

Je 5 Exemplare mit 45 %  
 Rabatt im Paket  
 (EK netto ca. 110 €)

- + 1 VE Jubiläums-Taschen
  - + 1 VE Buntstifte
  - + 1x Plakat DIN A2
  - + 1x Wimpelkette
- Bestell-Nr.: 978-3-95728-641-3



Baumwolltaschen 32 x 28 cm  
 (VE mit 20 Taschen)  
 Bestell-Nr.: 4260295840361



Buntstifte 9 cm  
 (VE mit 10 Päckchen à 6 Stiften)  
 Bestell-Nr.: 4260295840378



Plakat DIN A2  
 Bestell-Nr.: 4260295840354

je **5x**

- Die kleine Motte
- Julian ist eine Meerjungfrau
- Zuhause kann überall sein
- Der Fuchs und die verlorenen Buchstaben



# ZUSAMMEN IST ES DOCH AM SCHÖNSTEN

Eine Freundschaftsgeschichte der besonderen Art mit wunderbar ungewöhnlichen Protagonisten und schrägen Details

Zeigt Kindern auf humorvolle Art, dass jeder einmal allein sein möchte, aber Nähe und Geborgenheit ein Haus erst zu einem Zuhause machen

Echte Entdeckung: das grandiose Bilderbuch-Debüt einer jungen Illustratorin mit einem Erzählstil, der an Janosch erinnert



Jule Wellerdiek zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Nach ihrem Designstudium an der FH Münster widmet sie sich als freiberufliche Illustratorin nun dem, was sie am liebsten tut – sich Geschichten ausdenken und diese in Bilder verwandeln, am liebsten mit vielen schrägen Figuren und Details.

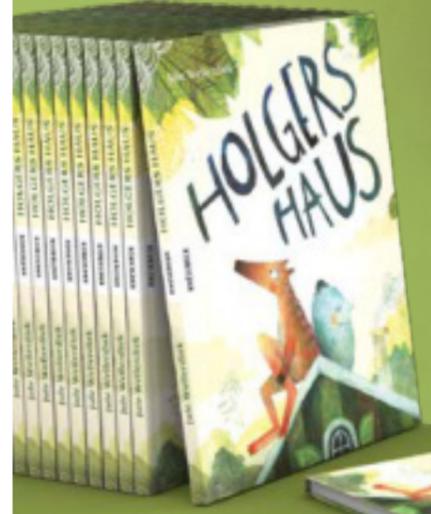
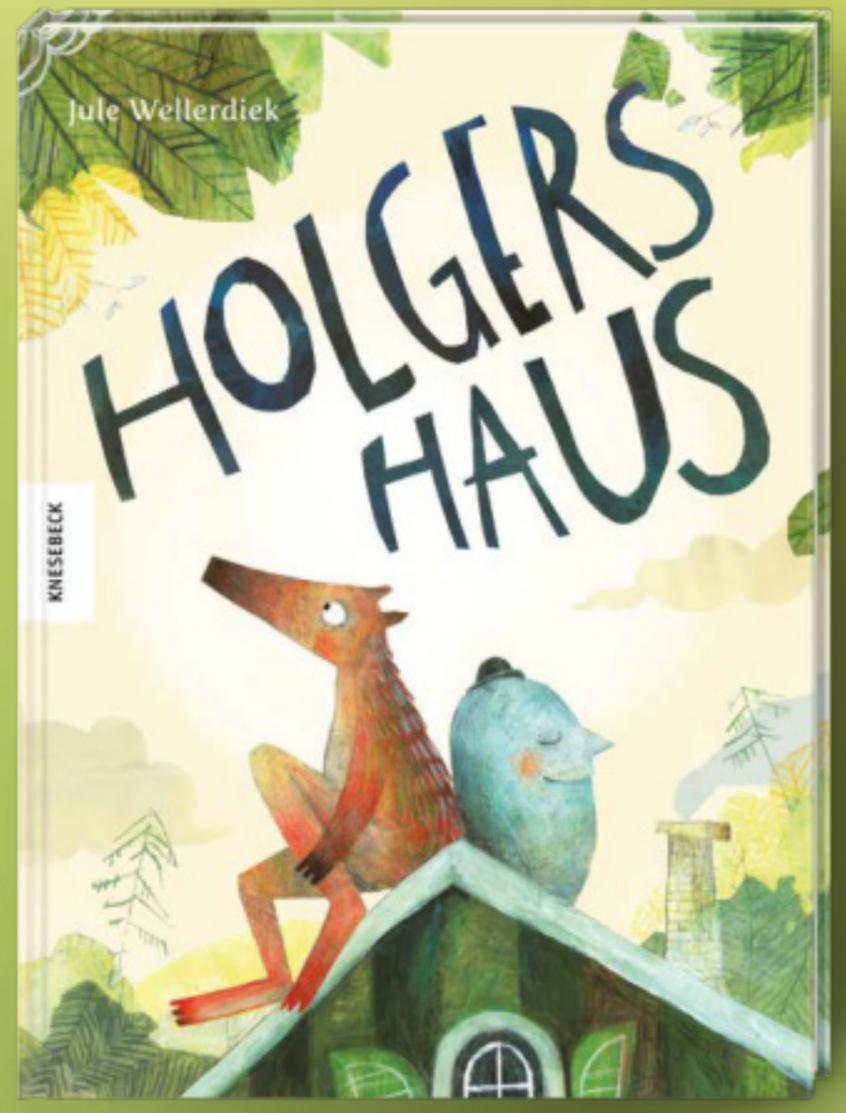
Der Fuchs Holger ist wütend auf seinen Freund Stein. Immer macht der Tollpatsch im ganzen Haus nur Lärm und Unordnung! Da kommt Holger eine Idee: Was, wenn er hier ganz allein wohnen würde? Er hätte endlich Ruhe und könnte alles so machen, wie er es möchte. Holger packt die Gelegenheit beim Schopf, hievt das Haus auf seinen Fahrradanhänger und radelt los. Doch schon nach kurzer Zeit merkt er, dass es ohne Stein doch sehr einsam in dem großen, ruhigen und ordentlichen Haus ist ... Und fühlt sich das Haus jetzt überhaupt noch wie sein Zuhause an?



**AKTION**  
6/5 Exemplare  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-639-0



LIEBLINGSTITEL



Jule Wellerdiek **HOLGERS HAUS**  
21 x 28 cm, gebunden, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
€ 14,- [D] | € 14,40 [A]  
978-3-95728-618-5, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 20. JANUAR 2022**, WG: 1210



# Reden hilft

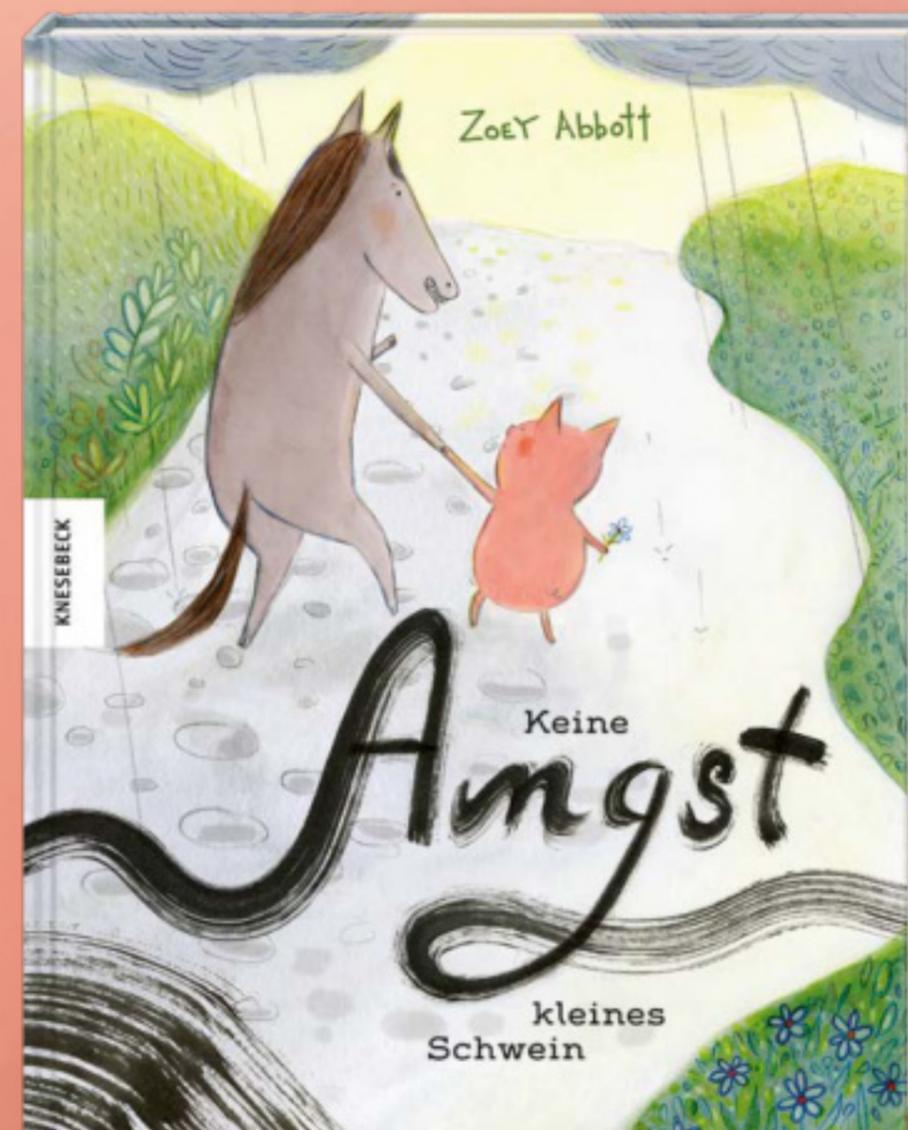
Ein kindgerechter und unbeschwerter Blick auf die Konfrontation mit unseren Ängsten, Sorgen und Befürchtungen – und die Kraft eines guten Freundes

Kinder lernen verstehen, dass man über seine Probleme einfach mit jemandem sprechen sollte – am besten gemütlich bei Tee und Kuchen

Schwein ist bedrückt und fühlt sich gar nicht wohl. Ob Pferd ihr helfen kann, dieses unangenehme Kribbeln in der Magengrube loszuwerden? Pferd hat die tollsten Ideen, aber nichts scheint zu helfen: Schwein ist immer noch besorgt und versucht, Ängste zu ignorieren. Da kann nur noch eine feine Einladung zu Tee und Kuchen helfen, meint Pferd. Schließlich bringt so eine Einladung das Beste in allen hervor. Gesagt, getan: Die Kuchentafel wird hergerichtet und die Ängste eingeladen. Und siehe da, einmal ausgesprochen, werden sie immer kleiner, bis sie ganz verschwunden sind ...



