

Das ist kein Spaziergang
Auf dem Sultans Trail zu Fuß von Wien nach Istanbul
Von Martin Zinggl

Klappenbroschur, 288 Seiten, mit 40 Abbildungen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-857-8, ET: 19. Juni 2025

Lesung oder Gespräch mit Multimediashow

- Konditionen auf Anfrage

Martin Zinggl erzählt und zeigt Fotos und Videos von Höhen und Tiefen seiner Weitwanderung entlang des Sultans Trails



Um aus der Krise zu finden, bricht Martin Zinggl ins Unbekannte auf: zu Fuß entlang des Sultans Trails. Wien bis Istanbul, acht Länder, 2400 Kilometer, unzählige Grenzen, sichtbare und unsichtbare. Mit Zeit und Neugier im Gepäck erlebt er auf alten Pfaden neue Geschichten. Der Balkan empfängt ihn mit Gastfreundschaft und Misstrauen. Dorfbewohner beherbergen ihn, Straßenhunde jagen ihn, Flüchtlinge im Wald warnen ihn: Falsche Richtung, Freund! Jeder Tag ein Kampf: mit der Natur, den Beinen, den Gedanken. Jede Grenze eine Prüfung, jede Begegnung eine Lektion. Und irgendwann, zwischen Schmerzen und Erkenntnissen, ist er weiter, als er je dachte. Mit Tempo und Tiefgang erzählt Zinggl vom Gehen, Staunen und der Fremde.

Martin Zinggl, 1983 in Wien geboren, reist als Reporter, Fotograf und Filmemacher durch die Welt. Mit 24 Jahren forschte der Ethnologe auf einer abgelegenen Pazifikinsel und entdeckte dort seine Leidenschaft fürs Schreiben. Für „Ärzte ohne Grenzen“ besuchte er diverse Krisengebiete, von denen er berichtete. Seine mehrfach ausgezeichneten Reportagen erscheinen in GEO, Spiegel Online und Al Jazeera. Wenn er nicht unterwegs ist, lebt der Autor in Wien.



In diesem Video stellt Martin Zinggl sein Buch kurz vor: [Martin Zinggl Das ist kein Spaziergang Teaser.mp4](#).

Stimmen zum Buch:

»Der Zinggl schmorte im Unglück. Und wanderte los. Und das Glück kam zurück. Am Ende kam das zweite Glück: darüber schreiben. Auch das kann der Kerl.«

Andreas Altmann

»Die Magie und die Mühsal des ungeschützten Unterwegsseins erzählt von einem, der die Ferne sucht, weil er hofft, dass sie ihn rettet.«

Wolfgang Büscher

Wo die Zukunft der Raumfahrt beginnt

Als Analog-Astronautin zwischen Erde und Mars

Von Anika Mehlis

Klappenbroschur, ca. 304 Seiten mit 30 farbigen Abbildungen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-970-4, **Erscheinungstermin: 25. September 2025**



Lesung oder Impulsvortrag

- Variante 1: Lesung mit Fragerunde + Signierstunde – ca. 60 Min.
- Variante 2: Impulsvortrag mit Fotos und Videos + Fragerunde + Signierstunde – ca. 60 Min.
- Honorar: 500 EUR VB + Reisekosten und ggf. Übernachtung (Anreise aus Plauen/Vogtl.)

Vom Zeitungsinserat zur Astronautin: Nur im Raumanzug darf Anika Mehlis das Habitat verlassen. Vor ihr ragt ein Vulkan im Sonnenlicht auf – doch sie ist nicht auf einem fremden Planeten, sondern auf der Erde. Als Analog-Astronautin testet sie mit ihrem Team in der Wüste Israels und den Bergen Armeniens Strategien und Technologien für künftige Marsmissionen. Sie nimmt Gesteinsproben, züchtet Pflanzen und erforscht, was nötig ist, um auf dem roten Planeten nach Spuren von Leben und Antworten auf alte Menschheitsfragen zu suchen. Bei ihren Veranstaltungen erzählt sie von der harten Ausbildung, den extremen Bedingungen ihrer Expeditionen und den neuesten Erkenntnissen der Marsforschung. Und sie gibt einen Blick hinter die Kulissen ihres eigenen Weges, berichtet von ihrem Antrieb, einer steilen Lernkurve und einmaligen Chancen, dem Umgang mit Krisen und Übergängen.

