FRÜHJAHR 2023

KNESEBECK

Das besondere Buch

**Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freundinnen
und Freunde des Knesebeck Verlages,**

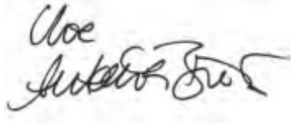
druckfrisch halten Sie die Ankündigung unseres Frühjahrsprogramms rechtzeitig zum Jahresausklang in den Händen. Wir wollen nicht weniger als ein Feuerwerk zünden und haben für Sie einmal mehr aus den verschiedensten Bereichen einen bunten Frühjahrsstrauß an einzigartigen Schätzen zusammengetragen.

Ganz besonders möchte ich Ihnen den Titel ***Vulkanmenschen*** von Ulla Lohmann ans Herz legen: Sie hält, kaum vorstellbar, den Weltrekord im Abseilen in einen aktiven Vulkan – eine unerschrockene, unglaublich beeindruckende Autorin und Fotografin, die uns mitnimmt an den Rand der Vulkane, eine Zone, die die meisten von uns so nie betreten würden. Ulla Lohmann fängt die gewaltige, explosive Stimmung in eindrucksvollen Bildern ein und spürt der Frage nach, wie es sich so lebt in Nachbarschaft zu diesen unberechenbaren Naturgewalten – oder, warum, wenn man der Natur folgt, es eben doch nicht so unberechenbar ist. Was ein Großfußhuhn damit zu tun hat, und warum wir gerade in diesen Zeiten ganz viel von den Menschen lernen können, die tagtäglich im Angesicht der lauernden Gefahr leben, davon erzählt ihr vielleicht persönlichstes Buch.

Im Namen des gesamten Knesebeck Teams wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Blättern und Schwelgen und danke Ihnen für Ihr großes Engagement für das *besondere Buch*. Bleiben Sie uns auch im kommenden Jahr gewogen –

Herzlich

Ihre



NATUR & REISE

Natur & Reise	3 - 10
Stories	11 - 22
Kochbuch & Lifestyle	23-40
Graphic Novel	41 - 49

© Damien Rosso

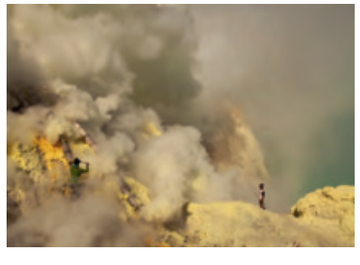
»ICH HABE MEIN LEBEN DEN VULKANEN GEWIDMET«

Spektakuläre Fotografien begleiten einfühlsame und hautnahe Einblicke in das Leben von Menschen, die an aktiven Vulkanen leben

Die beeindruckende Anpassungsleistung von Menschen und Tieren, die gelernt haben, mit Vulkanen zu leben und diese für sich zu nutzen

Die polyglotte Vulkanexpertin Ulla Lohmann zählt zu den bedeutendsten und bekanntesten deutschsprachigen Naturfotograf:innen und ist häufig im TV zu sehen

Ob auf der italienischen Insel Stromboli, den Kanaren oder an einem der über 150 indonesischen Feuerspucker: Weltweit leben Menschen an, auf und insbesondere mit Vulkanen. Sie profitieren etwa von fruchtbaren Böden – und haben zugleich den Tod unmittelbar vor der Haustür. Die renommierte und preisgekrönte Fotografin Ulla Lohmann begibt sich in neun Regionen auf die Suche nach der Urkraft der Erde. In eindrucksvollen Bildern und spannenden Texten zeigt sie, wie ein Huhn vor Ausbrüchen warnt und was wir von einem Leben mit den Naturgewalten lernen können.



Ulla Lohmann, geboren 1977, ist Fotografin und Filmemacherin, die sich auf aktive Vulkane spezialisiert hat. Ganz besonders spannend findet sie, wie Menschen mit ihren Feuerbergen leben und wie wild und unbändig die Natur ist – auch in Europa. Gemeinsam mit ihrem Mann und Expeditionspartner Basti Hofmann hält sie den Rekord im tiefsten Abseilen in einen aktiven Vulkan. Ihren Sohn hat sie nach dem indonesischen Vulkan Manuk genannt

Ich könnte stundenlang hier sitzen
und schauen, wie sich die Lava
hebt und senkt, wie sie brodelt und
blubbert. So, als würde man der Erde
direkt ins offene, pulsierende Herz
schauen. (...) Ich bin nur ein unwichtiges
Staubkorn im großen Ganzen, und
dennoch darf ich hier sein. Und
im Geheimen bedanke ich mich leise
bei dem Vulkan und der Magie,
dass ich meine Träume leben darf.

Ulla Lohmann in
Grenzgängerinnen

Autorinnenbild: © Ulla Lohmann

SPITZENTITEL

Medienwirksame Vortragsreise

Ulla Lohmann **VULKANMENSCHEN**
Vom Leben mit Naturgewalten
20,5 x 25,5 cm, gebunden, ca. 192 Seiten mit ca. 220 farbigen Abbildungen
€ 38,– [D] | € 39,10 [A]
978-3-95728-699-4, **ERSCHEINT: 20. APRIL 2023**, WG: 1359

QR-Code scannen für weitere Informationen, Trailer und Social-Media-Material

TOP-NATURFOTOGRAFIE –

VIER FOTOGRAFEN, EINE LEIDENSCHAFT

Der Nachfolgeband des Bestsellers *Jäger des Lichts* mit komplett neuen Fotos und Abenteuerberichten aus den letzten zehn Jahren

Passion für das perfekte Bild: Vier erfolgreiche Ausnahmefotografen gewähren Einblick in den Entstehungsprozess ihrer Aufnahmen und die Arbeitswelt heutiger Naturfotografen

Die schaurige Schönheit eines Kalmars bei Nacht, wie Gemälde geformte afrikanische Landschaften aus der Vogelperspektive, eine wilde Pumamutter, die über ihre tollenden Jungtiere wacht, oder in schönste Rot- und Orangetöne getauchte Eislandschaften auf Grönland: Vier Ausnahmefotografen öffnen ihre Archive und zeigen uns Dinge und Orte, die die meisten von uns wohl sonst nie zu Gesicht bekämen. Sie erzählen von ihren Abenteuern, ihrer Motivation sowie ihrer ganz persönlichen Arbeits- und Herangehensweise. Ein Muss für alle Naturfotografiefans!

Ingo Arndt gehört zu den weltweit herausragenden Naturfotografen. Seine Bilder erscheinen in internationalen Magazinen und Zeitschriften.

David Hettichs Logbuch führt über 2500 Tauchgänge in aller Welt auf. Er geht regelmäßig auf Tuchfühlung mit den faszinierendsten Lebewesen der Ozeane.

Markus Mauthe ist Fotograf, Produzent und Aktivist. Sein Arbeitsplatz sind die Lebensräume unserer Erde. Sein Einsatz gilt ihrem Erhalt und einem friedlichen Miteinander aller Menschen.

Bernd Römmelt ist mehrfach preisgekrönter Fotograf und Reisejournalist. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die Alpen und der hohe Norden.

LIEFERBAR

9 783957 283627

9 783957 282361

9 783957 284112

9 783957 284532

Autorenbild: © Edmund Möhrle

Unterstützt durch medienwirksame Vortragstour

Vorläufiges Cover

Ingo Arndt, David Hettich, Markus Mauthe, Bernd Römmelt, Martin Rasper
JÄGER DES LICHTS
Leidenschaft Naturfotografie
28 x 24,5 cm, gebunden, ca. 176 Seiten mit 220 farbigen Abbildungen
€ 40,– [D] | € 41,10 [A]
978-3-95728-713-7, **ERSCHEINT: 20. APRIL 2023**, WG: 1350

NATUREXTREME
IN IHRER GEWALTIGEN SCHÖNHEIT

Einzigartige Fotografien zeigen die schrecklich-schöne Ästhetik der Naturgewalten unserer Zeit – mit spannendem Making of

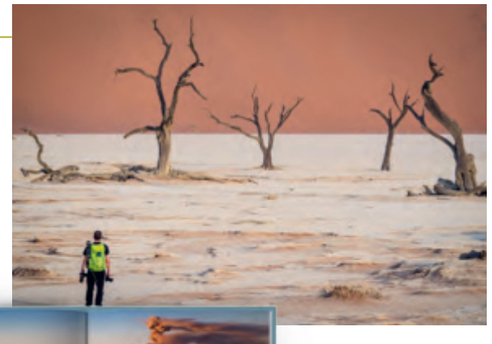
***Tornado Alley* in den USA, *Eingang zur Hölle* in Turkmenistan, *Ort ohne Wiederkehr* in Äthiopien: eine abenteuerliche Weltreise zu Regionen, in die kaum jemand gelangt**

Faszinierende Bilder, die zum Staunen und Verweilen einladen – mit kurzen Hintergrundinformationen zu den gezeigten Naturphänomenen

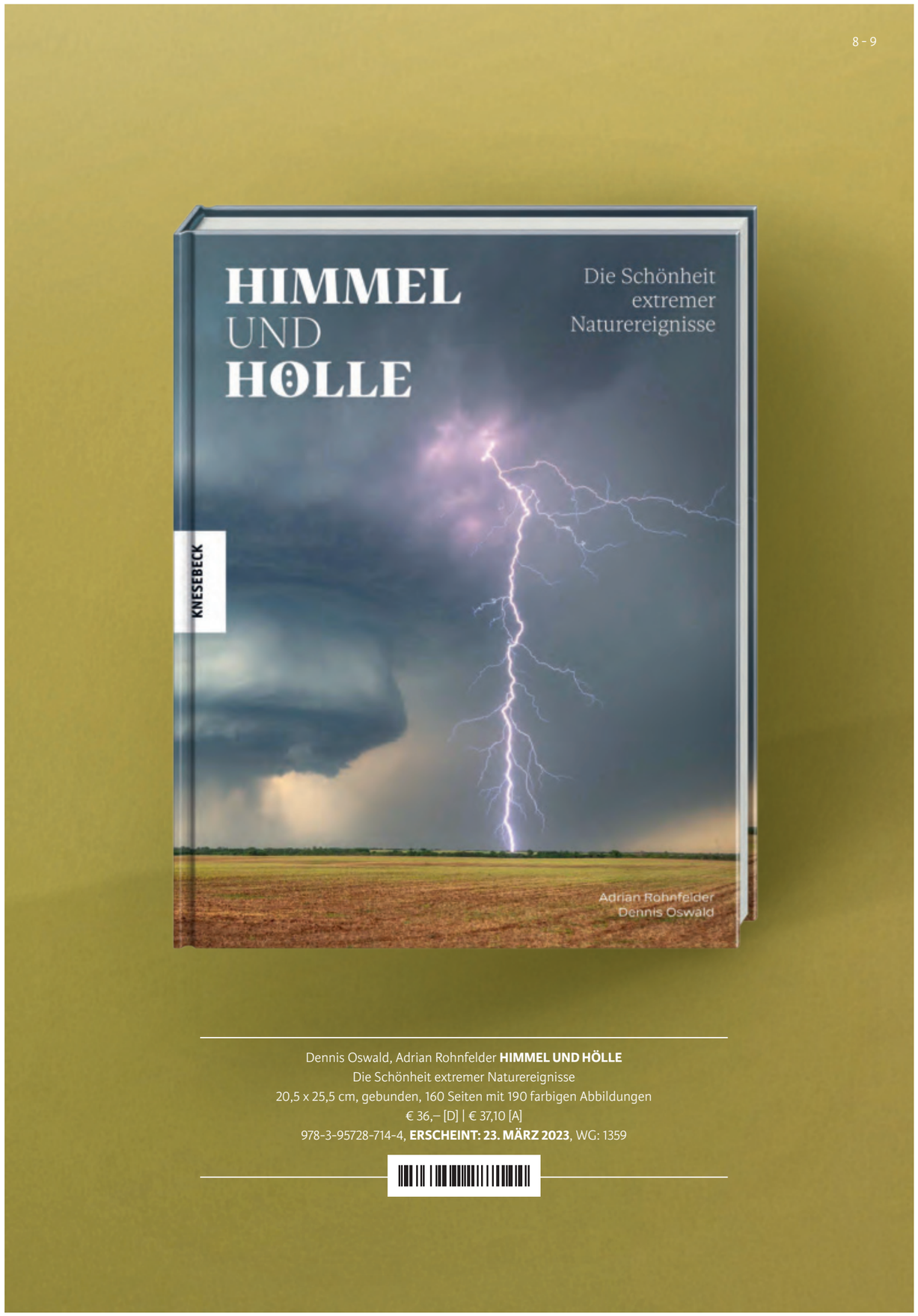
Ohrenbetäubend wirbelnde Tornados, urgewaltig dröhnende Feuerberge, krachend zuckende Blitze, eisige Winde, im wahrsten Sinne des Wortes tödliche Wüstenregionen – Dennis Oswald und Adrian Rohnfelder zieht es dorthin, wo sich die Natur von ihrer extremsten Seite zeigt. Sie nehmen uns mit auf eine abenteuerliche Reise an Orte dieser Welt, die nicht viele Menschen live erleben. In ihren faszinierenden Bildern zeigen sie die höllische Kraft, aber auch die himmlische Schönheit unseres Planeten. Ein Band, der staunen macht.