**Zoey Abbott** ist Illustratorin und Autorin und hat bereits zahlreiche Bilderbücher illustriert und geschrieben. Sie lebt mit ihrem Mann, ihren zwei Kindern und einem großen Hund namens Carrots in Portland, Oregon.



Zoey Abbott **KEINE ANGST, KLEINES SCHWEIN**

21,5 × 26,7 cm, gebunden, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Gundula Müller-Wallraf

€ 14,- [D] | € 14,40 [A]

978-3-95728-586-7, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210





# Ein Löwe, zwei Löwen, drei Löwen

Von der preisgekrönten Autorin des Bilderbuchliebblings *Agathe zählt die Sterne*: eine poetische Einschlafgeschichte über den erschöpften Löwen Arlo

Zauberhafte Illustrationen, das sanft-verträumte Erzähltempo und ein wunderbares Einschlaflied machen dieses Bilderbuch zum perfekten Mittel gegen Schlaflosigkeit bei Kindern

Zum gemeinsamen Immer-wieder-Lesen (und -Singen)

Arlo ist so richtig müde! Seine Familie schläft, seine Freunde schlafen, nur er kann die Augen nicht zumachen, dabei würde er so gern. Was er auch probiert, nichts scheint zu helfen: Immer ist es entweder zu laut, zu leise, zu warm oder zu kalt. Dann trifft er Eule. Sie schläft tagsüber, und das ist bestimmt nicht einfach, da dann die meisten anderen Tiere wach und ... laut sind. Ob sie einen Rat für den löwenmüden Arlo hat? Ein wunderschön illustriertes Bilderbuch, das mit einem besonderen Schlaflied zum gemeinsamen Immer-wieder-Lesen und -Singen einlädt.



**Catherine Rayner**, geboren 1982 in Yorkshire, Großbritannien, studierte Illustration in Edinburgh und lebt mit ihrem Ehemann, ihren Söhnen und vielen Haustieren auch heute noch dort. 2009 gewann sie die »Kate Greenaway Medal« für herausragende Illustrationen von Kinder- und Jugendbüchern.

Illustratorinnenbild: © Mark Miller



Catherine Rayner **ARLO KANN NICHT SCHLAFEN**  
 25,8 x 28,7 cm, gebunden, 32 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 Aus dem Englischen von Tatjana Kröll  
 € 14,- [D] | € 14,40 [A]  
 978-3-95728-534-8, ab 3 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210



# Die außergewöhnliche Lebensreise

des bekanntesten  
Geschichtenerzählers der Welt

Das neue Meisterwerk der  
Bilderbuch-Künstlerin  
Pamela Zagarenski (*Schlaf  
wie ein Tiger*)

Verwebt kunstvoll die span-  
nende Biografie des antiken  
Dichters Äsop mit 13 seiner  
bekanntesten Fabeln

Die überlieferten Fabeln  
über Ehrlichkeit, Beharrlich-  
keit und Freundlichkeit  
zeigen Kindern, dass es  
immer Auswege gibt, wenn  
man nicht aufgibt und  
nur gewitzt nachdenkt

Jede von Äsops Fabeln hält eine eindrückliche Lektion und anschauliche Lebensweisheit parat, aber Äsops Lebensgeschichte selbst ist vielleicht die inspirierendste Geschichte von allen. Diese von Pamela Zagarenski wunderbar illustrierte Bilderbuchbiografie und gleichzeitige Anthologie von 13 seiner Fabeln erzählt, wie ein Kind, das im antiken Griechenland in die Sklaverei geboren wurde, durch seine Fabulierkunst einen Weg fand, sich gegen Ungerechtigkeiten zu wehren und seinen eigenen Weg zu finden.



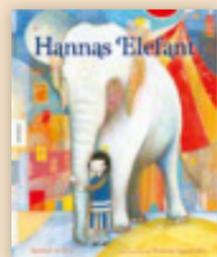
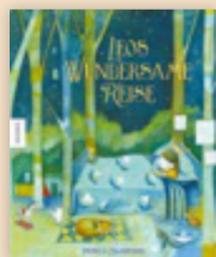
**Pamela Zagarenski** ist Gewinnerin der »Caldecott Honor Medal«. Sie illustriert Kinderbücher, arbeitet aber auch an großflächigen Gemälden. Während der Arbeit an *Schlaf wie ein Tiger* hat sie die Patenschaft für einen Tiger der Worldwide Wildlife Association übernommen. Sie lebt in Stonington, Connecticut, USA, und auf Prince Edward Island.



**Ian Lendler** ist Journalist und preisgekrönter Autor von vielen Bilderbüchern, Graphic Novels und Sachbüchern. Er lebt mit seiner Frau, seinen Kindern und einem Hund in San Rafael, Kalifornien.

Autorenbild: Lendler, © Kusum Lendler

LIEFERBAR



9 783868 736830

9 783957 280657

9 783957 282583

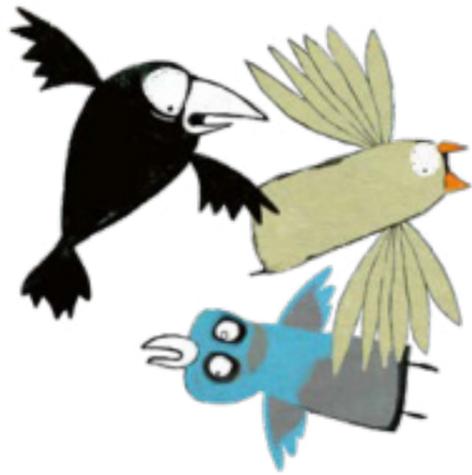


Ian Lendler, Pamela Zagarenski **DAS FABELHAFTE LEBEN DES ÄSOP  
UND SEINE SCHÖNSTEN ERZÄHLUNGEN**

21,6 × 26,7 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-623-9, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1210





# Ein leerer Käfig, ein neugieriger Vogel und eine siegessichere Katze ...

Ein junger, leerer Käfig, der noch nicht viel weiß von der Welt, wünscht sich, ein Vogel würde in ihm wohnen. Da kommt von weither, wo es keine Käfige gibt, ein neugieriger Vogel angefliegen, geradewegs hinein in den Käfig. Die alte Katze im Hof freut sich schon auf den leichten Fang, ohne zu ahnen, was einem beherzten Käfig und einem kräftigen Vogel gemeinsam gelingen kann. Eine Geschichte zum Staunen, wie die Welt manchmal ganz anders ist, als sie scheint, und wie sich aus unverhofften Bündnissen tiefe Freundschaften entwickeln, wenn wir es nur zulassen.



**Andrea Hensgen** wuchs in einem Dorf an der Mosel auf, studierte in Saarbrücken Germanistik und lebt heute in Frankfurt. Bereits ihr erstes Werk, ein philosophisches Jugendbuch, wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Auch ihre folgenden Romane und Kinderbücher widmen sich philosophischen Fragen. In ihrem Werk verbindet sich das Wissen um das geistige Erbe Europas mit der Neugierde auf Entwürfe gelungenen Lebens, wie diese Kultur sie hervorgebracht hat.



**Mehrdad Zaeri** kam 1970 in Isfahan, Iran, auf die Welt. Im Alter von vierzehn Jahren floh er mit seiner Familie über die Türkei nach Deutschland. Seit 2006 arbeitet er als Buchillustrator, Live-Performance-Zeichner und Geschichtenerzähler im deutschsprachigen Raum. 2016 gründete er mit seiner Lebenspartnerin Christina Laube das »Duo Sourati«, um Zeichnungen im XXL-Format an Fassaden von großen Häusern zu sprühen.

Diese märchenhafte, von Franz Kafka inspirierte Geschichte, in der ein Käfig zum Leben erwacht, regt Groß und Klein zum Anders-Denken an

Auf poetische Weise zeigt Andrea Hensgen, dass aus den unwahrscheinlichsten Konstellationen tiefe Freundschaften entstehen können

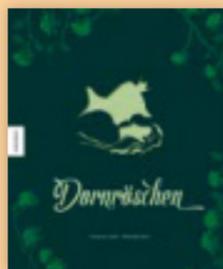
Mit besonderen Illustrationen des unvergleichlichen Mehrdad Zaeri



Andrea Hensgen, Mehrdad Zaeri **EIN KÄFIG GING EINEN VOGEL SUCHEN**  
25 x 23 cm, gebunden, ca. 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]  
978-3-95728-438-9, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1210



LIEFERBAR



9 783957 281869



9 783957 281852



## Alles begann an dem Tag, an dem Tante Rosamunds Türklinke verschwand ...

**Heap House entführt in die düstere Welt der Iremongers, einer Familie mit einer ausgesprochen skurrilen Besonderheit ...**

**Addams Family meets Lemony Snicket – eine fantastische, gruselig-makabre Geschichte mit vielen absurden Einfällen und spannenden Wendungen**

**Endlich auf Deutsch: Voller merkwürdiger Namen und bevölkert von schrägen Charakteren, hat dieser Auftakt zur Iremonger-Trilogie das Zeug, ein Kultklassiker zu werden**

Clod ist ein Iremonger. Die Iremongers sind eine gemeine und grausame Familie mit einer skurrilen Besonderheit: Sie werden, wenn sie zur Welt kommen, mit einem individuellen Geburtsobjekt ausgestattet, von dem sie sich tunlichst nicht trennen dürfen. Doch Clod hat eine besondere Fähigkeit, die von seiner Familie nicht gern gesehen wird: Er kann diese Objekte sprechen hören. Als Clod Lucy Pennant trifft, ändert sich alles: Geheimnisse beginnen sich zu lüften und enthüllen eine dunkle Wahrheit, die Clods Welt, wie er sie bisher kannte, zu zerstören droht.