Anika Mehlis, Jahrgang 1981, ist Biologin, Umweltingenieurin und promovierte Gesundheitswissenschaftlerin. 2018 wurde sie vom Österreichischen Weltraum Forum als Analog-Astronautin ausgewählt und ausgebildet. Sie nahm 2021 (als einzige Frau) und 2024 an simulierten Mars-Missionen in der Negev-Wüste in Israel sowie in Armenien teil, u.a. als Commanderin einer der Testmissionen. Anika Mehlis lebt in Sachsen und arbeitet als systemische Beraterin und Dozentin.
www.anika-mehlis-beratung.com



33 Wörter, die dein Leben verändern Von Doris Lind

Klappenbroschur, 176 Seiten mit 20 Illustrationen Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-997-1, **ET: 21. August 2025**

Gespräch mit Lesung oder Schreibworkshop möglich – kurzweilig und inspirierend

- Honorar: 300,- zzgl. Reisekosten, ggf. Übernachtung
- Umfang Workshop: 2, 3 oder 4 Stunden möglich



Worte wirken! Ja, aber wie? Doris Lind zeigt, was ein einzelnes Wort alles bewirken kann – beispielsweise Herzen und Türen öffnen, Berge versetzen, Vorhaben stärken, Chancen aufbereiten und helfen, Träume zu verwirklichen oder Ziele zu erreichen. Ein einzelnes Wort kann aber auch das Gegenteil: beispielsweise Sorgenwolken erzeugen, den Wert von Botschaften mindern oder ein Spaßverderber sein. Unsere Worte sind die besten Helferlein in allen Lebenslagen. Ob positive oder negative Effekte, fix ist: Es braucht keine überladenen Botschaften, um etwas zu erreichen oder zu verändern. Die Macht dafür hat sehr oft bereits ein einzelnes Wort. 33 solche Wörter stellt Doris Lind in ihrem Buch vor – mit erfrischenden Storys, auf inspirierende und charmante Art und bei den Workshops mit kreativen Fingerübungen zum Ausprobieren. Damit wir mit unseren Worten die richtige Wirkung erzeugen, reichen ein paar einfache Tricks aus. Auch sie stellt Doris Lind vor – mit kompaktem Knowhow, sehr kurzweilig und alltagstauglich aufbereitet.

Doris Lind, geboren am 15. Juni 1972, ist Zwilling im Sternzeichen und wohl deshalb so gerne im kommunikativen Element: Schreiben und lesen sind ihre liebsten Beschäftigungen, seit sie schreiben und lesen kann. Auch heute dreht sich bei der promovierten Germanistin alles ums Wort: Sie schreibt Bücher, arbeitet als Texterin und Texttrainerin, kuratiert Hotelbibliotheken. Doris Lind lebt in der Innenstadt von Graz, am Wochenende fährt sie aufs Land, wo sie einen alten Garten pflegt. Sie liebt schöne Dinge, inspirierende Reisen, Fotografie, Design, Kunst, Musik und am allermeisten: Bücher. Sie lebt in Graz.



Lesungen und Workshops mit SPIEGEL Bestseller-Autorin Tanja Köhler

- Konditionen auf Anfrage

Ein Ohrensessel, zwölf Fragen und eine Reise zu dir selbst Eine Erzählung über die Kraft der Veränderung

Klappenbroschur, 128 Seiten mit 36 Illustrationen
Preis: € 12,- [D], ISBN 978-3-95728-922-3, erschienen am 30. Dezember 2024



Alles beginnt mit der Suche nach dem richtigen Platz für einen Ohrensessel. Dabei betreten wir die Gedankenwelt einer Frau und begleiten sie auf einer inneren Reise. Gemeinsam mit ihr gewinnen wir Erkenntnisse und werden zum Nachdenken über unsere eigene Lebenssituation angeregt. Wie wichtig sind wir uns selbst? Wonach sehnen wir uns? Und was tun wir dafür, ein glückliches Leben zu führen? Diese wirklichkeitsnahe Erzählung über die Kraft der Veränderung stellt uns zwölf große Fragen. Und sie schenkt uns die Gewissheit, dass wir in unsere Antworten hineinwachsen dürfen und dass wir, genau wie die Frau, unseren ganz persönlichen Wohlfühlort finden werden.