Dennis Oswald ist studierter Geograf und Meteorologe sowie passionierter Fotograf. Seit 25 Jahren nutzt er jede freie Minute für die Jagd nach fotogenen Gewittern, bevorzugt im Mittleren Westen der USA. Oswalds zweite Leidenschaft gilt der unendlichen Weite amerikanischer Wüsten. Seine preisgekrönten Bilder veröffentlicht er in Kalendern, Artikeln, Büchern und bei Vorträgen.

Adrian Rohnfelder tauschte vor Jahren einen gut dotierten Beraterjob und Anzug gegen Abenteuer, Kamera und Leidenschaft ein. Seitdem bereist der Fotograf die extremsten Orte unserer Erde auf der Suche nach heißen Naturgewalten. Darüber publiziert er in Artikeln und Büchern, hält seine Vorträge auf großen Bühnen und gewann bereits mehrere internationale Preise.



Autorenbild Oswald: © Dennis Oswald, Autorenbild Rohnfelder: © Adrian Rohnfelder



Dennis Oswald, Adrian Rohnfelder **HIMMEL UND HÖLLE**
Die Schönheit extremer Naturereignisse
20,5 x 25,5 cm, gebunden, 160 Seiten mit 190 farbigen Abbildungen
€ 36,– [D] | € 37,10 [A]
978-3-95728-714-4, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1359

Der Bestseller mit über 12.000 verkauften Exemplaren – dafür danken wir allen Buchhändlerinnen und Buchhändlern!

Michael Martin **TERRA**
Gesichter der Erde
29 x 35 cm, gebunden mit Schutzumschlag,
448 Seiten mit ca. 500 farbigen
Abbildungen und 12 Karten
€ 75,– (D) | € 77,– (A)
978-3-95728-337-5, **LIEFERBAR** , WG: 1359

Eine Verneigung vor dem Wunder Erde

4,5 Milliarden Jahre nach seiner Entstehung steht unser Planet in der Blüte seiner Entwicklung. Der preisgekrönte Fotograf Michael Martin porträtiert in nie gesehener Bildqualität die ganze Schönheit der Erde. Begleitend schildern fundierte und reich illustrierte Sachtexte die bewegte Erdgeschichte sowie den Einfluss des Menschen auf die Natur. Eindrücklich zeigt der Band, wie einzigartig die Erde ist und was wir verlieren, wenn es uns nicht gelingt, unseren Planeten zu schützen.

Spannende Lektüre, fesselnde Bilder, profundes Wissen. Grandios!
HÖRZU

»Mit seinem wuchtigen Bildband ›Terra‹ will Michael Martin die Schönheit der Erde feiern. Mehr als 30 Fotoexpeditionen hat der Geograf dafür unternommen – und spektakuläre Bilder mitgebracht. […] Von Gletschern bis zu Vulkanen, von Wüsten bis auf entlegene Archipele zeigt der Geograf auf 448 Seiten die Extreme des Globus in eindrucksvollen Bildern.«
ANTJE BLINDA, SPIEGEL ONLINE

Michael Martin ist Fotograf und Diplom-Geograf. Seit über 40 Jahren berichtet er über seine Reisen und wurde zu einem der weltweit renommiertesten Wüstenfotografen. Er veröffentlichte zahlreiche Bildbände und Bücher, hielt über 2000 Vorträge und produzierte mehrere Fernsehfilme. Seine Werke wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit einem Ehrenpreis der Royal Geographic Society.

Autorenbild: © Elfriede Martin

STORIES

Eine kulturhistorische Reise zu einem großen europäischen Fluss

Auf fesselnde Art erweckt Mathijs Deen *(Der Holländer, Unter den Menschen)* in spannenden Erzählungen über Menschen, Tiere und historische Ereignisse den Rhein zum Leben

Von Flusspferden, Sonderlingen, Schiffern, Völkern und Armeen – zwischen Fakten und Fiktion nähern wir uns dem europäischen Fluss

Der Rhein ist der berühmteste und geschichtlich bedeutendste Strom Deutschlands und ein ungebrochen populäres Reiseziel

Über 1200 Kilometer fließt der Rhein durch sechs Staaten – und das Herz Europas. Mathijs Deen erzählt so virtuos wie persönlich, so fesselnd wie kenntnisreich die Geschichte des Flusses und die Geschichten, die sich an und in ihm zugetragen haben (könnten). Über Zeiten und Grenzen hinweg sind wir mit den Flusspferden, die einst am Rheinufer grasten, unterwegs wie mit den Lachsen auf dem Weg zu ihren Laichplätzen, mit Julius Cäsar und dem jungen Goethe, mit Geologen und Binnenschiffern. Eine lebendige, farbige und humorvolle Reise entlang des europäischen Flusses.

Mathijs Deen, geboren 1962 in Hengelo, ist ein niederländischer Schriftsteller und Radioproduzent. Er studierte Literatur in Groningen und arbeitete danach bei Radio Noord. Er veröffentlichte zahlreiche Romane, Kolumnen und einen Band mit Kurzgeschichten. 2018 erhielt er für die literarische Qualität seines Werks den »Halewijnpreis«. Zuletzt erschienen von ihm *Über alte Wege. Eine Reise durch die Geschichte Europas* sowie der Roman *Unter den Menschen*.

Autorenbild: © Lin Woldendorp

SPITZENTITEL

Mathijs Deen **FLUSS OHNE GRENZEN**
Der Rhein, eine literarische Biografie
13,6 x 21 cm, gebunden, ca. 350 Seiten
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke
€ 25,– [D] | € 25,70 [A]
978-3-95728-682-6, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1361

Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

Augen zu, Ohren auf!

Wie hört sich die Erde in 12 km Tiefe an? Wie singt ein Gletscher? Wie klingt eine Demutsorgel? 35 Reiseberichte führen uns an hörenswerte Orte weltweit.

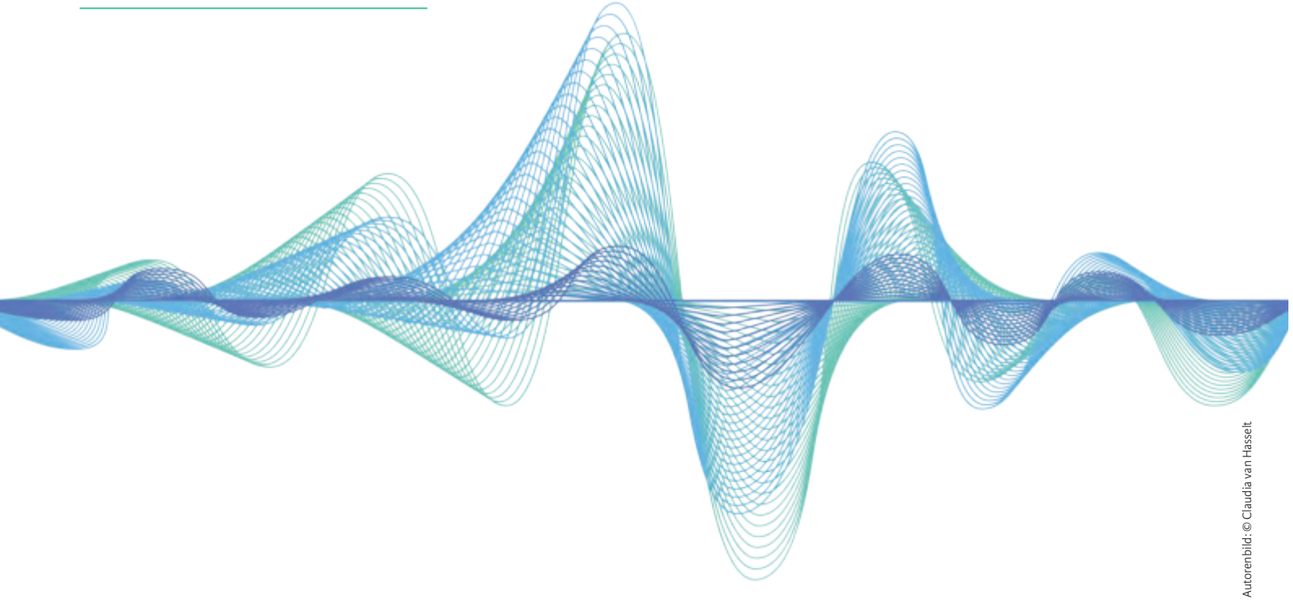
Schöne oder verstörende, heilende oder inspirierende Töne und Klänge, die komponiert wurden oder ungefiltert der Natur entspringen

Ein Gegenpol zu unserem visuell dominierten Alltag und eine Sensibilisierung dafür, Akustik bewusst wahrzunehmen

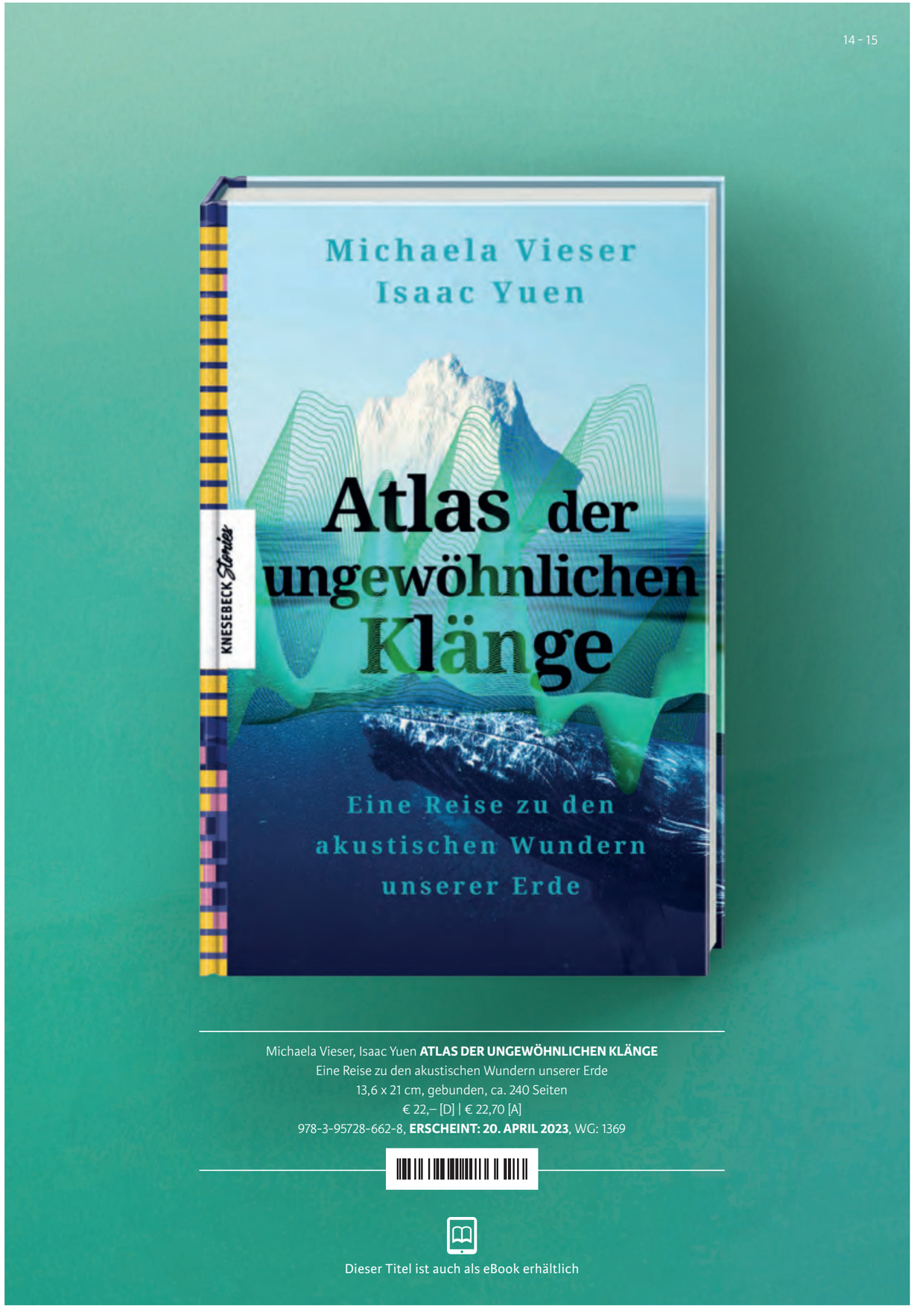
Aus einem Bohrloch dringen Geräusche aus dem Erdinneren, im Golf von Kalifornien verstört ein gigantisches Fischkonzert Taucher wie Delfine und in der Wüste singen die Dünen: Die preisgekrönten Nature-Writing-Autoren Michaela Vieser und Isaac Yuen führen uns zu hörenswerten Orten, die mit einem besonderen Klangerlebnis verbunden sind. Mit ihnen entdecken wir die verborgenen Töne von Landschaften, erfahren die Geschichten dahinter und tauchen ein in eine faszinierende akustische Welt. Eine einmalige Vermessung des Klangs und des Schalls!