Große  
Endkundenkampagne  
zum Reihenauftritt auf  
unseren Social-Media-Kanälen



LOVELYBOOKS  
Leserunde

»Wenn dieses Buch ein  
Film wäre, wäre er von  
Tim Burton« **NEWSDAY**

»Heap House ist schräg. Auf spektakuläre Weise«

**THE NEW YORK TIMES**  
BOOK REVIEW

»Spannung und Grauen laufen  
auf einen spektakulären  
Höhepunkt zu (...) Herrlich gruselig«

**KIRKUS REVIEW**



**Edward Carey**, geboren 1970 in Norfolk, England, ist bildender Künstler, Theaterautor und Verfasser mehrerer Romane für Erwachsene und Kinder. Er lehrt an der Universität von Texas in Austin, wo er mit seiner Frau, der Autorin Elizabeth McCracken, und ihren Kindern lebt.

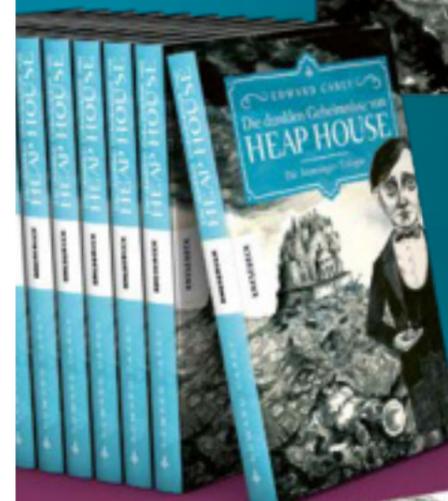
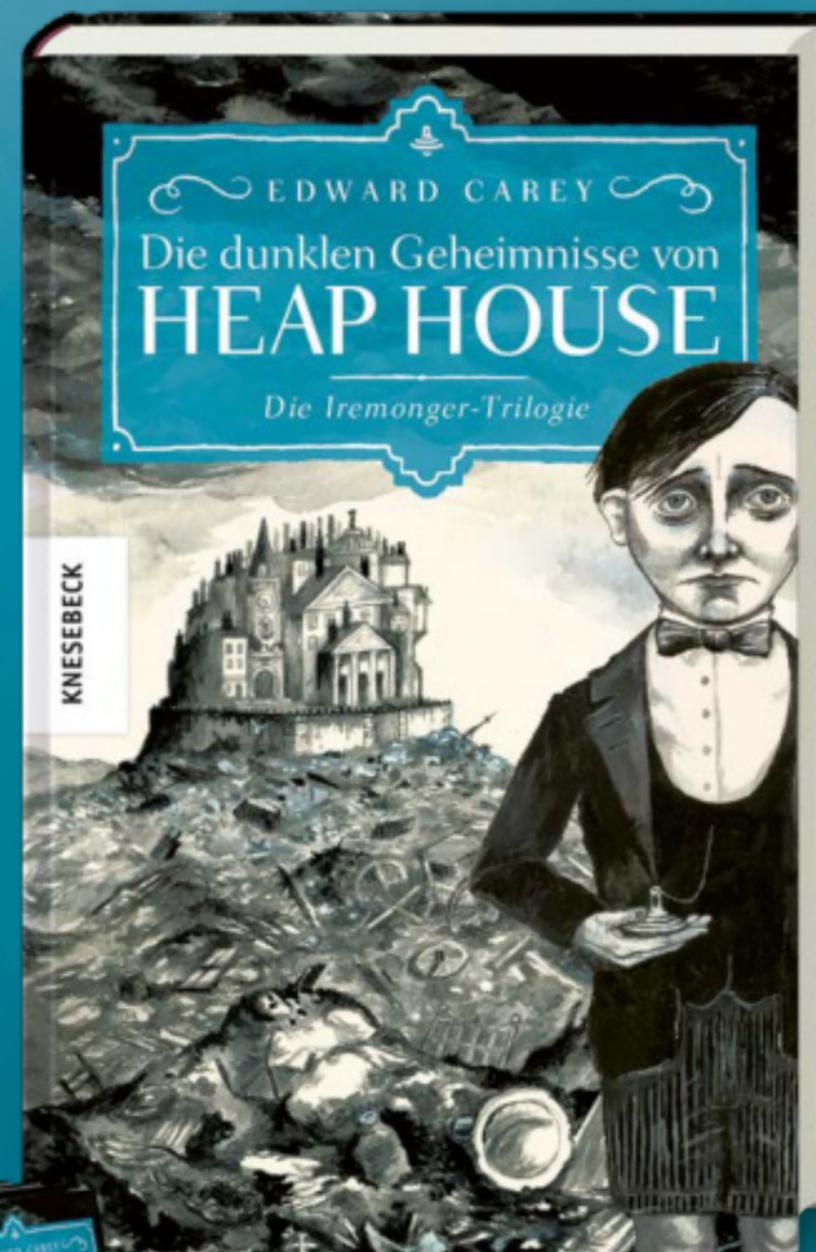
**AKTION**  
6/5 Exemplare  
+  
Leseproben  
**Heap House**  
(VE 25 Stck.)  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-640-6



**Leseproben**

VE 25 Stck., Bestell-Nr.: 4260295840385

SPITZENTITEL



Edward Carey **DIE DUNKLEN GEHEIMNISSE VON HEAP HOUSE**

Die Iremonger-Trilogie

13,5 × 21 cm, gebunden, ca. 352 Seiten mit 25 schwarz-weißen Abbildungen

Aus dem Englischen von Herbert und Ulli Günther

€ 18,- [D] | € 18,50 [A]

978-3-95728-555-3, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1260



# WENN DU NIRGENDWO WILLKOMMEN BIST ...

Ein mitreißend erzählter Abenteuerroman über die Geschichte eines Exils, die Lebensrealität der Roma in Europa und die Suche nach Identität

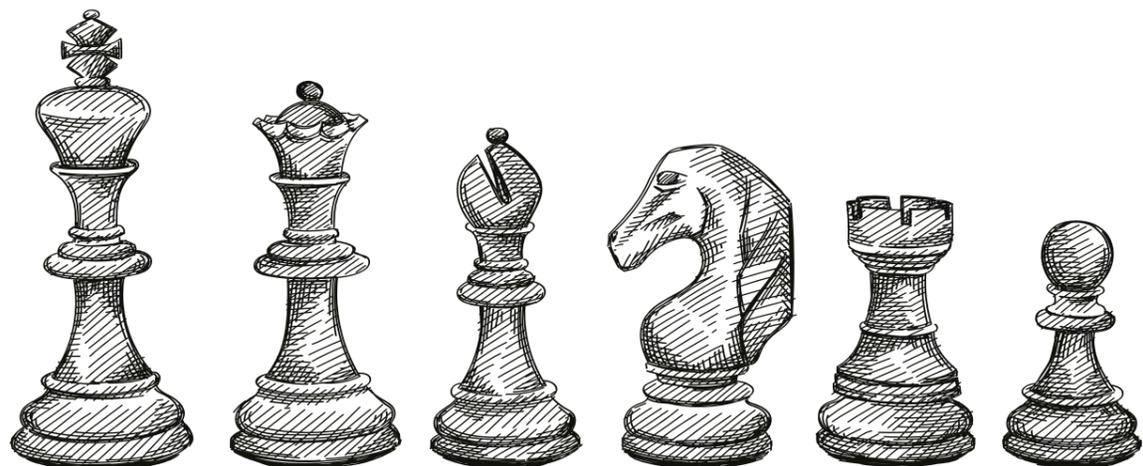
Preisgekrönter Roman über Menschlichkeit und ein Plädoyer gegen Ausgrenzung und Vorurteile

Ein wichtiges Buch, das auch im Schulunterricht eingesetzt wird, erstmals auf Deutsch

Wenn man der Sohn eines Bärenbändigers ist, bleibt man nicht lang am selben Ort: Von der Polizei verfolgt und von überall vertrieben, werden Ciprian und seine Familie eines Tages ihren Bären freilassen und nach Paris aufbrechen, wo es Arbeit und ein gutes Leben geben soll. Kaum im Pariser Slum angekommen, sucht sich jeder eine neue Arbeit: Daddu, der Bärenbändiger, wird Schrotthändler, Dimetriu, der große Bruder, wird »Ausleiher« von fremden Geldbeuteln und Ciprian wird sein Lehrling. Bis zu dem Tag, als Ciprian im Park Schachspieler entdeckt und in den Bann dieses Spiels gezogen wird ...



**Xavier-Laurent Petit**, geboren 1956, studierte Philosophie und war dann lange Zeit Lehrer, bevor er sich gänzlich dem Schreiben widmete. Er hat bereits eine Vielzahl von Kinder- und Jugendbüchern geschrieben, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden.