Dein Advent - 24 Glücksmomente nur für dich Vorfreude spüren, Neues entdecken, sich selbst verzaubern

Gebunden, 144 Seiten mit 25 Illustrationen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-98962-017-9, ET: 25. September 2025



Wie wäre es mit etwas Entspannung und Momenten in der oft stressigen Vorweihnachtszeit? SPIEGEL-Bestseller-Autorin Tanja Köhler entführt auf 24 Zeitinseln für Augenblicke der Achtsamkeit, Vorfreude und Reflexion. Für jeden Tag im Advent gibt eine stimmungsvolle und unterhaltsame Kurzgeschichte, Ideen für „Happy Moments“, inspirierende Leitgedanken, Coaching-Tipps und Reflexionsfragen, um der vollgepackten Vorweihnachtszeit mit Leichtigkeit und Energie zu begegnen. Für mehr Ruhe und Vorfreude im Alltag der Vorweihnachtszeit in nur wenigen Minuten – 24 Tage werden so zu einem Advent der Selbstverzauberung.

Außerdem lieferbar und als Veranstaltung buchbar:

- Rauhächte – 12 Tage nur für dich
- Rauhächte für Paare – 12 Tage nur für euch

Tanja Köhler lebt am Fuße der Schwäbischen Alb. Die mehrfach ausgezeichnete Diplom-Psychologin und systemische Beraterin praktiziert seit über 20 Jahren als Coach und ist wöchentlich mit „Sag mal Tanja?!“ auf antenne 1 Neckarburg Rock & Pop zu hören.
<https://die-tanja-koehler.de/>



Das sagen bisherige Veranstalter:innen:

»Mitten im Leben. So hat sich Tanja Köhler bei unserem Lese-Abend präsentiert. Witzig – wissend – wegweisend.«

Dr. Barbara Hepp, Evangelische Stadtakademie München

»Wir hatten vor wie hinter den Kulissen eine grandiose Zeit, weil Tanja Köhler es geschafft hat, das Publikum gleichsam zu unterhalten und zu entschleunigen, was in diesen Zeiten gar nicht mehr selbstverständlich ist.«
Mirjam Fest, Stadtbücherei Moers

Graphic Novel meets New Adult

Verstand und Gefühl - die Graphic Novel nach Jane Austen

Limitierte Auflage mit Farbschnitt

Von Anna Opel (Autorin) und Stella Langecker (Illustratorin)

Gebunden, 144 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-971-1, **Erscheinungstermin: 21. August 2025**



Lesung und Workshop: „Romance in Jane Austen's Welt und heute“

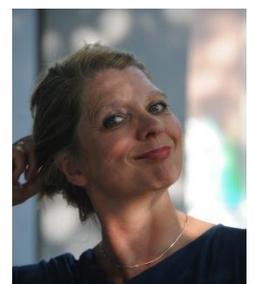
- Die Autorin gibt Auskunft über die Entstehung des Textes. Einzelne Situationen der Story werden genauer betrachtet. Was berührt uns an dieser Geschichte? Trotz des historischen Abstands: Gibt es in unserem Romantic Life ähnliche Situationen wie die hier erzählten und inwiefern kann es uns helfen, solche Geschichten zu lesen?
- Der Workshop baut eine Brücke zwischen dem Erleben von Jugendlichen und jungen Erwachsenen heute und Jane Austen's Welt zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
- Für Jugendliche und junge Erwachsene (13-30 Jahre), Gruppengröße bis 25, Dauer: 75 Minuten
- Honorar: 500,- VB

Vortrag und Gespräch: „By a Lady“ -- Der Schriftstellerin Jane Austen zum 250. Geburtstag im Dezember 2025