Isaac Yuen nennt neben der ehemaligen britischen Kolonie Hongkong Vancouver seine zweite Heimatstadt und begeistert sich schon zeit seines Lebens für die Umwelt. Er verfasst Kurzgeschichten und Essays, die in Literaturmagazinen in den USA, Kanada und in Großbritannien erscheinen. 2022 wurde er mit dem »Pushcart Prize« ausgezeichnet

Michaela Vieser studierte Japanologie und Asiatische Kunstgeschichte in London und lebte mehrere Jahre in Japan, wovon einige Dokumentarfilme, Radiofeatures sowie ihr Bestseller *Tee mit Buddha* zeugen. Die freie Autorin erhielt 2021 das Stipendium des »Deutschen Preises für Nature Writing«. Sie verbindet in ihren Texten wissenschaftliche Fakten mit der eigenen Sinneswahrnehmung.



Autorenbild: © Claudia van Hasselt



Michaela Vieser, Isaac Yuen **ATLAS DER UNGEWÖHNLICHEN KLÄNGE**
Eine Reise zu den akustischen Wundern unserer Erde
13,6 x 21 cm, gebunden, ca. 240 Seiten
€ 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-662-8, **ERSCHEINT: 20. APRIL 2023**, WG: 1369

Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

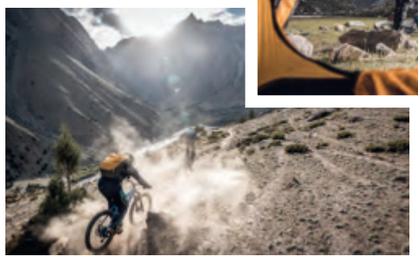
MIT DEM MOUNTAINBIKE AUF DEM DACH DER WELT

Erstmals in einem eindrucksvollen Reisebericht geschildert: mit dem Mountainbike über den Concordia Trek entlang der höchsten Berge der Welt

Der bekannte Reisejournalist Gerhard Czerner erzählt vom Träumen, Planen, Angehen, Durchbeißen, Irren und Erleben eines großen Abenteuers

Mit herausragenden Bildern von Martin Bissig aus der spektakulärsten Bergregion der Welt

Der Karakorum zählt zu den spektakulärsten Bergregionen der Erde, vier Achttausender rahmen den über sechzig Kilometer langen Baltorogletscher. Auf ihm liegt der Concordiaplatz, der Thronsaal der Berggötter, an dem sich die Alpinisten tummeln - nur: Was hat ein Mountainbike dort verloren? Der Weltenbummler und Profibiker Gerhard Czerner erkundet diese einmalige Gegend, oft als Erster auf zwei Rädern. Sein einmaliger, kenntnisreicher wie auch selbstironischer Bericht vom Abenteuer seines Lebens lässt uns spüren, dass man reich beschenkt wird, wenn man das Unerwartete mit offenen Armen empfängt.



Autorenbild: © Martin Bissig

Gerhard Czerner, geboren 1976, ist seit vielen Jahren als Reisejournalist unterwegs, wobei das Unterwegssein für ihn stets vor der sportlichen Leistung steht. In Magazinen, Büchern, in Filmen und auf Festivals erzählt er von seinen eindrücklichen Erlebnissen auf der ganzen Welt. Der Naturliebhaber ist außer im Rad- auch viel im Bergsport unterwegs: Die Erfahrungen aus beiden Bereichen machen viele seiner Bikeexpeditionen überhaupt erst möglich.

Gerhard Czerner **UNTER DIE RÄDER GEKOMMEN**
Mit dem Mountainbike zum K2
13,6 x 21 cm, Klappenbroschur, ca. 272 Seiten mit 80 farbigen Abbildungen
€ 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-611-6, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1365

Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

Jahre der Fülle

Die SPIEGEL-Bestsellerautorin Hilal Sezgin öffnet die Tore zu ihrem Lebenshof und erzählt, wie beglückend, aber auch fordernd es ist, sich um achtzig alte und pflegebedürftige Tieren zu kümmern

Berührende Einblicke und bewegendes Memoir eines Lebens im Einklang mit der Natur und anderen Wesen

Ein Buch über die Fülle und das Glück des Lebens und einen wertschätzenden Umgang mit Nutztieren

Allein unter Tieren: Seit anderthalb Jahrzehnten lebt die Bestsellerautorin Hilal Sezgin auf dem Land. In ihrem bewegenden Memoir erzählt sie von ihrem Lebenshof der einst mit der Aufzucht von Flaschenlämmern begann und in dem nun eine Schafsoma Arthrose hat und die Gans am Auge behandelt werden muss. Und sie reflektiert darüber, was es heißt, immer für andere da zu sein und wie sie dabei an Grenzen gerät, nicht zuletzt ihre eigenen. Ein berührendes, hingebungsvoll erzähltes, so poetisches wie kenntnisreiches Buch.

»Hilal Sezgin feiert die Fülle des Lebens – auch wenn es krank und schrumpelig daherkommt. Etwas, das uns ja allen früher oder später bevorsteht. Man kann nur hoffen, dass dann auch uns jemand so nachsichtig und liebevoll betrachtet wie Hilal ihre Seniorenschafe.« KAREN DUVE

Hilal Sezgin, geboren 1970, studierte Philosophie, arbeitete mehrere Jahre für das Feuilleton der *Frankfurter Rundschau* und zog 2007 in die Lüneburger Heide. Von dort arbeitet sie als freie Autorin und veröffentlichte zahlreiche Bücher, darunter *Artgerecht ist nur die Freiheit* und *Tiere wollen leben*! Hilal Sezgin schreibt für zahlreiche überregionale Medien und ist u. a. Mitglied der Jury der Sachbuch-Bestenliste von *ZEIT*, *ZDF* und *DLF Kultur*.

Autorinnenfoto und Abbildungen © Dmitrij Leltschuk

PRESSESCHWERPUNKT

Hilal Sezgin **VOM FORDERNDEN UND BEGLÜCKENDEN LEBEN MIT TIEREN**
13,6 x 21 cm, gebunden, ca. 320 Seiten
€ 24,– [D] | € 24,70 [A]
978-3-95728-702-1, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1985

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung
(Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)

Dieser Titel ist auch als eBook erhältlich

SPIEGEL Bestseller

Julia Finkernagel
OSTWÄRTS
240 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-286-6, **LIEFERBAR,** WG: 1360

SPIEGEL Bestseller

Julia Finkernagel
IMMER WIEDER OSTWÄRTS
272 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-406-8, **LIEFERBAR,** WG: 1362

Robert Schwarz, Felicitas Mokler **UNTER DEN POLARLICHTERN DER ANTARKTIS**
256 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-581-2, **LIEFERBAR,** WG: 1369

Stefan Korn
WARM ROADS
304 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-401-3, **LIEFERBAR,** WG: 1369

Michael Martin
DIE WELT IM SUCHER
240 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-539-3, **LIEFERBAR**, WG: 1369

Philipp Fuge
DER WEG IST MEIN ZUHAUSE
288 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-462-4, **LIEFERBAR,** WG: 1362

Andreas Neuenkirchen
NIPPON GLOBAL
272 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-506-5, LIEFERBAR, WG: 1369

Max Trommsdorff
UNPLUGGED
400 Seiten | € 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-513-3, **LIEFERBAR,** WG: 1369

Hannah Hesse (Hg.), Jörg Hülsmann
ANSICHTSKARTEN
352 Seiten | € 25,– [D] | € 25,50 [A]
978-3-95728-509-6, **LIEFERBAR,** WG: 1360

Gideon Defoe **ATLAS DER AUSGESTORBENEN LÄNDER**
240 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-542-3, **LIEFERBAR,** WG: 1942

Annika Traser **HINTER DEM ASPHALT BEGINNT DAS ABENTEUER**
272 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-494-5, **LIEFERBAR,** WG: 1366

Julia Hägele
GRENZGÄNGERINNEN
240 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-568-3, **LIEFERBAR,** WG: 1360

Anne de Walmont
UND AN DEN RÄNDERN NAGT DAS MEER
224 Seiten | € 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-431-0, **LIEFERBAR**, WG: 1361

Ruth Wili
(AUS)GEWANDERT NACH GEORGIEN
256 Seiten | € 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-452-5, **LIEFERBAR,** WG: 1362

Oliver Heilwagen
SPAZIERFAHRT NACH SYRAKUS
304 Seiten | € 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-567-6, **LIEFERBAR,** WG: 1362

Richard Hamblyn
DAS MEER
272 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-681-9, **LIEFERBAR,** WG: 1940

Allan Casey, Peter Palm
LAND DER SEEN
336 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-435-8, **LIEFERBAR**, WG: 1366

Jan Stremmel
DRECKSARBEIT
192 Seiten | € 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-515-7, **LIEFERBAR**, WG: 1973

Karl Schulze-Hagen, Gabriele Kaiser
DIE VOGEL-WG
13,6 × 21 cm, Hardcover, 272 Seiten mit 17 farbigen und 119 schwarz-weißen Abb.
€ 22,– [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-395-5
LIEFERBAR, WG: 1981

Jan Grossarth **HEILSAM BIS TÖDLICH**
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen
208 Seiten mit 70 farbigen Abb. und 30 Illustrationen
€ 22,– [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-569-0
LIEFERBAR, WG: 1421

Arjan Postma **WIE EINE VERRÜCKTE AMEISE DIE WELT VERÄNDERN KANN**
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen
224 Seiten mit 25 Illustrationen
€ 22,– [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-536-2
LIEFERBAR, WG: 1980

Robert Penn
BROT – DER GESCHMACK DES LEBENS
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen
240 Seiten
€ 22,– [D] | € 22,70 [A] , 978-3-95728-550-8
LIEFERBAR, WG: 1979

Jürgen Tautz
DIE SPRACHE DER BIENEN
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen
256 Seiten mit 50 farbigen Abb.
€ 22,– [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-503-4,
LIEFERBAR, WG: 1984

Bernd Brunner **VON DER KUNST, DIE FRÜCHTE ZU ZÄHMEN**
13,6 × 21 cm, gebunden mit Lesebändchen
288 Seiten mit 100 farbigen Abb.
€ 22,– [D] | € 22,70 [A], 978-3-95728-566-9,
LIEFERBAR, WG: 1421

KOCHBUCH & LIFESTYLE

Ein kulinarischer Liebesbrief auf Italienisch

Nach ihrem Erfolgstitel *Zu Tisch mit Freunden* widmet sich Skye McAlpine nun den besten Rezepten für verschiedene Arten, mit Liebe zu kochen

Für alle Menschen, die einem am Herzen liegen – oder einfach für sich selbst: über 100 einfache, aber köstliche italienische Gerichte, die trösten, verführen und verwöhnen

Tolle Menüs mit Gelinggarantie, intuitiv zusammengestellt und wunderschön fotografiert in Venedig

Liebe geht durch den Magen und Kochen ist eine Möglichkeit, unsere Liebe mit anderen zu teilen. Weil es nicht nur romantische Liebe gibt, sondern auch die innerhalb einer Familie, enge Freundschaften oder gar verschmähte Liebe, liefert dieses Buch das richtige Rezept für jeden liebevollen Moment: vom seelentröstenden Gericht bei Herzschmerz über Verführerisches zum Verspeisen zu zweit bis zu Rezepten, die die gesamte Familie glücklich machen. In fünf Kapiteln und mit über 100 Rezepten wird jede Form der Liebe abgedeckt und jede Sehnsucht erfüllt.