## PRESSESCHWERPUNKT



Vorläufiges Cover

Xavier-Laurent Petit **DER SOHN DES URSARS**

13,5 × 21 cm, gebunden, ca. 240 Seiten

Aus dem Französischen von Désirée Schneider

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-538-6, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1260



# ENGLANDS NEUE MEISTERDETEKTIVIN

## IST WIEDER EINEM VERBRECHEN AUF DER SPUR

Ein luxuriöser Zug, ein Grandhotel mit zweifelhaften Gästen und viele falsche Fährten erfordern Myrtles ganzen Einsatz

Der spannende zweite Band um die liebenswerte, aufgeweckte und toughe Myrtle Hardcastle, in dem auch diesmal wieder starke Frauen zusammenhalten

Populäre Epoche: Viktorianische Krimis sind beliebt in der Zielgruppe

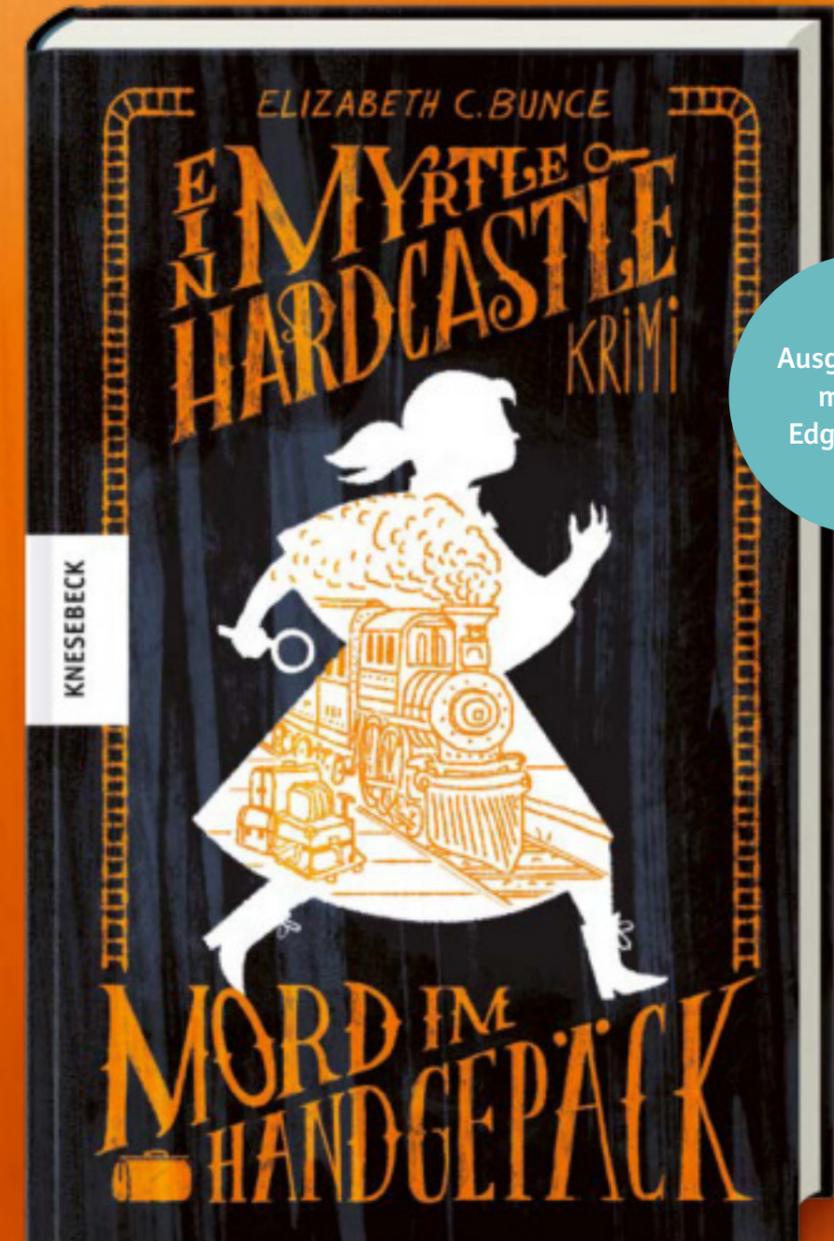
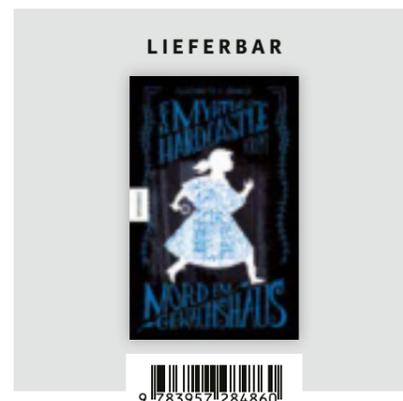


Elizabeth C. Bunce verschlang schon als Kind Bücher über *Sherlock Holmes*, *Trixie Belden* und Serien wie *Quincy*. Sie hat schon immer geschrieben, sogar bevor sie überhaupt wusste, dass dies ein ganz fabelhafter Beruf sein kann. Seither hat sie viele Bücher für Jugendliche verfasst. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Katzen in Kansas City, USA.

Myrtle hat keine Lust, mit ihrer Tante in den Urlaub zu fahren! Unglücklicherweise interessiert das Tante Helena wenig, und so geht es in einem privaten Eisenbahnwaggon Richtung Meer. Doch bevor der Zug sein Ziel erreicht, verschwinden ein wertvolles Diadem und eine Versicherungsdetektivin spurlos. Als Myrtle am Tatort ankommt, entdeckt sie eine Tote im Gepäckwagen: Umgebracht mit Tante Helenas Nähscere! Die örtliche Polizei ist mehr als ungeschickt, Scotland Yard zeigt sich uninteressiert. Da bleibt Myrtle natürlich nichts anderes übrig, als selbst zu ermitteln ...



»Myrtle ist ebenso clever wie entschlossen und ihr Expertinnenwissen, das wir bei der Beweissammlung und bei Gerichtsauftritten sehen, wird Genre-Kenner ebenso begeistern wie Krimi-Neulinge.« PUBLISHERS WEEKLY



Ausgezeichnet  
mit dem  
Edgar-Award

Elizabeth C. Bunce **MORD IM HANDGEPÄCK**

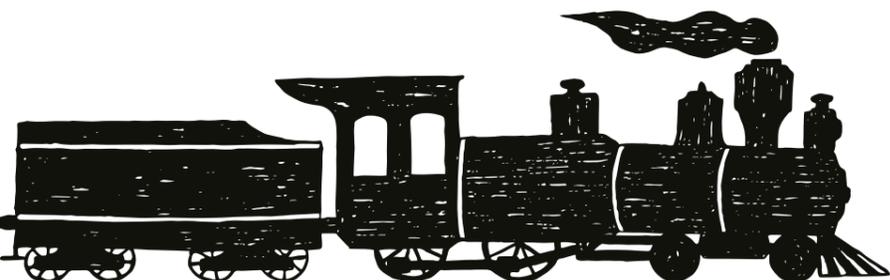
Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi

13,5 × 21 cm, gebunden, 320 Seiten

Aus dem Englischen von Nadine Mannchen

€ 16,- [D] | € 16,50 [A]

978-3-95728-554-6, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1260



# FÜR DIE WARTEZEIT ZUM ZWEITEN **NETFLIX**-FILM: MEHR LESESTOFF FÜR ALLE FANS VON ENOLA

Spannung garantiert auch in Enolas siebtem Fall: zwei verschwundene Tote, ein undurchsichtiger Graf und ein Wiedersehen mit dem verschwundenen Lord

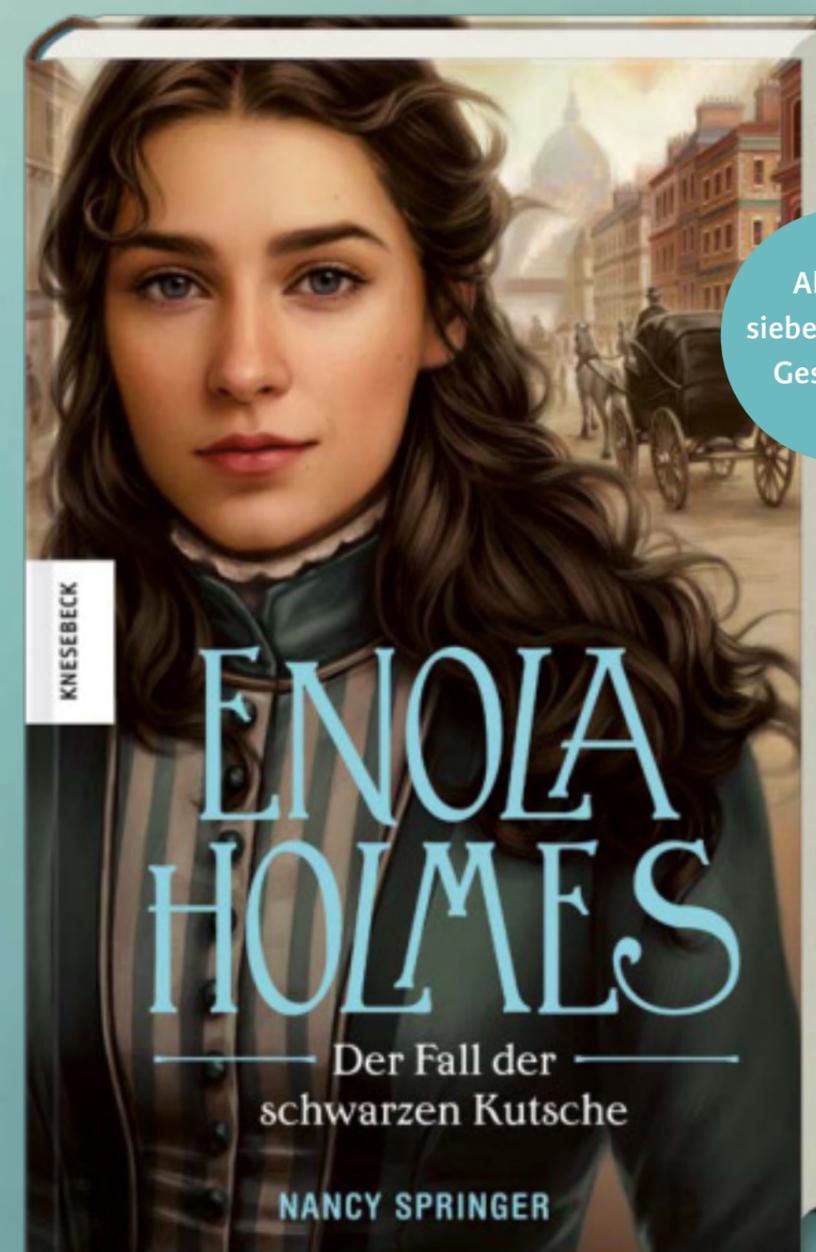
Mit dieser starken und witzigen Fortsetzung nimmt die Reihe noch einmal richtig Fahrt auf: Sherlock Holmes, Dr. Watson und Enola ermitteln zusammen