- Anschaulicher Vortrag über Jane Austens Leben und ihren Weg als Schriftstellerin mit Bildern und Auszügen aus Dokumenten und Briefen: Jane Austen war eine der ersten Literatinnen, die Alltag und weibliche Welten als Thema der Literatur erkannten. Ihre Werke gehören bis heute zu den wichtigsten der englischsprachigen Literatur. Aber wer war Jane Austen, wie kam sie zum Schreiben und war sie bereits zu Lebzeiten berühmt?
- Der Vortrag bietet spannendes Hintergrundwissen zur Biografie und bahnt den Zugang zu Jane Austens Werk.
- Im zweiten Teil der Veranstaltung teilen wir Fragen und Gedanken und kommen miteinander ins Gespräch über Jane Austens Leben und Werk.
- Für an Jugendliche und Erwachsene (ab 16 Jahre), je nach Raumgröße bis 70 Personen, Dauer: Vortrag ca. 35 Minuten, gesamt 60 Minuten
- Honorar: 500,- VB
- Ggf. gemeinsam mit der Illustratorin möglich (wie auch bei Lesung)

Seit über 200 Jahren begeistert Jane Austens Klassiker Leserinnen und Leser – nun erscheint er erstmals als atmosphärische Graphic Novel, neu erzählt für junge Erwachsene. Elinor setzt auf Vernunft, Marianne folgt ihrem Gefühl. Doch als die Liebe ihr Leben auf den Kopf stellt, müssen sich beide entscheiden: Kopf oder Herz? Diese moderne Adaption von Anna Opel und Stella Langecker fängt die zeitlose Frage nach Liebe und Selbstbestimmung ein – intensiv, berührend und unmittelbar wie nie. Mit kunstvollen, handgezeichneten Illustrationen erwacht das historische England zum Leben. Jede Seite ist ein visuelles Meisterwerk voller Emotionen und Tiefe – perfekt für Austen-Fans und alle, die vernünftig sind und trotzdem große Gefühle lieben.

Anna Opel lebt als freie Autorin und Dramaturgin in Berlin. Sie hat Geschichte und Theaterwissenschaft studiert und glaubt an die Kraft der Sprache. Sie schreibt Bücher und Essays. Am liebsten erzählt sie untold female stories und alles, was in den offiziellen Annalen ausgelassen wird.



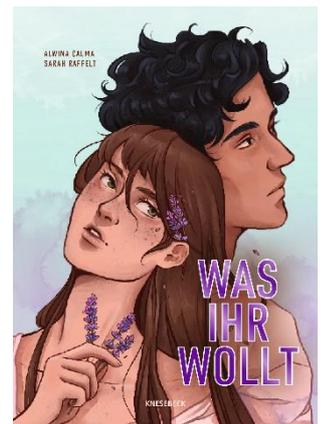
Was ihr wollt - die Graphic Novel nach William Shakespeare

Limitierte Auflage mit Farbschnitt

Von Alwina Calma (Autorin) und Sarah Raffelt (Illustratorin)

Gebunden, 128 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-981-0, Erscheinungstermin: **16. Oktober 2025**



Lesung mit der Autorin und Illustratorin

- Dauer ca. 60 Minuten + Signieren
- Für Young Adult/New Adult Leser:innen, Fans von Shakespeare, Romance und Graphic Novels
- Technikbedarf: Beamer/Leinwand, Mikrofon und Verstärker bei größeren Gruppen/Räumen
- Honorar auf VB zzgl. Fahrtkosten (DB, 2. Klasse, ab Berlin und Lippstadt)

Wie wird ein Romance-Klassiker zur Graphic Novel? In unserer gemeinsamen Lesung stellen wir unsere Graphic Novel Adaption von Shakespeares Verwechslungskomödie *Was ihr wollt* vor. Wir lesen ein paar Szenen, zeigen Seiten aus dem Buch und erzählen, wie aus einem Klassiker eine grafische Erzählung geworden ist. Gern beantworten wir auch Fragen zur Entstehung und zur co-kreativen Arbeit an Text und Illustration.

Shakespeare plotten und zeichnen – Der Workshop zur Graphic Novel „Was ihr wollt“

- Dauer ca. 90 Minuten
- Ideale Gruppengröße: max. 10-12 Teilnehmende
- Für Young Adult/New Adult Leser:innen, Fans von Shakespeare, Romance und Graphic Novels
- Materialbedarf: Papier, Blei- und Buntstifte; evtl. Beamer & Leinwand
- Honorar auf VB zzgl. Fahrtkosten (DB, 2. Klasse, ab Berlin und Lippstadt)

Wie bringt man Shakespeare aufs Comicpanel? Der Workshop gibt einen praktischen Einblick in die Arbeit an der Graphic Novel *Was ihr wollt*. Am Beispiel einer Shakespeare-Originalszene entwickeln die Teilnehmenden eigene kleine Bildgeschichten. Sie schreiben kurze Szenen, entwerfen Figuren und setzen diese in einfache Panels um. Zum Abschluss können die Ergebnisse vorgestellt und gemeinsam besprochen werden. Der Workshop erfordert keine Vorkenntnisse.