Skye McAlpine ist teilweise in Italien aufgewachsen und verbringt heute den größten Teil ihrer Zeit in Venedig, wo sie schreibt, fotografiert und Koch-Workshops leitet. Sie ist die Autorin der Erfolgstitel *Ein Tisch in Venedig* und *Zu Tisch mit Freunden* und schreibt regelmäßig für internationale Publikationen, darunter *The Sunday Times*, *The Guardian*, *Vanity Fair*, *Condé Nast Traveler* und *Corriere della Sera*.

LIEFERBAR

9 783957 285041

SPITZENTITEL

Skye McAlpine **A TABLE FULL OF LOVE**
Herzensrezepte gemeinsam genießen
17 x 24,5 cm, gebunden mit Lesebändchen, 320 Seiten mit 125 farbigen Abbildungen
Aus dem Englischen von Christine Schnappinger
€ 30,– [D] | € 30,80 [A]
978-3-95728-726-7, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1455

Salamibrot, ade,
Gaumenfreuden für unterwegs

Einen ganzen Outdoor-Tag gesund und lecker versorgt mit kleinen Mahlzeiten, die Aktiven Nährstoffe und Energie liefern und am Abend die Regeneration ankurbeln

Abwechslungsreiche kleine Gerichte und Snacks, die einfach vorzubereiten sind und bei jeder Tour in die Tasche passen

70 Rezepte für alle Aktivitäten vom Radfahren und Mountainbiken über Tageswanderungen bis zum Trekking + stimmungsvolle Fotografien, die Lust machen auf das eigene Abenteuer

Eines ist sicher: Wer die Wanderschuhe schnürt und sich in Richtung Gipfel aufmacht oder auf zwei Rädern das Panorama entlang der Passstraße genießen will, braucht Energie. Doch auch bei gemütlichen Ausflügen ins Freie ist ein sättigender Snack genau das Richtige. Für Abwechslung und Genuss im Grünen sorgen die Rezepte in diesem Buch. Ein stärkendes Frühstück am Morgen, große und kleine Snacks für unterwegs, erfrischende Getränke und wohltuende Gerichte, die am Abend die Speicher wieder füllen. Hier wird alles geboten, was das Outdoor-Herz begehrt.

Jessica Lerchenmüller, geboren in Vorarlberg, entdeckte während ihres Studiums nicht nur die Leidenschaft fürs Kochen, sondern auch die Liebe zur Fotografie. 2015 gründete sie den Food-Blog *vollmundig*, der heute ein Kreativstudio für Rezeptentwicklung, Food-Styling und -Fotografie sowie internationale Reisereportagen ist. Neue Ideen findet die Kochbuchautorin draußen und unterwegs – wie beim Brainstorming auf dem Rennrad.

Autorinnenbild: © privat

Jessica Lerchenmüller **HUNGRY FOR ADVENTURES**
Rezepte zum Wandern, Radfahren und Genießen im Grünen
17 x 23 cm, gebunden, 192 Seiten mit ca. 80 farbigen Abbildungen
€ 28,– [D] | € 28,80 [A]
978-3-95728-690-1, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1455

Weniger ist mehr – auch in der Küche!

Bestsellerautorin Lina Jachmann (*Einfach leben*) zeigt, wie sich ein minimalistischer Lebensstil auch auf das Kochen und eine gesunde vegetarische Ernährung übertragen lässt

Gut für die Umwelt und für sich selbst: ein nachhaltiger Kochalltag, der sich auf das Wesentliche besinnt, mit unaufwendig zubereiteten Gerichten aus saisonalen und regionalen Zutaten

Minimalistisch kochen als perfekter Lifestyle für die Krisen dieser Zeit: Praxisbeispiele sowie Homestorys mit erfolgreichen Küchen-Minimalist:innen zeigen, wie es geht

Das Gute steckt im Einfachen – diese goldene Regel trifft nicht nur auf einen minimalistischen Lifestyle zu, sie passt auch perfekt zum Thema Kochen. Ausgehend von den Basics, die das Leben einfacher gestalten, zeigt die Minimalismus-Expertin Lina Jachmann, was in der Küche wirklich wichtig ist und worauf wir gut und gerne verzichten können, ohne dabei geschmackliche Abstriche zu machen. Zudem besucht sie Gleichgesinnte und lässt sich deren Küchenweisheiten zeigen und Lieblingsrezepte verraten – einfach, lecker und mit Gelinggarantie.

Lina Jachmann ist Kreativdirektorin und Autorin. Die gebürtige Hamburgerin lebt und arbeitet in Berlin und beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den Themen Lifestyle und Zeitgeist. Ihr erfolgreiches erstes Buch *Einfach leben* widmet sich einem minimalistischen Lifestyle, von dem alle profitieren: der Einzelne, die Mitmenschen und die Umwelt.

Scarlett Werth ist eine vielseitige Fotografin aus Berlin, die vor allem im Bereich der Mode- und Porträtfotografie arbeitet.

Fotografinnenbild Werth: © Sina Gienke, Autorinnenbild Jachmann: © Scarlett Werth

LIEFERBAR

Über 30.000 verkaufte Exemplare!

Lina Jachmann, Scarlett Werth **EINFACH LEBEN, EINFACH KOCHEN**
Nachhaltiger Minimalismus für deine Küche – Homestorys, Rezepte und praktische Tipps
16 x 23,2 cm, Klappenbroschur, 176 Seiten mit ca. 80 farbigen Abbildungen
€ 28,– [D] | € 28,80 [A]
978-3-95728-696-3, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1480

Die neue Art DES GÄRTNERNS

Trendthema Waldgarten – ein pflegeleichtes, naturschonendes Gartenparadies am Vorbild des Waldes, in dem Erholung und Selbstversorgung mühelos vereinbart werden können

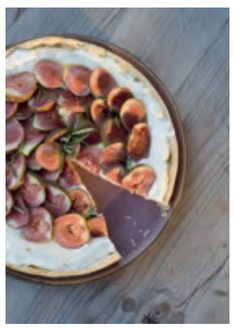
Von der Pflanzung über die Ernte bis zum Backen der eigenen Zucchini-Tarte: Anleitungen, Tipps, Rezepte und To dos für das ganze Gartenjahr

Persönliche Geschichten, stimmungsvoll fotografierte Glücksmomente und ein moderner Look – der erste umfassende Ratgeber zum Trend, der How to und Lifestyle verbindet

Was ist ein Waldgarten? Schon ein vergleichsweise kleiner Garten kann ein solcher werden, indem er sich die Prinzipien des Waldes zunutze macht. So wird das Gärtnern nicht bloß automatisch natur- und umweltschonend, es bringt auch den Vorteil von möglichst wenig Arbeit im Garten mit sich. Wie man aus der eigenen grünen Oase einen Waldgarten macht, ihn das ganze Jahr hindurch pflegt und was man mit den selbst geernteten Erträgen anstellen kann – all das verrät dieses Buch und ist dabei sowohl zuverlässiger Ratgeber als auch unterhaltsamer Begleiter.

Laura Müller hat ihre Kindheit in einem üppig blühenden Garten verbracht. Die Leidenschaft fürs Gärtnern hat sie seitdem begleitet. Sie studierte Germanistik und Geschichte, bevor sie Förderschullehrerin wurde und ein umfangreiches Angebot zur Leseförderung bei Kindern entwickelte. Mit unterschiedlichen Start-ups engagiert sie sich für Klimaschutz und eine nachhaltige Lebensweise auf lokaler Ebene. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

Bernd Müller hat die Fotografie bereits als Schüler für sich entdeckt und seitdem die Kamera nicht mehr aus der Hand gelegt. Zudem gestaltet er als Grafikdesigner und Art Director Publikationen, Interfaces oder Fotoproduktionen.



Laura Müller, Bernd Müller **MEIN WALDGARTEN**
Inspirationen für ein natürliches Paradies
16 x 23,2 cm, Klappenbroschur, ca. 256 Seiten mit 100 farbigen Abbildungen
€ 28,– [D] | € 28,80 [A]
978-3-95728-695-6, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1421

Autorenbild Bernd Müller: © Laura Müller, Autorinnenbild Laura Müller: © Bernd Müller

Ein kleiner Schritt für die Menschheit – aber ein großer für die Frau

Hose, Nähmaschine oder Fußball: In 30 Objekten erklärt das Buch, wie die Emanzipation der Frau bis heute vorangeschritten ist

Spannende, modern illustrierte Anekdoten dokumentieren, wie sich das Leben der Frauen in Europa verändert hat und welche Vorreiterinnen den Weg dazu geebnet haben

Die Historikerin Kerstin Wolff schreibt auf fesselnde und unterhaltsame Weise über die Dinge, die den Alltag von Frauen beeinflusst und ihnen ein unabhängigeres Leben ermöglicht haben

Was haben der Kaffeefilter, die Tomate und die Guillotine gemeinsam? Alle drei leisteten bedeutende Beiträge dazu, dass Frauen heute in der Gesellschaft stehen, wo sie stehen. Sei es politisch, rechtlich oder privat. Kerstin Wolff zeigt anhand von 30 Objekten, wie sich die Lebenswelten von Frauen in Deutschland und Mitteleuropa im Laufe der Zeit verändert haben und was das für Frauen heute bedeutet. Mit den ausdrucksstarken Illustrationen von Tatjana Prenzel lädt dieses Buch zu einer lockeren Beschäftigung mit diesem wichtigen und zeitgeistigen Thema ein.

Dr. Kerstin Wolff ist Historikerin, leitet die Forschungsabteilung im Archiv der deutschen Frauenbewegung und lehrt an der Universität Kassel. Sie forscht seit über 20 Jahren zur Geschichte von Frauen und ihrer Emanzipation im 19. und 20. Jahrhundert in Deutschland. Sie ist überzeugt, dass Emanzipation nur gelingen kann, wenn frau weiß, was die Vorfahrinnen schon erstritten haben und was noch zu erreichen bleibt.

Tatjana Prenzel studierte an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach und an der Haute école des arts du Rhin in Straßburg. Sie illustriert auch für internationale Publikationen, Verlage und Agenturen, u. a. für *The New York Times*, *Penguin Random House US* und *DIE ZEIT*. Sie unterrichtete Illustration an der FH Mainz und der FH Würzburg.

AKTION
6/5 Exemplare
Bestell-Nr.:
978-3-95728-729-8

Illustratorinnenbild Prenzel: © privat, Autorinnenbild Wolff: © Sonja Rode

SPITZENTITEL

Kerstin Wolff, Tatjana Prenzel **TOMATE, FAHRRAD, GUILLOTINE**
Eine kurze Frauengeschichte in 30 Objekten
17 x 21 cm, gebunden, ca. 192 Seiten mit ca. 70 farbigen Illustrationen
€ 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-693-2, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1973

Wandelnde Geschichte und Vorbilder

Faszinierende Frauen mit den unterschiedlichsten Schicksalen und beeindruckenden Lebensläufen teilen in persönlichen Porträts ihre wertvollen Erfahrungen

Diese Frauenpersönlichkeiten zwischen 60 und 100 Jahren inspirieren und stellen das Rollenbild älterer Frauen auf den Kopf

Esther Bejerano, Heidi Hetzer oder Margot Käßmann: Von diesen mutigen, geradlinigen, geduldigen oder abenteuerlustigen Frauen können wir alle etwas lernen

Elke Vesper hat mit achtzehn Frauen zwischen 60 und 100 Jahren gesprochen – das Ergebnis: intime Porträts, die berühren und überraschen. Da wird von einer Weltreise im Oldtimer berichtet und von einem Trip zu sibirischen Schamanen, von der Gründung der Plattform *Omas gegen rechts* oder von Punkband-Auftritten einer 90-jährigen Holocaustüberlebenden. Neue Lieben werden gewagt, lang gehegte Träume verwirklicht, ausgetretene Lebenspfade verlassen. Alle Frauen beeindrucken auf ihre eigene Art und stellen Klischees über ältere Frauen auf den Kopf.