Nancy Springer hat bereits über 50 Romane und Krimis für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geschrieben. Ihre Bücher wurden in zwölf Sprachen übersetzt und weltweit schon über zwei Millionen Mal verkauft. Nancy Springer lebt mit ihrem Mann in Florida, USA.

Die Erfolgsreihe mit über 60.000 verkauften Exemplaren!

Enola begibt sich in ihrem siebten Fall auf die Spur einer verschwundenen Zwillingsschwester: Es scheint, dass Felicity Glover den Earl of Dunhench geheiratet hat und laut einer knappen Notiz desselbigen verstorben ist. Aber ihre Schwester ist überzeugt, dass das nicht die Wahrheit sein kann. Enola lässt das Schicksal der jungen Frau nicht kalt und sie begibt sich undercover – und zum Entsetzen von Sherlock – auf die Spuren der vermeintlich Toten, denn die Notiz des Earls ist verdächtig vage und die Sterbeurkunde wirft noch mehr Fragen auf ...



Ab Band sieben in neuer Gestaltung

Nancy Springer **DER FALL DER SCHWARZEN KUTSCHE**

Ein Enola-Holmes-Krimi

13,5 × 21 cm, gebunden, 224 Seiten

Aus dem Englischen von Nadine Mannchen

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-556-0, ab 12 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1260



# AUF EINER WIESE GIBT ES VIEL ZU ENTDECKEN

Einmalig naturalistische  
Illustrationen laden kleine  
(und große) Naturfor-  
scher:innen zum Entdecken  
und Staunen ein

Sensibilisiert Kinder für  
einen aufmerksamen Um-  
gang mit der Natur und den  
Erhalt der Artenvielfalt und  
der Insekten

Hier krabbelt es, es zirpt, fliegt, brummt und summt: Auf der Wiese ist so viel los! Und die Wildwiese ist ein faszinierender Ort – ein kleines Biotop, das es zu entdecken gilt. Dieses Buch sensibilisiert Kinder für den aufmerksamen Umgang mit der doch vermeintlich so alltäglichen Wiese. Denn hier haben nicht nur verschiedenste Blumen und Gräser ihre Heimat, sondern es tummeln sich auch unzählige Insekten, Vögel und Säugetiere in ihr und unter ihr. Der Lebensraum Wiese ist ein Paradebeispiel für ein gut funktionierendes Ökosystem.



**Dr. Angelika Huber-Janisch** wuchs in einem kleinen oberbayerischen Dorf auf und lebt heute mit ihrem Mann in der Nähe von Lands-  
hut. Die Leidenschaft fürs Schreiben hat sie auch nach ihrem Biologiestudium nie losgelassen. Seit über 20 Jahren verfasst sie Artikel für verschiedene Zeitschriften. 2010 wurde sie mit dem Deutschen Preis für Naturjournalismus, Sonderpreis »Der Wilde Rabe«, für Veröffentlichungen in Kinder- und Jugendmedien ausgezeichnet.



**Annette Zacharias** lebt und arbeitet als freiberufliche Designerin in Berlin und an der Ostsee. Die beiden gegensätzlichen Orte inspirieren ihre Arbeit maßgeblich. Als Freelancerin sowie im Agenturalltag entstanden neben Illustration und konzeptioneller Entwurfsarbeit: Logos, Webseiten, CI, Storyboards, Fotografien, Bühnenbilder und klassische Produkte sowie die Vermittlung von Gestaltung im Hochschulrahmen.



## SPITZENTITEL



Annette Zacharias, Angelika Huber-Janisch **DIE WILDWIESE**  
Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken  
24,6 × 33 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
€ 18,- [D] | € 18,50 [A]  
978-3-95728-531-7, ab 8 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1282



# DIE GROßEN WUNDER IM ALLTÄGLICHEN

In diesem ästhetisch gestalteten, großformatigen Sachbuch nimmt eine preisgekrönte, promovierte Biologin gekonnt einen spannenden Mikrokosmos unter die Lupe

Das erste illustrierte Kindersachbuch rund um Pfützen, Teiche, Tümpel und ihre Bewohner

Pfützen haben eine enorme Anziehungskraft auf Kinder: Kaum regnet es und ein kleines Rinnsal hat sich auf dem Weg gebildet, hüpfen sie freudestrahlend darin herum. Aber eine Pfütze ist noch so viel mehr! Dieses Buch widmet sich dem Mikrokosmos Pfütze und allem, was ihn ausmacht. Was eine Pfütze von anderen Gewässern unterscheidet und warum es davon immer weniger gibt, wird ebenso beleuchtet wie der Kreislauf einer Pfütze und welche Lebewesen hier vorkommen. Und wer hätte gedacht, dass eine Pfütze mit so spannenden Bewohnern wie Urzeitkrebse und Bärtierchen aufwarten kann?



**AKTION**  
6/5 gemischt aus  
*Die Pfütze* und  
*Die Wildwiese*  
Bestell-Nr.:  
978-3-95728-642-0



## SPITZENTITEL



Annette Zacharias, Angelika Huber-Janisch **DIE PFÜTZE**

Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken

24,6 × 33 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert

€ 18,- [D] | € 18,50 [A]

978-3-95728-530-0, ab 8 Jahren, **ERSCHEINT: 14. APRIL 2022**, WG: 1282



# DEM RÄTSEL DER DNA AUF DER SPUR

Das erste illustrierte Sachbuch zum Thema erklärt Kindern verständlich die Welt der Genetik und Vererbung – mit spannenden Ideen zum Selbstexperimentieren

Wissenschaftlich fundiert zusammengestellt von Expert:innen auf dem Gebiet der Genetik

Warum ähneln Kinder ihren Eltern? Wieso sind manche Menschen blond und andere braunhaarig, und woher kommt eigentlich unsere Augenfarbe? Dieses Buch erklärt, wie Vererbung funktioniert, welche Rolle die Gene dabei spielen, was die DNA ist und was all diese Erkenntnisse mit einem neugierigen Mönch zu tun haben. Es entführt uns dabei auf eine aufregende Reise durch die Wissenschaftsgeschichte bis hin zu den Grundlagen und den vielfältigen Anwendungsgebieten der Gentechnik und zur Frage nach unserer eigenen Identität – denn wer hätte gedacht, wie viel selbst von unserer Persönlichkeit schon in unseren Genen angelegt ist? Ein faszinierender Einblick in ein hoch spannendes und topaktuelles Thema!



**Dr. Carla Häfner** wurde 1978 in Braunschweig geboren. Sie studierte Humanmedizin in Göttingen und Ulm und forschte im Bereich Genetik an der Harvard Universität in Boston. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Neu-Ulm und ist als Ärztin und Buchautorin tätig.



**Mieke Scheier** wurde 1986 in einem kleinen Dorf zwischen Osnabrück und Oldenburg geboren. Nach einem Kulturwissenschaftsstudium in Freiburg zog sie nach Hamburg, um an der HAW Illustration zu studieren. Mieke lebt und arbeitet als freie Illustratorin in Hamburg.



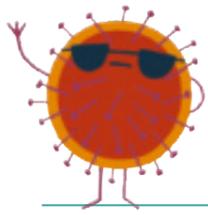
Autorenbild Häfner: © Schlieper



Dr. Carla Häfner, Mieke Scheier **DER CODE DES LEBENS**  
Alles über Gene, DNA, Gentechnik und warum du so bist, wie du bist  
21 × 29,5 cm, gebunden, 64 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]  
978-3-95728-533-1, ab 10 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1285



# HIER KÖNNEN AUCH ELTERN NOCH EINIGES LERNEN



Eine bunte Einführung in die Wissenschaft rund um Viren, unser Immunsystem und den menschlichen Körper

Hier erfahren Kinder, verständlich erklärt, alles über Viren, wie man sich vor ihnen schützen kann und dass die meisten von ihnen ganz harmlos sind

Fundiert zusammengestellt von Wissenschaftlerinnen und lustig zum Leben erweckt von der Illustratorin des Erfolgstitels *Das geheime Leben der Popel*



Spätestens seit Corona haben Viren einen schlechten Ruf und sind aus dem Alltag von kleinen Kindern nicht wegzudenken: Sie sind dafür verantwortlich, dass sie ihre Freunde nicht sehen können, Oma und Opa nicht umarmen dürfen, und dass Menschen sterben. Aber sind Viren vielleicht auch viel mehr als das? Auf jeden Fall! Dieses Sachbuch zeigt, wo Viren überall zu finden sind, dass es unzählige Arten gibt, sie nicht nur Schlechtes anrichten, sondern auch wesentlich für das ökologische Gleichgewicht auf unserem Planeten sind und uns sogar vor schädlichen Organismen schützen.