Alwina Calma arbeitet als Autorin und Online-Redakteurin in Berlin. Ihr Lehramtstudium ergänzte sie mit einer Weiterbildung in Psychologie, stolperte während des Referendariats bald über ihre Daumenkinos aus der Kindheit, die ihre kreative Seite wiederbelebten. Seither schreibt sie Romane und Drehbücher, führt den Drehbuchblog Story Twister und ist Mitglied des Deutschen Drehbuchverbands (DDV).



Sarah Raffelt ist studierte Psychologin und freiberufliche Künstlerin. Seit über 15 Jahren zeichnet sie Kunstwerke mit digitalen und traditionellen Medien, welche sie auf Social Media unter dem Namen [@abbinaly](#) teilt. Inspiriert von ihrer Liebe zu Manga und Comics, veröffentlicht sie mit *Was ihr wollt* ihre erste Graphic Novel. Wenn sie nicht kreativ ist, verbringt sie Zeit mit ihrem Kater Sammy.



Reisefieber

Finger auf den Globus legen, dann die Welt entdecken - und sich selbst gleich mit
Von Julia Finkernagel

Klappenbroschur, 280 Seiten mit 68 farbigen Abbildungen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-926-1, erschienen am 27. Februar 2025

Lesung mit Beamerpräsentation und Filmausschnitten

- Veranstaltungspauschale beträgt 1070,- inkl. Mwst., Anreise und Übernachtung
- Dauer: 90 Minuten, inkl. Fragerunde und Signieren von Büchern
- Technische Voraussetzung: Beamer und Leinwand



Julia Finkernagel liest, plaudert und zeigt Fotos und Filmausschnitte von unterwegs

Die Autorin weiß, wie Reisen geht. Mit ihrer erfolgreichen TV-Serie und den Ostwärts-Büchern motiviert sie, die nahe oder ferne Welt zu entdecken. Von zahlreichen Lesungen kennt Julia die Fragen nach dem Sprung ins Unbekannte, Herausforderungen, ihren Begegnungen und praktischen Reisetipps. In ihrem neuen Buch Reisefieber und an diesem Abend liefert sie Antworten: persönliche Highlights und Reinfälle, ein Kurzguide zu Abenteuern von Arktis bis Wüste, dazu überlebenssichernde Packtipps. Außerdem bietet sie ein Handkofferchen zum Umgang mit Ängsten, kulturellen Codes, Reise-Fettnäpfchen, Verständigungsproblemen oder Heimweh an. Ein amüsanter Programm, das inspiriert und zum Reisen anstiftet.

Julia Finkernagel war Managerin, bevor sie zu einem Sabbatjahr und Rucksacktrip aufbrach. Aufgrund ihrer launigen Reiseberichte wurde sie 2008 vom MDR angeheuert und bekam ihre eigene Reiseserie Ostwärts. Mittlerweile arbeitet die preisgekrönte Filmemacherin und Bestsellerautorin u. a. von Ostwärts und Immer wieder Ostwärts (beides Knesebeck) auch als Coach.



Das sagen bisherige Veranstalter:innen:

»Julia Finkernagel ist eine temperamentvolle, witzige Erzählerin ihrer Reisegeschichten. Mit ihrem atmosphärischen Bildervortrag hat sie die Zuhörer mit auf eine Reise in weitgehend unbekanntes Regionen genommen und gut unterhalten.«

Thomas Kraft, Münchner Bücherschau/Literaturfest München

»Julia Finkernagel hat uns mit ihrer Lesung einen gelungenen, lustigen und sehr interessanten Abend beschert. Wir hatten alle sehr viel Spaß!«

Thalia Offenbach

Außerdem lieferbar und als Veranstaltung buchbar (Konditionen identisch):

- *Ostwärts. Oder wie man mit den Händen Suppe isst, ohne sich nachher umziehen zu müssen*
- *Immer wieder ostwärts. Oder wie man in der Transsibirischen Eisenbahn duscht, ohne seekrank zu werden*

Gerne senden wir Ihnen dazu ausführliche Angebotsflyer.