Elke Vesper studierte in Köln, wo sie in Literatur und Philosophie promovierte. Sie war u. a. Fremdsprachenkorrespondentin, Lehrerin, Tanz-, Paar- und Psychotherapeutin, schrieb diverse Features für Rundfunkanstalten. Seit 1982 veröffentlicht sie auch Romane. Dabei bereiste sie die Welt, lebte in Köln, Frankreich, Spanien und heute in Hamburg. Sie hat drei Kinder und fünf Enkelkinder.

Lena Jacobsen studierte Medien- und Kommunikationswissenschaften und Ethnologie, bevor sie sich gänzlich der Fotografie widmete. Seit 2015 fotografiert sie freiberuflich für Mode, Beauty und Porträt, wobei sie gerne gängige Schönheitsideale hinterfragt. Nach einigen Jahren in Südafrika lebt sie nun mit ihrer Familie in Portugal.

»Beim Altern kommt es auf die innere Haltung an – wie beim Tanzen«

»Auschwitz war das Schrecklichste, was ich je erlebt habe.«

»Ich habe alles immer ein bisschen anders gemacht«

»Ich habe viele Leben gelebt, für mich ist das Reichtum«

Fotofrafinnenbild Jacobsen: © Lena Jacobsen, Autorinnenbild Vesper: © Lena Jacobsen

Elke Vesper, Lena Jacobsen **JETZT ERST RECHT!**
Starke Frauen zwischen 60 und 100 erzählen von Leidenschaft,
Neugier und anderen Wagnissen
16 x 23,2 cm, Klappenbroschur, 272 Seiten mit 50 farbigen Abbildungen
€ 28,– [D] | € 28,80 [A]
978-3-95728-694-9, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1971

DIESE FRAUEN MACHEN UNSERE WELT BUNTER UND BESSER

Politik, Kultur, Forschung oder Sport: Wer sind die Frauen, die in den unterschiedlichsten Bereichen heute die Geschichte von morgen prägen?

Vorbilder wie Billie Eilish, Florence Kasumba oder Maja Göpel zeigen, was starke Frauen heute bewegen

Ein vielfältiges und diverses Spektrum engagierter Frauen, die Pionierarbeit leisten und als Vorkämpferinnen die aktuelle Zeit mitgestalten

Ob Klimaschutz, mentale Gesundheit oder Menschenrechte – bei den großen Herausforderungen unserer Zeit geben oft (junge) Frauen den Ton an. Sie sind laut, prangern Missstände an, sie durchstoßen gläserne Decken, erobern die Technikwelt, verändern die Film- und Musikbranche und ebnen so den Weg für die nächste Generation. Greta Thunberg, Naomi Osaka, Florence Kasumba, Alexandria Ocasio-Cortez und Co. – diese Heldinnen sollte man kennen, denn sie sorgen schon heute für die Veränderungen, die unsere Welt so dringend braucht.

Jan Hendrik Ax, geboren 1992, studierte Design und Information/Kommunikation an der Münster School of Design. Seit 2018 ist er als Freelancer für verschiedene Agenturen und Verlage tätig. Seine Arbeiten erscheinen u. a. in der *FAZ* und in *Psychologie Heute*. Er lebt in Münster.

Mareike Graepel, geboren 1977, ist freie Journalistin, Autorin, Übersetzerin und PR-Beraterin. Sie arbeitet u.a. für *DEINE KORRESPONDENTIN*, die *dpa*, den *Bonner General-Anzeiger*, den *Irish Examiner* und die *Recklinghäuser Zeitung*. Sie hat zwei Töchter und lebt mit ihrer Familie in Haltern, NRW, und in Irland.

Illustratorenbild Ax: © privat, Autorinnenbild Graepel: © Michelle Schwabe

PRESSESCHWERPUNKT

Weltfrauentag am 8. März!

Jan Hendrik Ax, Mareike Graepel **CHANGE IS FEMALE**
Frauen, die heute schon Geschichte schreiben
17 x 24 cm, gebunden, 192 Seiten mit 50 farbigen Abbildungen
€ 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-632-1, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1973

Lucy Greeves, Amanda León
KRIEGER, HUND & SONNENGRUSS
Legenden und Mythen des Yoga in 30 Posen
13,4 x 18,9 cm, gebunden
160 Seiten mit 40 Illustrationen
Aus dem Englischen von Christiane Burkhardt
€ 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-720-5
ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023, WG: 1462

Einatmen – ausatmen. Namasté!

Wieso heißt es Lotussitz? Welche Geschichte steckt hinter der Berghaltung? Und was haben hinduistische Gottheiten mit Yoga zu tun? In diesem Buch werden die spannenden und traditionsreichen Wurzeln von 30 beliebten Yogaposen unter die Lupe genommen. Man erfährt alles von ihrem Sanskrit-Namen über ihre hinduistische Herkunft bis zur Art und Weise, wie die Pose eingenommen wird. Mit diesem einzigartigen Ansatz und von originellen Illustrationen begleitet, ist dieses Buch das perfekte Geschenk für alle Yogafans.

Vom herabschauenden Hund bis zum Lotussitz: die wichtigsten Yogaposen und ihre Ursprünge in der indischen Kultur

Einmalige Herangehensweise: kurze Erklärungen der Posen, kombiniert mit kompaktem, lehrreichem Hintergrundwissen

Dieses liebevoll illustrierte Hardcover im Geschenkformat voller spannender Geschichten und Anekdoten aus der hinduistischen Mythologie und Geschichte begeistert alle Yogafans

Amanda León hat Bildende Kunst an der Universität von Salamanca und Multimediadesign in Barcelona studiert, ein Aufbaustudium in Illustration und einen Master in Art Direction. Neben Arbeiten für Verlage illustriert sie auch für Videospiele und im Filmbereich. Ihre Leidenschaft fürs Yoga teilt sie in ihrer Kunst.

Lucy Greeves ist Schriftstellerin und Yogalehrerin. Zusätzlich zu ihren regulären Studioklassen und Workshops leitet sie Yoga for Writers Residential Retreats für die Arvon Foundation. Sie schreibt über Yoga und Meditation für das *Planet Mindful* Magazin.

Autorinnenbild Greeves: © Eleanor Skan

Rachael Cohen
EVERYDAY PLANT MAGIC
Alles über die lebensverändernde Magie der Natur
14 x 17,7 cm, gebunden
160 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 18,– [D] | € 18,50 [A]
978-3-95728-734-2
ERSCHEINT: 20. APRIL 2023, WG: 1972

Pflanzenmagie für jeden Tag

Dieser moderne Guide zeigt, wie man sein Leben durch die magische Energie der Natur bereichert – vom Auswählen der richtigen Pflanzen für die eigenen spirituellen Bedürfnisse über den passenden Stellplatz bis zum Ausschöpfen des magischen Potenzials jeder Pflanze. In detaillierten Porträts werden die besonderen mystischen Eigenschaften von 45 Pflanzen vorgestellt und man erfährt, wo man sie am besten platziert, damit sie damit sie ihre gesamte magische Kraft entfalten können. Die Pflanzenporträts werden darüber hinaus von einfach umzusetzenden Ritualen begleitet.

Das erste kleinformatige Geschenkbuch, das die gefragten Themen Magie und Pflanzen miteinander vereint

Neben Grundlagen zur Naturmagie liefert dieser hübsche und handliche Ratgeber 45 Porträts magischer Pflanzen und jegliches Wissen zu ihrer Anwendung – inkl. DIY-Rezepten und Ritualen

Das perfekte Geschenk für alle Fans des Mystischen und Magischen dank durchgehend illustrierter Gestaltung und Veredelung mit Silberfolie

Rachael Cohen ist spirituelle Lebensberaterin, Floristin, Energiearbeiterin und intuitives Medium. Außerdem ist sie die Gründerin und Inhaberin von Infinite Succulent, einem in San Diego, USA, ansässigen Unternehmen für Wellness und Floristik. Rachael widmet sich der Aufgabe, Menschen und deren Seelen durch die unendliche Liebe der Natur sowie durch kreative, intuitive und magische Wechselbeziehungen wieder mit der Welt der Natur zu verbinden.

Jenn Bane, Trin Garritano, Alissa Levy
DIE KUNST DER FREUNDSCHAFT
Freunde finden, Freunde sein, Freunde bleiben
15 x 21,5 cm, Broschur, ca. 208 Seiten mit
ca. 50 farbigen Illustrationen
Aus dem Englischen von Kathrin Köller
€ 20,– [D] | € 20,60 [A]
978-3-95728-719-9
ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023, WG: 1480

Als Erwachsene Freundschaften schließen – so geht's!

Als Kind war es einfach, doch heute, in der Zeit von toxischen Beziehungen, Ghosting und Einsamkeit, ist das mit der Freundschaft so eine Sache. Dieses Buch ist ein humorvoller und aufrichtiger Ratgeber zu den verwirrendsten Fragen rund um Freundschaften unter Erwachsenen von heute. Vollgepackt mit Wissen und Tipps, um bestehende Freundschaften zu verbessern und neue, dauerhafte zu schließen: Wie meistert man die Kunst des Smalltalks? Wie wird aus einer Bekanntschaft eine Freundschaft? Wie findet man echte Freund:innen online? U. v. m.

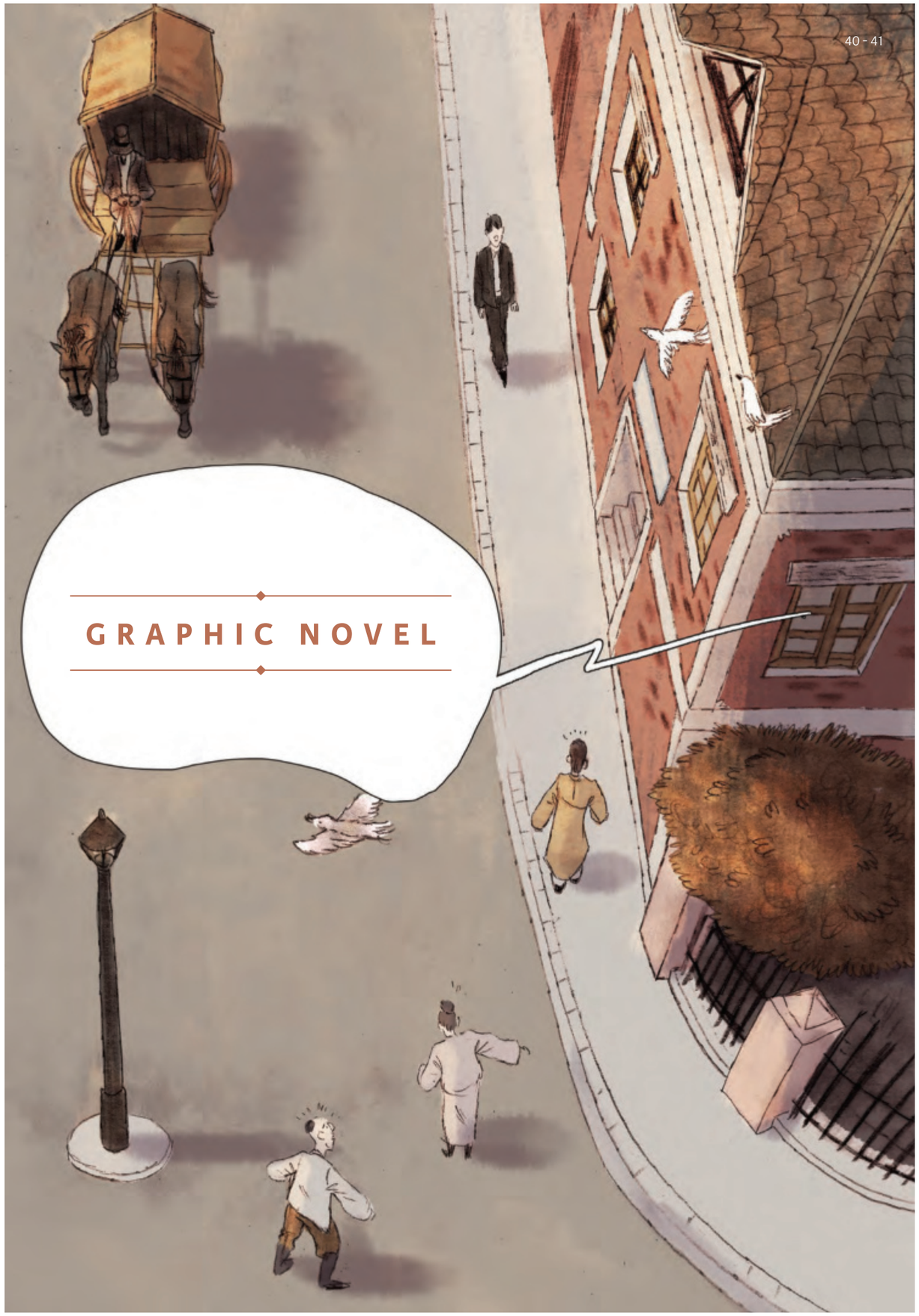
Jenn Bane ist Autorin, Redakteurin, Produzentin und Co-Moderatorin des Podcasts *Friendshipping*, einer Wohlfühlratgebersendung zum Thema Freundschaften. Sie lebt in Chicago, USA, und findet es schwierig, in der dritten Person zu schreiben.