Colectivo Ellas Educan ist eine Gruppe von Wissenschaftlerinnen, die die Schlüsselrolle von Frauen in Führungspositionen für eine nachhaltige Welt betont und Kinder für die Wissenschaft begeistern will. Sie setzt sich zusammen aus Klimaphysikerinnen, Immunologinnen, Ozeanografinnen und vielen mehr. Sie sind der festen Überzeugung, dass in jedem Kind die Neugier für die verschiedensten Wissenschaften geweckt werden kann.



Mariona Tolosa Sisteré lebt in Barcelona und hat mit der Illustration ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht. Sie hat bereits zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht.



Mariona Tolosa Sisteré, Colectivo Ellas Educan **DAS GEHEIME LEBEN DER VIREN**  
25 × 27 cm, gebunden, 24 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
Aus dem Spanischen von Ebi Naumann  
€ 15,- [D] | € 15,40 [A]  
978-3-95728-584-3, ab 4 Jahren, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1282





## WIE GUT, DASS ES FEHLER UND MISSGESCHICKE GIBT!

**Champagner, Streichhölzer, Röntgenstrahlen: eine verrückte Chronik der Missgeschicke, die zu großartigen Entdeckungen führten**

**Dieses Buch über die bedeutendsten Fehler der Menschheitsgeschichte vermittelt eine wunderbare Botschaft: Nur wer Fehler macht, erzielt Fortschritte**



**Soledad Romero Mariño** wurde in Barcelona geboren und studierte später Grafikdesign. Nach zehn Jahren als Designerin in einer Werbeagentur widmete sie sich voll und ganz ihrer Leidenschaft dem Büchermachen und gründete einen kleinen Verlag. Seither hat sie viele Kinderbücher geschrieben und designt.



**Montse Galbany** ist Illustratorin und Grafikdesignerin und lebt in der Nähe von Barcelona. Ihre Leidenschaft gilt neben dem Illustrieren den handwerklichen Techniken: Keramik, Siebdruck und Wandmalerei. Auf ihren Wanderungen in der Natur, durch Berge und Wälder findet sie die besten Ideen für neue Projekte.

Trotz ihres schlechten Rufs sind Fehler wohl die am meisten unterschätzten Protagonisten unseres Alltags. Fehler machen bedeutet auch, unverhoffte Erfolge zu erzielen: So können durch einen vermeintlichen Misserfolg unzählige Leben gerettet werden, wie durch die Entdeckung des Penicillins. Und auch Batterien und Streichhölzer kennen wir nur, weil ihre Erfinder nicht auf direktem Weg zu ihrem eigentlichen Ziel gelangt sind. Dieses Buch stellt 19 der spektakulärsten Fehler der Menschheit vor und nimmt jedem Schulkind damit die Angst, selbst welche zu machen.



9 783957 128532



Soledad Romero Mariño, Montse Galbany **GENIALE FEHLER**  
 Von glücklichen Unfällen und großartigen Missgeschicken  
 23 x 27 cm, gebunden, 48 Seiten, durchgehend farbig illustriert  
 Aus dem Spanischen von Ursula Bachhausen  
 € 16,- [D] | € 16,50 [A]  
 978-3-95728-546-1, ab 6 Jahren, **ERSCHEINT: 17. MÄRZ 2022**, WG: 1283



# ALLES, WAS MAN ÜBER KROKODILE WISSEN MUSS

In farbenprächtigen Illustrationen dokumentiert Owen Davey alles Wissenswerte über die faszinierenden, schuppigen Landreptilien, ihre Lebensweise und die Mythen, die sich um sie ranken

Das einzige illustrierte Sachbuch, das sich ausschließlich mit den bei Kindern beliebten Krokodilen beschäftigt

Krokodile sind ganz außergewöhnliche Tiere: Sie können über 100 Jahre alt werden, bis zu 25 km/h schnell schwimmen, auf Bäume klettern, wenn ihnen nach einem Sonnenbad ist, und sie sind nicht sehr wählerische, dafür aber ganz ausgezeichnete Jäger. Es gab sie schon auf der Erde, als sie sich diese noch mit Dinosauriern teilen mussten, und ihr Geschlecht wird von der Temperatur bestimmt, die im Nest vorherrscht ... Bei über 25 Arten gibt es noch viel mehr Erstaunliches über die Landwirbeltiere in diesem wunderschön illustrierten Sachbuch zu berichten.



LIEFERBAR



9 783957 284372



9 783957 283399



9 783957 282392



Owen Davey ist freiberuflicher Grafiker und Illustrator in Leicester, Großbritannien. Seine Bilderbücher wurden weltweit veröffentlicht. Zu seinen Kunden zählen die *New York Times*, Microsoft und Orange. Für sein Sachbuch *Die Affenbande* wurde er mit dem »Emys-Sachbuchpreis« und dem »Luchs-Buchpreis« der Zeit ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihm *Die Krakencrew*.



Owen Davey **DER KLUB DER KROKODILE**

Alles über Alligatoren, Kaimane und Co.

23 x 29 cm, gebunden, 40 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Aus dem Englischen von Susanne Schmidt-Wussow

€ 15,- [D] | € 15,40 [A]

978-3-95728-585-0, ab 6 Jahren, **ERSCHEINT: 24. FEBRUAR 2022**, WG: 1282



## BILDERBUCH



Samuel Langley-Swain,  
Ryan Sonderegger  
**Theo liebt es bunt**  
24,5 x 24,5 cm, 36 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 284259



Jessica Love  
**Julian ist eine Meerjungfrau**  
25 x 23 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 283641



Jessica Love  
**Julian feiert die Liebe**  
25 x 23 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 284716



» Jessica Love hat ein außergewöhnliches und berührendes Bilderbuch über Toleranz und Träume geschaffen. Über die Selbstverständlichkeit zu sein, wer man sein möchte.«  
Sandra Mönius, *Donaukurier*



Eva Dax, Sabine Dully  
**Die kleine Motte, die davon träumte, anders zu sein**  
20,5 x 25 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 283054



Maria Inês de Almeida, Cátia Vidinhas  
**Kein Bett in der Nacht**  
22,6 x 26,1 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 284877



Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac  
**Die Freude springt aufs Trampolin**  
20 x 25 cm, 72 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



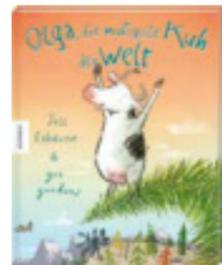
9 783957 285256



Cornelia Boese, Daniela Bunge  
**Und wenn er nicht gestorben ist, kann's sein, dass er sie heute noch küsst**  
20,3 x 27,9 cm, 144 S.  
€ 22,- [D] / 22,70 [A]



9 783957 284723



Jill Esbaum, Gus Gordon  
**Olga, die mutigste Kuh der Welt**  
23,3 x 28,4 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



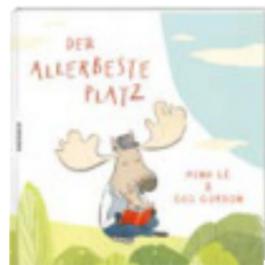
9 783957 283337



Gus Gordon  
**Irgendwohin oder der Tag, an dem George das Fliegen lernte**  
24,8 x 24,8 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 280268



Minh Lê, Gus Gordon  
**Der allerbeste Platz**  
22,9 x 22,9 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 283658



Gus Gordon  
**Flaschenpost für Ferdinand**  
22,8 x 24,5 cm, 40 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 284785



Helen Baugh, Marion Deuchars  
**Die Knöpfchen und die Tröpfchen**  
22 x 28 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 284396



Kirsten John, Katja Gehrmann  
**Opa Rainer weiß nicht mehr**  
20,5 x 25 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 280640



Wendy Meddour, Daniel Egnéus  
**Warum bist du traurig, Opa?**  
24,4 x 28,5 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



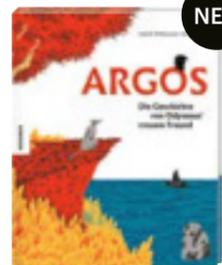
9 783957 283283



Kate Read  
**Ein Fuchs - 100 Hühner**  
25 x 25 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 283849



Isabelle Włodarczyk, Alice Beniero  
**Argos**  
22 x 27,5 cm, 40 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 283270



Judith Kerr  
**Ein Tiger kommt zum Tee**  
22 x 28 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783868 734522



Mem Fox, Freya Blackwood  
**Wenn ein Stern vom Himmel fällt**  
23,5 x 28,5 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 284501



Seng Soun Ratanavanh  
**Freunde sind das Funkeln in der Nacht**  
22 x 32 cm, 40 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



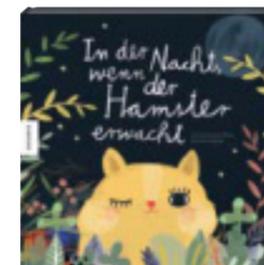
9 783957 283249



Iris Schürmann-Mock, Mareike Engelke  
**Wer besser spinnt, gewinnt**  
26,5 x 26 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



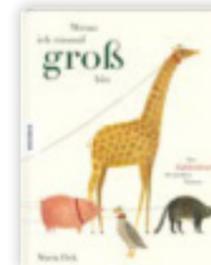
9 783957 283276



Iris Schürmann-Mock, Mareike Engelke  
**In der Nacht, wenn der Hamster erwacht**  
26 x 26,5 cm, 36 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 281265



Maria Dek  
**Wenn ich einmal groß bin**  
20 x 26 cm, 48 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