Sei glücklich, älter wirst du sowieso

Was du ab heute für ein langes und gesundes Leben tun kannst

Von Diane Hielscher

Klappenbroschur, 200 Seiten mit 40 Illustrationen
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-927-8, erschienen am 20. März 2025

Lesung, Workshop oder Keynote

- Konditionen, Umfang, Art der Veranstaltung nach individueller Absprache

Wenn es um ein gesundes und glückliches Leben geht, wissen wir bereits, dass wir Sport machen sollten, wie wichtig Ernährung ist und dass Stress uns krank macht. Aber was ist mit unserer Seele? Wie können wir bewusst und gezielt unsere Gedanken und Gefühle einsetzen, um glücklich zu altern? Diane Hielscher enthüllt, wie wir unsere Annahmen über das Älterwerden hinterfragen und aktiv formen können. Mit einem ganzheitlichen Ansatz basierend auf Glücksforschung, Psychologie und Neurologie bietet dieses Buch konkrete Strategien, um das Älterwerden glücklich zu gestalten. Das Beste daran? Wir müssen für die positiven Effekte nicht auf das Alter warten, denn sie beginnen sofort!

Diane Hielscher ist Radiomoderatorin (dlf nova), Autorin & Podcasterin. Sie beschäftigt sich mit den Themen Neurologie, Psychologie und Philosophie, auch „bewusst leben“ gehört zu ihren Spezialgebieten. Sie wurde mit dem deutschen Radiopreis ausgezeichnet. In der Begründung der Jury hieß es: „Sie hat überraschende Zugänge zu komplexen Sachverhalten und vermittelt diese frisch, pointiert und unterhaltsam.“
Mehr unter dianehielscher.de.

Stimmen zum Buch:

»Diane Hielscher findet klare Worte – und liefert kluge Antworten. [...] Mit ihrem neuen Buch setzt sie ein starkes Zeichen für ein bewussteres, glücklicheres Älterwerden.«
glow

»Verständlich und mitreißend«
B.Z., Stefanie Hofeditz



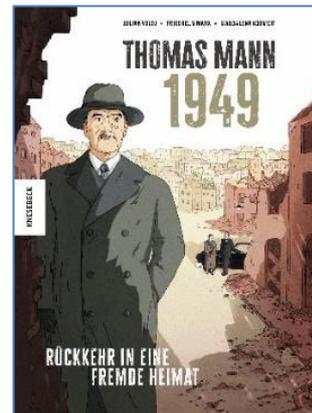
Thomas Mann – 1949

Rückkehr in eine fremde Heimat

Von Julian Voloj, Friedhelm Marx (Autoren) und Magdalena Adomeit (Illustratorin)

Gebunden, 96 Seiten, durchgehend farbig illustriert

Preis: € 24,- [D], ISBN 978-3-95728-896-7, erschienen am 27. Februar 2025



Graphic Novel-Lesung mit Gespräch – perfekt zum Thomas Mann-Jahr 2025

- Konditionen auf Anfrage
- Anwesenheit von Julian Voloj in Deutschland: Anfang Juli und Anfang Oktober

1929 erhält er den Literaturnobelpreis, 1933 wird er als einer der lautesten Gegner des Nationalsozialismus ins Exil getrieben. Thomas Manns Beziehung zu Deutschland bleibt fortan kompliziert. 1938 emigriert er in die USA, erst 1949 setzt er wieder Fuß auf deutschen Boden: auf Einladung zum Goethe-Jahr in Ost- und Westdeutschland. Mit seiner Frau Katia reist er von Frankfurt am Main über Nürnberg und München nach Weimar, hält Reden in beiden Teilen Deutschlands, wird bejubelt und kritisiert. Basierend auf Tagebüchern, Briefen, Reiseberichten und den Erinnerungen seines Schweizer Fahrers erzählt die Graphic Novel von dieser zehntägigen Rückkehr, einem politisch extrem aufgeladenen Kapitel im Leben Thomas Manns und seiner Familie.