Trin Garritano ist Autorin, Spieleentwicklerin, Produzentin und die andere Hälfte des *Friendshipping*-Podcasts. Sie lebt in Chicago, USA. Sie hat dieses Buch geschrieben, damit andere weniger (oder zumindest coolere) Fehler machen als sie.

Humorvoll, unterhaltsam und zugleich einfühlsam werden alle Fragen rund ums Thema Freunde finden und Freundschaften pflegen im Erwachsenenalter beantwortet

Zeigt in einer Welt der Selbstoptimierung, dass man nicht perfekt sein muss, um Freunde zu finden, und wie man das nötige Selbstbewusstsein dazu erlangt

Ein zunehmend wichtiges Thema in der digitalisierten Welt, in der das Zwischenmenschliche oft auf der Strecke bleibt



Autorinnenbilder: © Wes Taylor

OUT OF THE DARK –

INTO THE LIGHT

Schillernde Persönlichkeit und exzentrischer Ausnahmekünstler: das Leben von Falco, festgehalten als beeindruckende Graphic Novel

Zeigt auf meisterhafte Weise den Zwiespalt zwischen Hans Hölzel und seinem Alter Ego Falco

Außergewöhnlicher Zeichenstil, der zur Kunstfigur und zum Perfektionisten Falco perfekt passt

Arnulf Rödler, geboren 1976, besuchte die Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt und die Akademie der bildenden Künste in Wien. Anschließend arbeitete er als freischaffender Künstler und Illustrator für Zeitschriften und im Bereich des Werbespots. Währenddessen veröffentlichte er zahlreiche Comics in Fanzines und Anthologien; zugleich performt er auch als Vokalist mit den Schwerpunkten Noise, Elektroakustik und experimenteller Improvisation.

Der Kommissar, *Jeanny* oder *Rock Me Amadeus*: Falcos Songs waren ihrer Zeit oft voraus. Und während Hans Hölzel einer war, der viel Angst hatte und nie damit umzugehen lernte, sang Falco darüber hinweg. Diesen Zwiespalt im Leben des Bad Boys und Superstars fängt Arnulf Rödler in seinem Debüt kongenial ein. Seine ausdrucksstarke Biografie führt uns, ausgehend von Falcos letzten Stunden, in rasant-hypnotischer Form durch dessen Vorstellungswelt, seine epochalen Alben und Stationen seines Lebens. Denn Falco war weit mehr war als ein Deutschrapper im Satinanzug …

Autorenbild: © Arnuf Rödler

PRESSESCHWERPUNKT

Zum 25. Todestag des Ausnahmekünstlers am 6. Februar 2023

Arnulf Rödler **FALCO**
Leben und Sterben des Hans Hölzel
26 x 19,5 cm, gebunden, 96 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-701-4, **ERSCHEINT: 19. JANUAR 2023**, WG: 1181

„KINO IST KEIN ZWEITES LEBEN, ES IST MEIN EIGENTLICHES“

FRITZ LANG

Das bewegte Leben und die vielen Facetten des Ausnahmeregisseurs, erstmals umgesetzt als Graphic-Novel-Biografie

Ein Pionier der Filmgeschichte, der bis heute fasziniert und neue ästhetische und technische Maßstäbe setzte

Der Zeichenstil fängt die Atmosphäre der populären *Goldenen Zwanziger* perfekt ein

Mit *Metropolis* und *M – Eine Stadt sucht einen Mörder* setzte Fritz Lang international filmästhetische Maßstäbe. Arnaud Delalande und Éric Liberge nähern sich in ihrer meisterhaften Graphic Novel dem Leben und Aufstieg des Kultregisseurs in der Weimarer Republik so sensibel wie bildgewaltig. Und während Lang Welterfolge feiert, begeistert sich seine Frau – die Drehbuchautorin Thea von Harbou, mit der er viele Produktionen schrieb – für die Nationalsozialisten, sodass sich Lang schließlich zwischen seiner Frau und seinem Gewissen entscheiden muss …

Arnaud Delalande, geboren 1971 im französischen Herblay, studierte Geschichte in Paris. Bereits sein preisgekröntes Erstlingswerk *Notre-Dame sous la terre* wurde vielfach übersetzt. Es folgten zahlreiche Veröffentlichungen, darunter die historischen Romane *Die Dante-Verschwörung*, *Das Vermächtnis von Mont Saint-Michel* und *Die Lanze des Herrn*. Zuletzt erschien seine Graphic Novel *Der Fall Alan Turing*.

Éric Liberge wurde 1965 im französischen Enghien-les-Bains geboren. Für seine Comicreihe Monsieur Mardi-Gras wurde er auf dem renommierten Comicfestival in Angoulême mit dem »Prix René Goscinny« ausgezeichnet. Bereits bei seiner Graphic Novel über Alan Turing arbeitete Liberge mit Arnaud Delalande zusammen.

Illustratorenbild Liberge: © Pierre Hybre, Autorenbild Delalande: © Cline Nieszawer

Große Serien-Adaption über Fritz Lang auf Apple-TV+ für 2023 angekündigt

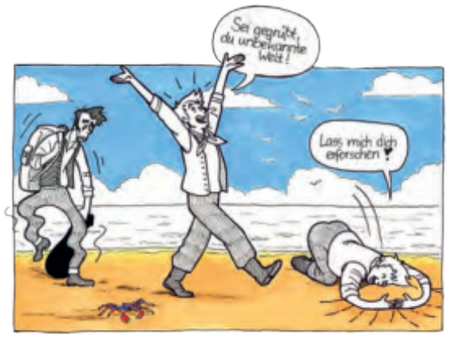
Arnaud Delalande, Éric Liberge **FRITZ LANG**
Die Comic-Biografie
24 x 32 cm, gebunden, 112 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Aus dem Französischen von Anja Kootz
€ 25,– [D] | € 25,70 [A]
978-3-95728-700-7, **ERSCHEINT: 19. JANUAR 2023**, WG: 1181

Sie haben Ihr Ziel erreicht!

Die historische Reise des großen Forschers und seines Begleiters Aimé Bonpland, erstmals umgesetzt als lustige Graphic Novel

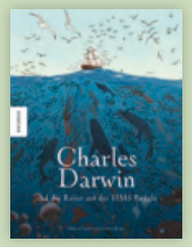
Social Media trifft Geschichte: Alexander von Humboldt als Blogger, der seine Reisebeobachtungen postet und in Talkshows von seiner Reise berichtet

Über fünf Jahre waren Alexander von Humboldt und Aimé Bonpland in Südamerika unterwegs. Dabei sammelten, vermaßen und dokumentierten sie alles, was ihnen unterkam: Tiere, Pflanzen oder Berge. Auf rund 8000 Kilometern durchquerten sie Steppen, Flüsse und Dschungel, bestiegen Vulkane, schliefen in Wäldern und Höhlen. Humboldt war schon zu Lebzeiten ein begnadeter Netzwerker, dessen Leistungen Bettina Schary in ihrem zeichnerischen Debüt kongenial einfängt und so humorvoll wie lehrreich für die heutige Zeit adaptiert.



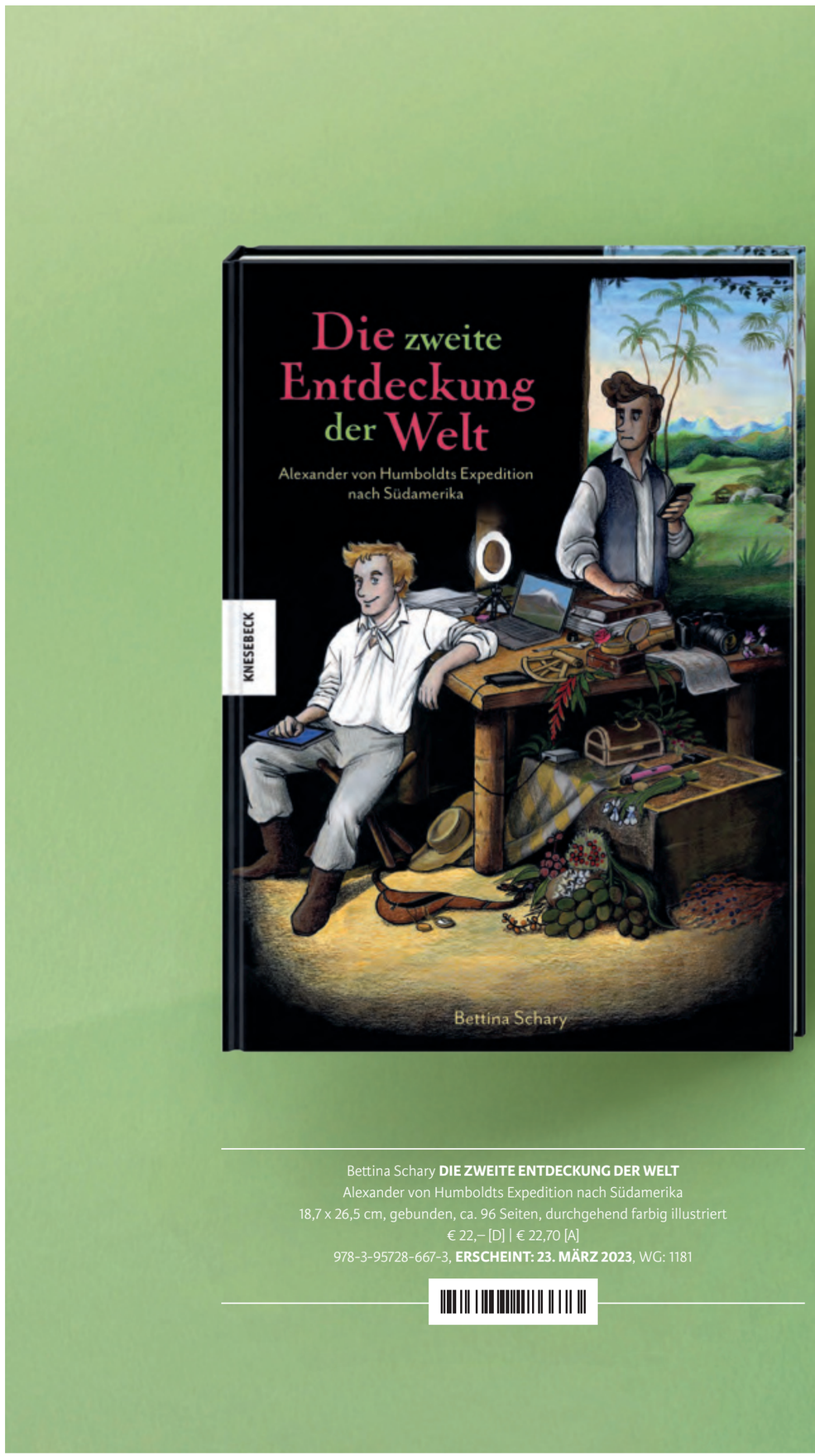
Bettina Schary, geboren 1989, studierte Germanistik, Theater- und Medienwissenschaften sowie Medienmanagement und arbeitet als Kommunikationsexpertin in Berlin. Das Zeichnen (am liebsten traditionell per Hand mit Blei- und Buntstift, Tusche, Copic Marker und Aquarell) ist fester Bestandteil ihres Lebens. Ihre Leidenschaften sind Wandern, Podcasts und das Spiel mit der Sprache. Ihr Lieblingswort lautet »Waldeinsamkeit«.