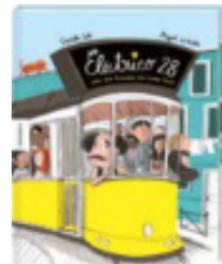
9 783957 282767



Mila Teräs, Karoliina Pertamina  
**Der Fuchs, der den Himmel malte**  
27,5 x 24,5 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



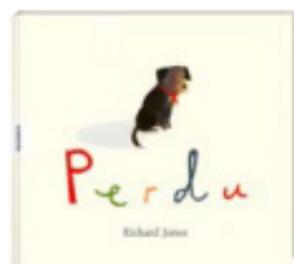
9 783957 283153



Davide Cali, Magali Le Huche  
**Eléctrico 28 oder wie Amadeo die Liebe fand**  
23 x 29 cm, 36 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783957 281845



Richard Jones  
**Perdu**  
27,8 x 24,5 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



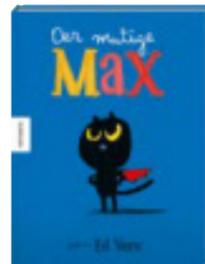
9 783957 284761



Josh Pyke, Chris Nixon  
**Licht aus, Leon!**  
30 x 23 cm, 32 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



9 783957 284044



Ed Vere  
**Der mutige Max**  
16,3 x 21,6 cm, 32 S.  
€ 12,- [D] / 12,40 [A]



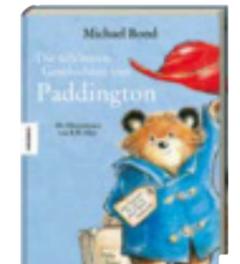
9 783957 281289



**Mit Paddington durch London - Das große Pop-up-Buch zum Film**  
23,5 x 30 cm, 16 S.  
€ 29,95 [D] / 30,80 [A]



9 783957 281593



Michael Bond, R.W. Alley  
**Die schönsten Geschichten von Paddington**  
22 x 28 cm, 160 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



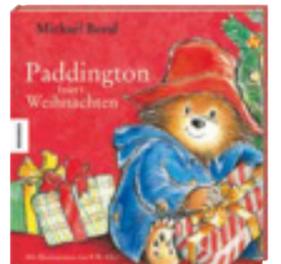
9 783868 738797



Michael Bond, R.W. Alley  
**Paddington**  
25,9 x 26,5 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



9 783868 737714



Michael Bond, R.W. Alley  
**Paddington feiert Weihnachten**  
26 x 26,5 cm, 32 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



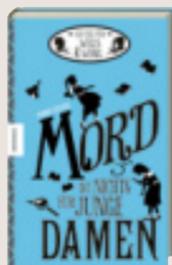
9 783868 737738

DIE  
ERFOLGSGREIHE  
RUND UM DAS  
ERMITTLERDUO

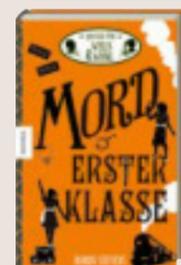
100.000  
verkaufte  
Exemplare!



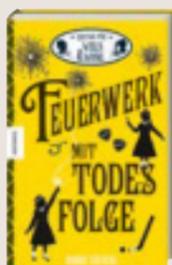
Robin Stevens  
**Teestunde mit Todesfall**  
13,5 x 21 cm, 288 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



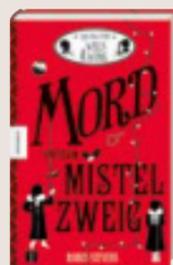
Robin Stevens  
**Mord ist nichts für junge Damen**  
13,5 x 21 cm, 288 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Robin Stevens  
**Mord erster Klasse**  
13,5 x 21 cm, 288 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



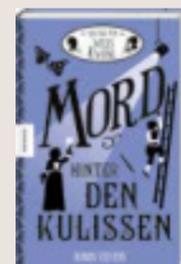
Robin Stevens  
**Feuerwerk mit Todesfolge**  
13,5 x 21 cm, 288 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



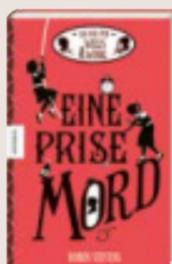
Robin Stevens  
**Mord unterm Mistelzweig**  
13,5 x 21 cm, 304 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



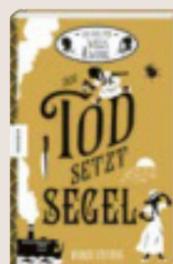
Robin Stevens  
**Tödliches Spiel in Hongkong**  
13,5 x 21 cm, 320 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



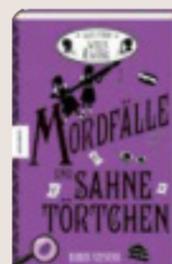
Robin Stevens  
**Mord hinter den Kulissen**  
13,5 x 21 cm, 336 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Robin Stevens  
**Eine Prise Mord**  
13,5 x 21 cm, 320 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



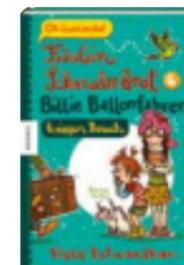
Robin Stevens  
**Der Tod setzt Segel**  
13,5 x 21 cm, 332 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Robin Stevens  
**Mordfälle und Sahnetörtchen**  
13,5 x 21 cm, 256 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



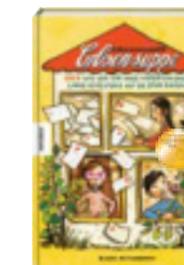
Rieke Patwardhan, Nina Dulleck  
**Fräulein Schmalzbrot und Billie Ballonfahrer**  
15 x 21,5 cm, 112 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Rieke Patwardhan, Nina Dulleck  
**Fräulein Schmalzbrot und Billie Ballonfahrer kriegen Besuch**  
15 x 21,5 cm, 144 S.  
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



Rieke Patwardhan, Regina Kehn  
**Forschungsgruppe Erbsensuppe**  
15 x 21,5 cm, 144 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Rieke Patwardhan, Regina Kehn  
**Forschungsgruppe Erbsensuppe auf neuer Mission**  
15 x 21,5 cm, 160 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Sylvia Englert, Sabine Dully  
**Hier kommt die Hatze**  
15 x 21,5 cm, 112 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Sylvia Englert, Sabine Dully  
**Der kleine Warumwolf**  
15 x 21,5 cm, 112 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Sylvia Englert, Sabine Dully  
**Der kleine Warumwolf macht Ferien**  
15 x 21,5 cm, 112 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Alison McGhee, Joe Bluhm  
**Liebe Schwester**  
13,5 x 21 cm, 192 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



Katherine Applegate  
**Der einzig wahre Bob**  
13,5 x 21 cm, 288 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



Cendrine Wolf, Anne Plichota  
**Homer Pym und der Junge aus dem Film**  
13,5 x 21 cm, 272 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Cendrine Wolf, Anne Plichota  
**Homer Pym und der Gefangene von Ithaka**  
13,5 x 21 cm, 240 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Friedrich Hechelmann  
**Manolito**  
19,5 x 23 cm, 176 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Friedrich Hechelmann  
**Livia**  
19,5 x 23,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Friedrich Hechelmann  
**Panthea**  
19,5 x 23,5 cm, 224 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Marchella Ward, Sander Berg  
**Eine Reise durch die griechische Mythologie**  
23 x 28 cm, 168 S.  
€ 24,- [D] / 24,70 [A]



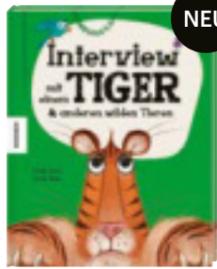
NEU

NEU



NEU

Helen Scales, Lisk Feng  
**Das Great Barrier Reef**  
 24,5 x 30,5 cm, 88 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



NEU

Andy Seed, Nick East  
**Interview mit einem Tiger**  
 18,9 x 24,6 cm, 48 S.  
 € 14,- [D] / 14,40 [A]

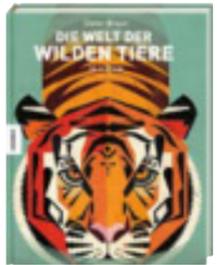


»Dieses Buch ist sehr lustig. Der Autor hat bestimmt die ganze Zeit vor sich hin gekichert, als er seine spannenden Informationen über Tiere in ausgedachte Interviews gepackt hat.«

Susanna Nieder, Der Tagesspiegel



Dieter Braun  
**Die Welt der Wilden Tiere**  
 24 x 30 cm, 144 S.  
 € 29,95 [D] / 30,80 [A]



Dieter Braun  
**Die Welt der wilden Tiere**  
 24 x 30 cm, 144 S.  
 € 29,95 [D] / 30,80 [A]



Dieter Braun  
**Die Welt der Berge**  
 28 x 25,5 cm, 96 S.  
 € 20,- [D] / 20,10 [A]



Dieter Braun  
**Die Welt der Meere**  
 28 x 24,5 cm, 96 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



Marie G. Rohde  
**Unheimliche Umweltmonster**  
 24 x 30 cm, 48 S.  
 € 17,- [D] / 17,50 [A]



Sam Haynes, Jago  
**Der Tag, an dem das Meer verschwand**  
 23 x 23 cm, 44 S.  
 € 14,- [D] / 14,40 [A]



NEU

Jakob Winkler  
**Fatimas fantastische Reise in eine Welt ohne Erdöl**  
 24 x 34 cm, 56 S.  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]

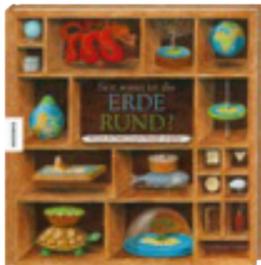


»Wo Herzblut statt Erdöl fließt (...)  
 Jakob Winkler hat ein  
 Wimmelbuch über eine Welt  
 ohne Erdöl gestaltet -  
 die Zukunft, die er darin  
 entwirft, inspiriert  
 Kinder und Erwachsene  
 gleichermaßen.«