Julian Voloj wurde in Münster geboren und ist Autor zahlreicher international erfolgreicher Graphic Novels. Zuletzt erschienen seine Biografien *Bobby Fischer: Eine Schachlegende zwischen Genie und Wahnsinn* (2022, illustriert von Wagner Willian) und *Marlene Dietrich: Augenblicke eines Lebens* (2021, illustriert von Claudia Ahlering) im Knesebeck Verlag. Seit 2003 lebt und arbeitet er in New York.



Prof. Dr. Friedhelm Marx ist Literaturwissenschaftler und Lehrstuhlinhaber für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Bamberg. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören das Werk Thomas Manns, die Literatur der Moderne und die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Seit 2006 ist Friedhelm Marx Vizepräsident der Deutschen Thomas-Mann-Gesellschaft.



Magdalena Adomeit ist Illustratorin und Reisende. Sie studierte Illustration an der HAW in Hamburg und sammelte zuvor Inspirationen in der weiten Welt. Ihre Entdeckungen hält sie mit realistischem wie fantasievollem Strich fest. Mit bereits mehreren illustrierten Büchern, unter anderem *Heute ist wichtig* von Clemens Fobian, ist dies ihre Debüt-Graphic Novel.



Stimme zum Buch:

»Ein gut recherchiertes und mit Liebe zum Detail gezeichnetes Buch, das die Gegenwart der Reise einbettet in die Vergangenheit, Bezüge herstellt zwischen aktuellen und früheren Gedanken, Erlebnissen und Emotionen und dabei auch immer wieder sehr aktuell ist.«

Abendzeitung, Anne Fritsch

Grad° jetzt

Eine Reise zu den Klimabrennpunkten unseres Planeten – oder warum wir die Hoffnung nicht aufgeben sollten

Von Louisa Schneider

Klappenbroschur, 272 Seiten, mit 40 Abbildungen

Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-770-0, erschienen am 26. September 2024



Lesung, Vortrag, Keynote oder Live-Fotoshow

- Umfang und Art der Veranstaltung nach individueller Absprache
- Konditionen auf Anfrage

Brasilien, der Senegal, Kanada, Grönland, Australien: Natur- und Klimaveränderungen in diesen Regionen führen zu Kettenreaktionen in anderen Teilen der Welt. Man spricht von Klimakippunkten. Stirbt etwa der Regenwald, kommt es durch veränderte Luftzirkulationen zu Dürren in Afrika.

Louisa Schneider ist in die fünf Länder gereist und berichtet in ihrer packenden Reportage von ihren Eindrücken und den Begegnungen mit den Menschen vor Ort. Sie erklärt, welche Konsequenzen auf uns zukommen und wie wir die Krise nutzen können, um uns endlich aus einem System zu befreien, das Natur und Mensch ausbeutet.

Louisa Schneider ist Journalistin, Moderatorin, Speakerin und Klimaaktivistin (Instagram: [@louisaschneider.de](https://www.instagram.com/louisaschneider.de) / 42K Follower:innen) Sie engagiert sich u.a. für Greenpeace und hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Dringlichkeit von Klimaschutz und Nachhaltigkeit verständlich, interessant und modern aufzubereiten – auf Bühnen, Podien oder für Social Media.

Weitere Informationen zu Louisa Schneider finden Sie unter:

<https://bio.site/louisaschneider>



Heimwärts

Wie ich als Weltreisende unerwartet in Schweden ein Zuhause fand
Von Franziska Consolati

Klappenbroschur, 224 Seiten, mit 50 farbigen Abbildungen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-769-4, erschienen am 01. März 2024

Lesung & Reisevortrag mit Fotos, Musik und Bewegtbild

- Honorar: 350,- EUR zzgl. Reisekosten innerhalb Deutschlands
- Technische Voraussetzungen: Beamer, Leinwand oder großer Monitor
- Planung notwendig: Franziska Consolati lebt in Schweden und Deutschland



Die Welt bereisen, neue Länder kennenlernen – das ist Franziska Consolatis Leben. Bis sie spürt, dass hinter dem steten Unterwegssein eine ganz bestimmte Sehnsucht steckt: einen Ort zu finden, der ihr die Rastlosigkeit nimmt. Ein kleines Haus in Schweden verändert alles. Abgeschieden im Wald zu leben, im nie enden wollenden Licht des Sommers, ohne fließend Wasser im klirrend kalten Winter, ist ihre bisher größte Herausforderung. Doch das Leben in der Natur, in Einfachheit und Ruhe bringt ein ganz besonderes Glück mit sich: das Gefühl, endlich zu Hause zu sein.