LIEFERBAR



9 783957 283139

Autorinnenbild: © privat



Bettina Schary **DIE ZWEITE ENTDECKUNG DER WELT**
Alexander von Humboldts Expedition nach Südamerika
18,7 x 26,5 cm, gebunden, ca. 96 Seiten, durchgehend farbig illustriert
€ 22,– [D] | € 22,70 [A]
978-3-95728-667-3, **ERSCHEINT: 23. MÄRZ 2023**, WG: 1181

WASSER, DAS BERGAUF FLIESST, ENDLOSE TREPPEN –

WILLKOMMEN IN DER FANTASTISCHEN WELT VON M. C. ESCHER

Diese außergewöhnliche Graphic Novel nähert sich auf originelle Weise der Biografie des Künstlers M. C. Escher

Eine faszinierende und paradoxe Erzählung im Geiste von Eschers Kreationen zwischen Mathematik, Physik, Kunst und Design

Eine ungewöhnliche Umsetzung, so fantasievoll verdreht und surreal wie Eschers Werke

Der Schüler Mauk findet sich plötzlich in einer Parallelwelt wieder, in der die Gesetze von Raum und Zeit aufgehoben scheinen. Dort reist er kreuz und quer durch das Leben eines geheimnisvollen Mannes: des brillanten Künstlers M. C. Escher. Mauk erlebt die Schlüsselmomente in Eschers Leben und Karriere hautnah mit und muss am Ende gar dessen Vermächtnis retten – und sich selbst. Eine Geschichte, wie von Escher selbst komponiert, eine visuelle Umsetzung, die die perspektivischen Paradoxien feiert, mit denen Escher weltweit zur Ikone wurde.

Andrès Abiuso wurde 1996 im argentinischen Quilmes geboren. Nach einem Erststudium spezialisierte er sich am *TheSign* in Florenz auf Comics. Nachdem er einige Jahre damit verbracht hat, die Welt zu verstehen, lebt er heute als Modedesigner in Mailand, beschäftigt sich aber weiter mit Comics. Dies ist sein außergewöhnliches zeichnerisches Debüt.

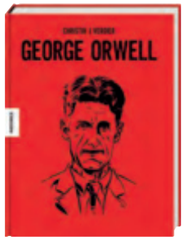
Lorenzo Coltellacci, geboren 1992 in Rom, ist Werbetexter, Karikaturist und Social Media Manager. Er studierte zunächst Englische und Portugiesische Literatur, bevor er einen Abschluss in Internationaler Zusammenarbeit machte. Er veröffentlichte zuletzt die Graphic Novel *Un singolo passo*.

Illustratorenbild Abiuso: © Andres Abiuso, Autorenbild Coltellacci: © Lorenzo Coltellacci

Andrès Abiuso, Lorenzo Coltellacci **M. C. ESCHER**
Unmögliche Welten
17 x 24 cm, gebunden, 144 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
€ 24,– [D] | € 24,70 [A]
978-3-95728-712-0, **ERSCHEINT: 23. FEBRUAR 2023**, WG: 1181

GRAPHIC NOVEL

Martin Rowson
Das kommunistische Manifest
19 × 26 cm, 80 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 282071



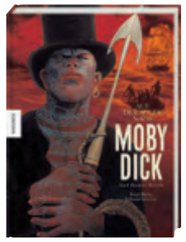
Pierre Christin, Sébastien Verdier
George Orwell
22 × 29 cm, 152 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 281548

Jean-Christophe Derrien, Rémi Torregrossa
1984
19,4 x 25,5 cm, 128 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 284686

Aldous Huxley, Fred Fordham
Schöne neue Welt
17 x 24 cm, 240 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 285782

Moritz Stetter, Franz Kafka
Das Urteil
22 × 29 cm, 48 S.
€ **19,95** [D] / 20,60 [A]
9 783868 735246

Franz Kafka, Corbeyran, Horne
Die Verwandlung
22 × 29 cm, 48 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783868 732665



Sylvain Venayre, Herman Melville, Isaac Wens
Auf der Suche nach Moby Dick
22 × 29 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 284402

Jean-Michel Coblence, Younn Locard, Jules Verne
In 80 Tagen um die Welt
19 × 26 cm, 64 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 286291

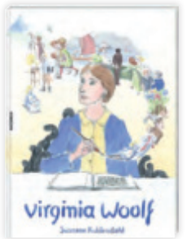
Bastien Loukia
Verbrechen und Strafe
22 × 29 cm, 160 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284426

Vitali Konstantinov
Der Sandmann
21,5 × 29 cm, 48 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 281814

Alessandro Di Virgilio, Manuela Santoni
Mary Shelley
18,7 × 26,5 cm, 136 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 284907

Amálie Kovárová, Petr Srédl
Das Bildnis des Dorian Gray
16,8 × 25,7 cm, 160 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 285454

Susanne Kuhlendahl
Der Tod in Venedig
21,5 × 29 cm, 96 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 282682

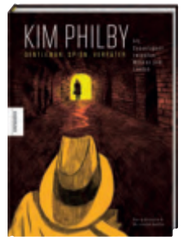


Susanne Kuhlendahl
Virginia Woolf
21,5 × 29 cm, 128 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284884

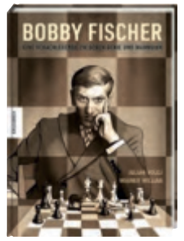
Claudia Ahlering, Julian Voloj
Die Judenbuche
19,5 × 26,5 cm, 136 S.
€ **24,95** [D] / 25,70 [A]
9 783868 739343

Julian Voloj, Claudia Ahlering
Marlene Dietrich
19,5 × 26 cm, 128 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 283344

Fabrice Le Hénanff
Wannsee
23,4 × 31,2 cm, 88 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 283047



Pierre Boisserie, Christophe Gaultier
Kim Philby. Gentleman, Spion, Verräter.
18,7 × 26,5 cm, 88 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 284891



Julian Voloj, Wagner Willian
Bobby Fischer
17 × 24 cm, 192 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 285515

Baptiste Bouthier, Héloïse Chochois
9/11
19,5 × 26 cm, 144 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 285478

Heiner Lünstedt, Ingrid Sabisch
Sophie Scholl
22 × 29 cm, 56 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783868 738070

Laurent Seksik, David François
Charlie Chaplin
19,5 x 26 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 284754

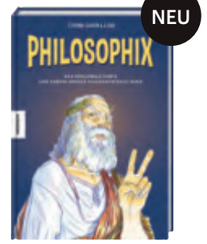
Xavier Bétaucourt, Bruno Cadène, Éric Cartier
One, Two, Three, Four, Ramones !
24 × 30 cm, 96 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 281906

Moritz Stetter
Mythos Beethoven
22 × 29 cm, 96 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284419

Thibault Damour, Mathieu Burniat
Das Geheimnis der Quantenwelt
19,5 × 26,5 cm, 168 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 280503

Mathieu Burniat, Marc-André Selosse
Eine Reise unter die Erde
19,5 × 26 cm, 176 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 285485

Sébastien Martinez, Mathieu Burniat
Das Geheimnis des unfehlbaren Gedächtnisses
19,5 × 26,5 cm, 160 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 283771



Étienne Garcin, A. Dan
Philosophix
18,7 x 26,5 cm, 160 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 286338

Marcel Proust, Stéphane Heuet
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (Band 6)
22,3 × 31,2 cm, 48 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 286079

NATUR VOR UNSERER HAUSTÜR

Klaus Echle, Joachim Wimmer
Nationalpark Schwarzwald
28 x 24,5 cm, 160 S.
€ **29,95** [D] / 30,80 [A]
9 783868 739350

NEU

Young Explorers (Hg.)
Abenteuer Schwarzwald
13 x 19 cm, 160 S.
€ **15,–** [D] / 15,40 [A]
9 783957 286659

Alexandra von Poschinger, Rainer Simonis
Wilder Wald
24 × 28 cm, 224 S.
€ **40,–** [D] / 41,10 [A]
9 783957 284099

Wilde Alb
28 × 24,5 cm, 192 S.
€ **36,–** [D] / 37,10 [A]
9 783957 283092

Wilde Isar
28 × 24,5 cm, 192 S.
€ **36,–** [D] / 37,10 [A]
9 783957 284457

Klaus Echle, Sabrina Streif, Rudi Suchant, Sarah Veith
Wildkatzen
28 × 24,5 cm, 144 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 282385

Sandra Freudenberg, Stefan Rosenboom
In den Bergen lebt die Freiheit
20,5 × 25,5 cm, 192 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 284297

Mario Goldstein
Abenteuer Grünes Band
20,5 × 25,5 cm, 288 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 282798

Christine Sonvilla, Marc Graf
Das wilde Herz Europas
24 × 28 cm, 160 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 283696

Arne Dunker, Jana Steingässer, Manolo Ty
Nordsee-Südsee
19 × 25,5 cm, 192 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 283818

AUSZEITEN

Marcus Haid, Dieter Braun
Immer links der Atlantik
17 × 24 cm, 192 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 282576

Carina Linnemann
Bulli-Tour mit Kind und Kegel
16 × 23,2 cm, 224 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284143

Elsa Frindik-Pierret, Bertrand Lanneau, We Van
Drive Your Adventure
19 × 25 cm, 320 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 281753

Julie Freeman, Simon Freeman
Running Wild & Free
18 × 24 cm, 256 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 286307

Louise Roussel
Freiheit im Fahrtwind
16,5 × 21,7 cm, 208 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 286246

Veerle Helsen
Surf & Stay
19 × 23,1 cm, 304 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 283719

Sara van Geloven
Take a Break
16 × 23,2 cm, 208 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284655

Tobias Ertel, Pia Wieland
Querweltein
19 × 25,5 cm, 208 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284365

Alexandra Schlüter
Auszeit Deutschland
16 × 23,2 cm, 256 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284495

Peter Hinze
The Great Himalaya Trail
20,5 × 25,5 cm, 288 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 281371

Chris Burkard
Shots of Adventure
17,8 × 22,9 cm, 336 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 285379

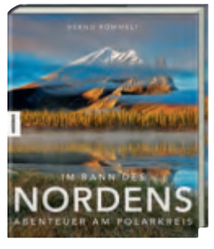
NEU

Jochen Mesle, Max Kroneck
Balkan Express
24 × 28 cm, 224 S.
€ **40,–** [D] / 41,10 [A]
9 783957 286642

DIE WELT ENTDECKEN

Michael Martin
Planet Wüste
29 × 35 cm, 448 S.
€ **49,95** [D] / 51,40 [A]
9 783868 737097

Ingo Arndt
PumaLand
30 × 24 cm, 192 S.
€ **45,–** [D] / 46,30 [A]
9 783957 282040



Bernd Römmelt
Im Bann des Nordens
27 × 31,7 cm, 320 S.
€ **49,95** [D] / 51,40 [A]
9 783868 739886

Uli Kunz
Leidenschaft Ozean
20,5 x 25,5 cm, 240 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 285119

FOTOGRAFIE & DESIGN

NEU

Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 32
25 × 25 cm, 160 S.
€ **38,–** [D] / 39,10 [A]
9 783957 286666

Human Nature
28 × 21,6 cm, 300 S.
€ **40,–** [D] / 41,10 [A]
9 783957 284334

Tim Flach
Vögel
26,6 × 34 cm, 336 S.
€ **68,–** [D] / 70,– [A]
9 783957 285294

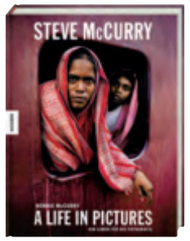
NEU

Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Vogelwelten
21,5 × 28,0 cm, 240 S.
€ **40,–** [D] / 41,10,– [A]
9 783957 284105

Edward Brooke-Hitching
Der Atlas des Teufels
18,9 × 24,6 cm, 256 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 286109

Edward Brooke-Hitching
Der Atlas des Himmels
18,9 × 24,6 cm, 256 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 284242

Das ist in der Tat der Stoff, aus dem die Träume sind. (...) lesen Sie Edward Brooke-Hitchings »Der Altas des Himmels«. Denis Scheck, ARD druckfrisch



Bonnie McCurry, Steve McCurry
Steve McCurry
25 × 33 cm, 392 S.
€ **75,–** [D] / 77,– [A]
9 783957 280985

Steve McCurry
Die Welt in meinen Augen
27,5 × 38 cm, 208 S.
€ **60,–** [D] / 61,70 [A]
9 783957 284488

George Steinmetz, Andrew Revkin
Human Planet
27,9 × 29,2 cm, 256 S.
€ **45,–** [D] / 46,30 [A]
9 783957 283948