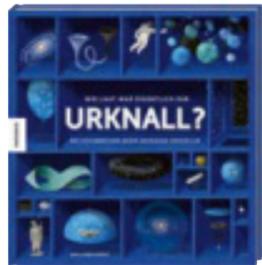
DER STANDARD



Dieter Braun  
**Dinosaurier**  
 19 x 24,6 cm, 180 S.  
 € 18,- [D] / 18,50 [A]



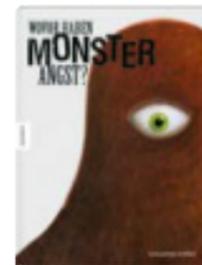
Guillaume Duprat  
**Seit wann ist die Erde rund?**  
 26 x 27 cm, 64 S.  
 € 22,- [D] / 22,70 [A]



Guillaume Duprat  
**Wie laut war eigentlich der Urknall?**  
 26 x 27 cm, 48 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



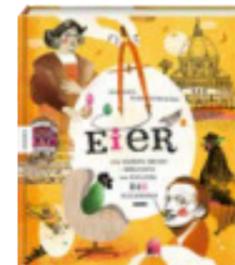
Guillaume Duprat  
**Was sieht eigentlich der Regenwurm?**  
 24,5 x 33 cm, 36 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



Guillaume Duprat  
**Wovor haben Monster Angst?**  
 24,5 x 33 cm, 32 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



Asia Gwis  
**Schau mal, wer da fliegt!**  
 23 x 31 cm, 96 S.  
 € 14,- [D] / 14,40 [A]



Eliza Piotrowska, Asia Gwis  
**Eier**  
 28 x 34 cm, 96 S.  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]



Eliza Piotrowska, Asia Gwis  
**Pilze**  
 27,7 x 34 cm, 96 S.  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]



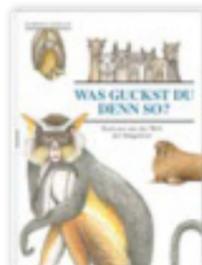
Emmanuelle Figueras, Claire de Gastold  
**Warum wirst du denn rot?**  
 24,5 x 33 cm, 40 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



Florence Guiraud  
**Wie siehst du denn aus?**  
 26,5 x 36 cm, 40 S.  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]



Emmanuelle Figueras, Claire de Gastold  
**Was riecht eigentlich die Schnecke?**  
 24,5 x 33 cm, 40 S.  
 € 20,- [D] / 20,60 [A]



Florence Guiraud  
**Was guckst du denn so?**  
 26,5 x 36 cm, 80 S.  
 € 24,- [D] / 24,70 [A]



Anita Ganeri, Michael Mullan  
**Bis ans Ende der Welt**  
 25 x 29,7 cm, 48 S.  
 € 16,- [D] / 16,50 [A]



Avalon Nuovo, David Doran  
**Hier spielt die Musik. Das Orchester und seine Instrumente**  
 29 x 29 cm, 80 S.  
 € 18,- [D] / 18,50 [A]



NEU

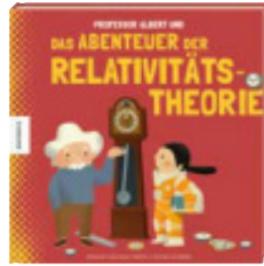
Matt Ralphs, Núria Tamarit  
**Das große Hexeneinmalein**  
 22 x 29 cm, 80 S.  
 € 18,- [D] / 18,50 [A]



SACHBUCH



Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Eduard Altarriba  
**Professor Albert und das Geheimnis der Quantenphysik**  
28,5 × 28,5 cm, 48 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



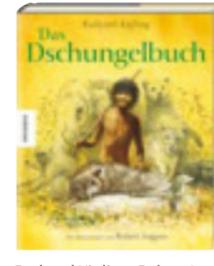
Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Eduard Altarriba  
**Professor Albert und das Abenteuer der Relativitätstheorie**  
28,5 × 28,5 cm, 48 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Eduard Altarriba  
**Professor Albert und das Rätsel des Universums**  
28,5 × 28,5 cm, 56 S.  
€ 16,- [D] / 16,50 [A]



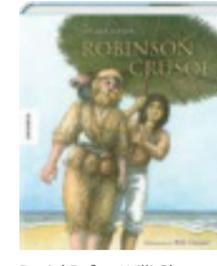
**Aufsteller Professor Albert**  
(Höhe ca. DIN A3)  
Bestell-Nr.: 4260295840293



Rudyard Kipling, Robert Ingpen  
**Das Dschungelbuch**  
19,5 × 23,5 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



William O'Connor, Jules Verne  
**20.000 Meilen unter dem Meer**  
19,5 × 23 cm, 312 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Daniel Defoe, Willi Glasauer  
**Robinson Crusoe**  
19,5 × 23,5 cm, 304 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



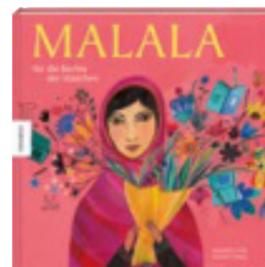
Jonathan Swift, Robert Ingpen  
**Gullivers Reisen**  
19,5 × 23,5 cm, 176 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Fiona Robinson  
**Ada Lovelace und der erste Computer**  
28 × 21 cm, 40 S.  
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



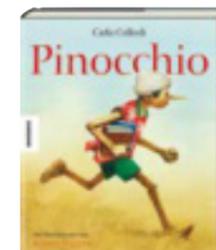
Jeanette Winter  
**Greta - Wie ein kleines Mädchen zu einer großen Heldin wurde**  
24,1 × 24,1 cm, 40 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



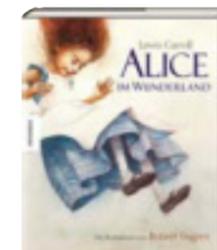
Raphaële Frier, Aurélie Fronty  
**Malala**  
24 × 24 cm, 48 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



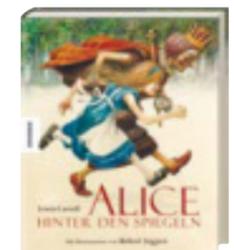
L. Frank Baum, Robert Ingpen  
**Der Zauberer von Oz**  
19,5 × 23 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Carlo Collodi, Robert Ingpen  
**Pinocchio**  
19,5 × 23,5 cm, 208 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lewis Carroll, Robert Ingpen  
**Alice im Wunderland**  
19,5 × 23,5 cm, 192 S., 5. Auflage  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Lewis Carroll, Robert Ingpen  
**Alice hinter den Spiegeln**  
19,5 × 23,5 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]

BESCHÄFTIGUNG & KREATIVITÄT



Ricardo Henriques, André Letria  
**Das Meer - eintauchen, abtauchen, entdecken**  
23 × 30,5 cm, 56 S.  
€ 18,- [D] / 18,50 [A]



Dieter Braun  
**Outlines**  
24 × 30 cm, 96 S.  
€ 15,- [D] / 15,40 [A]



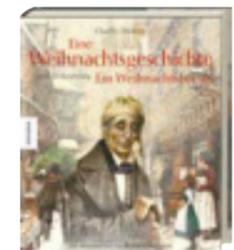
Kenneth Grahame, Robert Ingpen  
**Der Wind in den Weiden**  
19,5 × 23,5 cm, 224 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



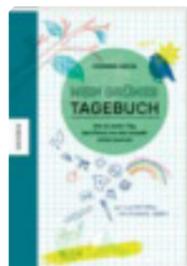
Lev Kaplan  
**Oliver Twist**  
19,5 × 23,5 cm, 360 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



E.T.A. Hoffmann, Robert Ingpen  
**Nussknacker und Mausekönig**  
19,5 × 23,5 cm, 144 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



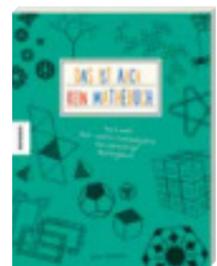
Charles Dickens, Robert Ingpen  
**Eine Weihnachtsgeschichte**  
34 × 24 cm, 192 S.  
€ 25,- [D] / 25,70 [A]



Corinna Wieja, Stephanie Dierolf  
**Mein grünes Tagebuch**  
17 × 24 cm, 144 S.  
€ 14,- [D] / 14,40 [A]



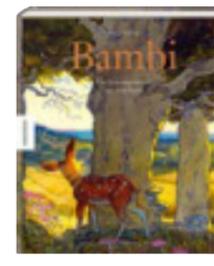
Marion Deuchars  
**Fingerprints**  
21 × 28,9 cm, 128 S.  
€ 14,95 [D] / 15,40 [A]



Anna Weltman  
**Das ist (auch) kein Mathebuch**  
21,6 × 27,9 cm, 96 S.  
€ 13,- [D] / 13,40 [A]



Clive Gifford  
**Das ist kein Biobuch - und Physik ist auch nicht drin!**  
21,6 × 27,9 cm, 96 S.  
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]



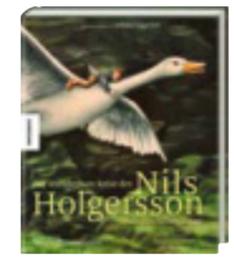
Markus Lefrançois, Felix Salten  
**Bambi**  
19,5 × 23 cm, 184 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Frances Hodgson Burnett, Robert Ingpen  
**Der geheime Garten**  
19,5 × 23,5 cm, 240 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Frances Hodgson Burnett, Jan Reiser  
**Der kleine Lord**  
19,5 × 23,5 cm, 192 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]



Selma Lagerlöf, Friedrich Hechelmann  
**Die wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen**  
19,5 × 23,5 cm, 224 S.  
€ 30,- [D] / 30,80 [A]