Kevin Krautgartner, Florian Werner
Wasser.Farben
24 × 28 cm, 176 S.
€ **40,–** [D] / 41,10 [A]
9 783957 284273

NEU

Christine Mortag, Carola Niemann
The Curvy Way of Life
16 × 23,2 cm, 216 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 285522

Denise Boomkens
Gelassen und schön – Die Kunst des Älterwerdens
17 × 24 cm, 272 S.
€ **32,–** [D] / 32,90[A]
9 783957 286161

NEU

Petra van Bremen, Helene van Santen
Deine beste Zeit ist jetzt
16 × 23,2 cm, 208 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 286574

LIFESTYLE

Vincent Munier, Laurent Ballesta, Luc Jacquet
Adelie: Eismeer – Eisland
36,5 × 26 cm, 208 S.
€ **150,–** [D] / 154,30 [A]
9 783957 282194

Klaus Fengler, Tom Dauer
Expedition
25 × 32 cm, 256 S.
€ **75,–** [D] / 77,– [A]
9 783957 285126

Uli Wiesmeier, Stefan König
BERG...
25 × 32 cm, 328 S.
€ **75,–** [D] / 77,– [A]
9 783957 280398

Hermann Hirsch, Jan Leßmann, Eva Reisinger
Stadt. Land. Dorf.
26 × 22 cm, 192 S.
€ **32,–** [D] / 32,90 [A]
9 783957 285072

Priska Amstutz, Leoni Hof
Das neue 40 - Alles kann, nichts muss
16 × 23,2 cm, 240 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284679

Susanne Ackstaller, Martina Klein, Veronika Gruhl
Die beste Zeit für guten Stil
16 × 23,2 cm, 176 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 284440

John Burns
Kinfolk Travel
20,3 × 27,9 cm, 352 S.
€ **40,–** [D] / 41,10[A]
9 783957 285898

NEU

Laura Pashby
Little Stories Of Your Life
16 × 23,2 cm, 256 S.
€ **28,–** [D] / 28,80[A]
9 783957 286734

Christoph Niemann
Sunday Sketching
21,2 × 27,5 cm, 272 S.
€ **34,95** [D] / 36,– [A]
9 783868 739787

Patrick Rössler, Elizabeth Otto
Frauen am Bauhaus
21,5 × 27,5 cm, 192 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 282309

Herlinde Koelbl
Faszination Wissenschaft
21,5 × 27,8 cm, 352 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 284266

Anja Schauberger, Susanne Schramke
Auf der Suche nach dem Sinn
16 × 23,2 cm, 272 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 285201

Simone Hawlisch
Heimat – eine Reise, ein Gefühl.
21,5 × 27,8 cm, 200 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 282729

NEU

Christine Weißenborn, Sarah Neuendorf, Serena Hatfield
Von wilder Welt und Weihnachten
16,5 × 24 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 286741

Eva Krebbers
Happy Handmade
21 x 27 cm, 208 S.
€ **24,–** [D] / 24,70 [A]
9 783957 285430

Anne Peter, Jens Amende
A Modern Way to Schreber
16 × 23,2 cm, 272 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 286178

BEWUSST LEBEN

Isabella Steiner, Katja Kauf
Mindful drinking
16 ×23,2 cm, 240 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 285188

Ruth Allen
Draußen
16,5 × 22,7 cm, 192 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 285171

NEU

Eveline Helmink
Nicht vergessen
15 × 21,5 cm, 208 S.
€ 25,– [D] / 25,70 [A]
9 783957 286697

NEU

Caroline Uhl
Wer bin ich, wenn ich nicht alleinerziehend bin?
15 ×21,5 cm, 272 S.
€ **20,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 286598

Katharina Marisa Katz
Einfach machen - einfach gründen!
16 × 23,2 cm, 160 S.
€ **20,–** [D] / 20,70 [A]
9 783957 285621

Katharina Marisa Katz
Einfach machen - einfach gründen!
16 × 23,2 cm, 240 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 281883

Corinna Mamok
Mama, mutig, mittendrin
16 × 23,2 cm, 240 S.
€ 25,– [D] / 25,70 [A]
9 783957 284662

Katharina Katz
Zwischen Laptop und Legosteinen
16 × 23,2 cm, 240 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 285164

Jana Braumüller, Vreni Jäckle,
Nina Lorenzen, Lena Scherer
Fashion Changers
16 × 23,2 cm, 256 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 283603

Mimi Sewalski, Florian Gobetz
Nachhaltig leben jetzt!
16 × 23,2 cm, 272 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 284082

Christine Weidenweber,
Jana Wischnewski-Kolbe,
Anne Peter
My Green Home
16 × 23,2 cm, 224 S.
€ **26,–** [D] / 26,80 [A]
9 783957 283726

Lisa Lister
Be. Here. Now.
13,8 × 21,6 cm, 176 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 286147

Annette Lavrijsen, Brittney Klein
Niksen
15,5 × 18,9 cm, 144 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 284846

Megan Hayes, Amelia Flower
Atlas der Gelassenheit
16 × 21 cm, 144 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 284464

Megan Hayes, Yelena Bryksenkova
Atlas of Happiness
16 × 21 cm, 144 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 282712

Alissa Levy
Chips im Bett und Yoga im Park – Self Care ganz entspannt
17 x 21 cm, 160 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 282071

Jenny Martin, Holly Jolley
Warum manche Gefühle Heimweh verursachen und Kühlschränke nachts besonders verlockend sind
14 × 19,7 cm, 128 S.
€ **14,–** [D] / 14,40 [A]
9 783957 285195

Adam Hart-Davis
Schrödingers Katze
15,2 × 21cm, 176 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 283368

Adam Hart-Davis
Pawlows Hund
15,2 × 21cm, 176 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 283351

Adam Hart-Davis
Fibonaccis Kaninchen
15,2 × 21cm, 176 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 284433

Stuart Cox
I like Birds
19 × 19 cm, 160 S.
€ **15,–** [D] / 15,40 [A]
9 783957 283702

Gerard Janssen, Maartje Kulper
Draußen unterwegs – Der Outdoor-Survival-Guide
14 × 19,5 cm, 128 S.
€ **15,–** [D] / 15,40 [A]
9 783957 283795

NEU

Timm Schröder, Günter Mattei
Der kleine Reisebegleiter
11,5 × 16,5 cm, 160 S.
€ **18,–** [D] / 18,50 [A]
9 783957 286710

NEU

Barbara Zoschke, Katrin Stangl
Einmal im Leben
17 × 21 cm, 144 S.
€ **18,–** [D] / 18,50 [A]
9 783957 285799

Rachel Lang, Cody Bond
Modern Day Magic
13,8 × 21,6 cm, 240 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 286154

Alison Davies, Anastasia Stefurak
The Mystical Year
13,5 x 18,5 cm, 144 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 285027

Caitlin Keegan
Mein Traumtagebuch
15 x 20,3 cm, 160 S.
€ **16,–** [D] / 16,50 [A]
9 783957 283931

NEU

Willow Winsham
Absolut Abergläubisch
15 x 21,5 cm, 176 S.
€ **18,–** [D] / 18,50 [A]
9 783957 286581

Nadia Bailey, Susanna Harrison
Frida von A bis Z
20 × 24 cm, 56 S.
€ **14,–** [D] / 14,40 [A]
9 783957 284938

E. G. Lutz
Zeichnen leicht gemacht
25 × 17,2 cm, 80 S.
€ **15,–** [D] / 15,40 [A]
9 783957 280190

pleased to meet
Meine Freunde + ich
21 × 14 cm, 128 S.
€ **20,–** [D] / 20,– [A]
4 142777 520001

pleased to meet
Mein Schwangerschafts-Tagebuch
20,8 × 24 cm, 96 S.
€ **25,–** [D] / 25,– [A]
4 142777 420004

Erin Gleeson
Ein Fest im Grünen
20,3 × 27,9 cm, 240 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783868 737288

Erin Gleeson
Ein Fest im Grünen für Gäste
20,3 × 27,9 cm, 256 S.
€ **29,95** [D] / 30,80 [A]
9 783868 739794

Erin Gleeson
Ein Fest im Süden
20,3 × 27,9 cm, 256 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 282811

Erin Gleeson
Ein Fest im Grünen – Sommerküche
20,3 × 27,9 cm, 256 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 285874

Fiona Countess of Carnarvon
Weihnachten auf Highclere Castle
18,9 × 24,6 cm, 320 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 283962

Fiona Countess of Carnarvon
Das Jahr auf Highclere Castle
18,9 × 28,6 cm, 320 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 285775

Aurélie Bellacicco, Sarah Lachhab
Zu Gast in Schottland
17,9 × 28,5 cm, 192 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 286703

Martina Liverani
Kleiner Atlas der Kulinarik
15 × 22,5 cm, 240 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 286802

Luise Vindahl, David Frenkiel
Die grüne Küche
20,3 × 25,4 cm, 256 S.
€ **34,95** [D] / 36,– [A]
9 783868 736854

Luise Vindahl, David Frenkiel
Die Grüne Küche auf Reisen
20,3 × 25,4 cm, 256 S.
€ **34,95** [D] / 36,– [A]
9 783868 738063

David Frenkiel, Luise Vindahl
Die grüne Familienküche
20,3 × 25,4 cm, 208 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 282828

David Frenkiel, Luise Vindahl
Die grüne Küche – Quick & Slow
20,3 × 25,4 cm, 256 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 286604

Ecaterina Paraschiv-Poirson
Ibrik
20,5 × 26 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 285218

Manuela Darling-Gansser
Pardiz
20 × 27,5 cm, 352 S.
€ **36,–** [D] / 37,10 [A]
9 783957 283740

Olena Braichenko
Ukraine
22 × 28,5 cm, 288 S.
€ **40,–** [D] / 41,10 [A]
9 783957 286970

Molly Baz, Taylor Peden, Jen Munk
Just cook it!
20,1 × 25 cm, 304 S.
€ **32,–** [D] / 32,90 [A]
9 783957 285492

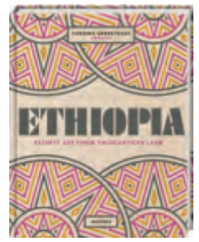
Lucy Tweed
Every night of the week
19 × 24 cm, 224 S.
€ 28,– [D] / 28,80 [A]
9 783957 286062

Mateo Zielonka
Pasta fantastica
17,5 × 22,5 cm, 160 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 285355

Nadine Levy Redzepi
Downtime
20,3 × 25,4 cm, 304 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 282323

Mounir Toub
Die schnelle arabische Küche
19,8 × 26 cm, 176 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 285881

Bricia Lopez, Javier Cabral
Oaxaca
21,6 × 26,7 cm, 320 S.
€ **35,–** [D] / 36,– [A]
9 783957 283979



Yohanis Gebreyesus, Jeff Koehler
Ethiopia
20,5 × 25,5 cm, 224 S.
€ **32,–** [D] / 32,90 [A]
9 783957 283238

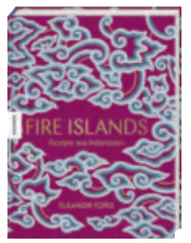
Charlie Carrington
Atlas Cookbook
21 × 24 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 283993

Morgan McGlynn
The Modern Cheesemaker
21 × 25 cm, 224 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 283870

Mélanie Dupuis, Anne Cazor
Das kleine Handbuch der Tartes und Torten
19,5 × 26,4 cm, 144 S.
€ **20,–** [D] / 20,60 [A]
9 783957 284129

Sarah Owens, Ngoc Minh Ngo
Sauerteig
21 × 26 cm, 288 S.
€ **29,95** [D] / 30,80 [A]
9 783957 280053

Caz Hildebrand
Basar der Düfte
17,5 × 24,6 cm, 224 S.
€ **22,–** [D] / 22,70 [A]
9 783957 282149



Eleanor Ford
Fire Islands
20,5 × 26 cm, 240 S.
€ **32,–** [D] / 32,90 [A]
9 783957 283269

Thuy Diem Pham, David Loftus
Simply Pho
18,9 × 24,6 cm, 240 S.
€ **25,–** [D] / 25,70 [A]
9 783957 282293

Tom Kime, Lisa Linder
Einfach thai!
18,5 × 27 cm, 256 S.
€ **28,–** [D] / 28,80 [A]
9 783957 280664

Caroline Hwang, Lisa Linder
Einfach koreanisch!
18,5 × 27 cm, 256 S.
€ **30,–** [D] / 30,80 [A]
9 783957 281784