Franziska Consolati ist Autorin und Abenteurerin. Mit ihren Geschichten hat sie den ITB Buch Award sowie bereits zweimal den Autorenwettbewerb des Reiseblogs *The Travel Episodes* und von *Malik National Geographic* gewonnen. Ihre Erlebnisse teilt sie mit ihren Leser:innen auf ihrem Blog und auf Instagram. Zu Hause fühlt sie sich heute im Wald Schwedens – gemeinsam mit ihrem Mann Felix teilt sie das Jahr zwischen Småland und Süddeutschland auf. Mehr unter <https://ins-nirgendwo-bitte.de/>.



* * * * *

Über mir der Sternenhimmel

Wie ich nur mit Hängematte einmal quer durch Europa reiste

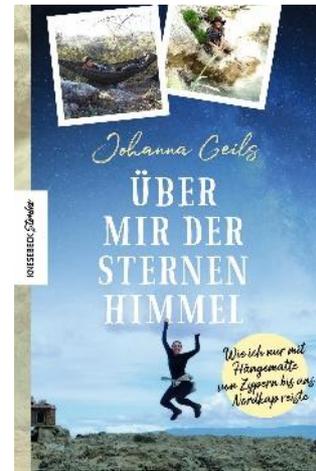
Von Johanna Geils

Klappenbroschur, 256, mit 40 farbigen Abbildungen

Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-807-3, erschienen am 21. März 2024

Lesung oder Reisevortrag mit Fotos, Musik und Bewegtbild

- Honorar Reisevortrag: 350,- EUR zzgl. Reisekosten
- Honorar Lesung: 250,- EUR zzgl. Reisekosten
- Anreise voraussichtlich ab Raum Bremen
- Technische Voraussetzungen: Beamer, Leinwand oder großer Monitor



Ohne Zelt, dafür mit einer ordentlichen Portion Durchhaltevermögen und einem leichten Hang zur Selbstüberschätzung, ist die Erlebnispädagogin Johanna Geils unterwegs auf spektakulären Wanderwegen einmal quer durch Europa! Humorvoll und mitreißend berichtet sie von stürmischen, eiskalten Nächten unter den Sternen, von aufdringlichen Wanderbekanntschaften, schier endloser Einsamkeit und magischen Momenten an außergewöhnlichen Orten.

Ein Abend, der Lust macht, selbst den Rucksack zu packen und loszuziehen!

Johanna Geils ist selbständige Erlebnispädagogin und Abenteurerin. Geboren 1990 in einem kleinen Dorf in Niedersachsen, studierte sie in Bremen Angewandte Freizeitwissenschaft und ging für ein Semester nach Nicaragua. Sie war in Australien und Südamerika unterwegs und verbrachte über zwei Jahre als Outdoor Instructor in Großbritannien. Wenn sie nicht gerade die Welt bereist, arbeitet sie u.a. für Naturparks, Erlebnisswelten und Medienunternehmen.



Hoch und heilig Pilgern in den Alpen

Von Sandra Freudenberg und Stefan Rosenboom

Gebunden, 208 Seiten, mit 120 farbigen Abbildungen
Preis: € 38,- [D], ISBN 978-3-95728-637-6, erschienen am 21. März 2024



Multivision mit Bewegtbild

- Konditionen auf Anfrage

Im Alpenraum gibt es zahlreiche geheimnisvolle Wege, sakrale Pilgerziele und Orte heidnischen Ursprungs: Einsiedeleien auf entlegenen Bergwiesen, abgelegene Klöster und Kapellen, sagenhafte Quellen... Sandra Freudenberg und Stefan Rosenboom gehen 13 dieser besonderen Wege in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz. Die Auswahl reicht von wenigen Stunden Gehzeit bis hin zu knapp zwei Wochen langen Pilgerwegen für alle Jahreszeiten. Sie tauchen tief ein in die jeweilige Kultur und beleuchten Menschen, Geschichte, Hintergründe – und mitunter auch Wunder.

Sandra Freudenberg ist Alpinistin, Outdoorexperitin, Bergsteigerin, führt Deutschlands Alpenfilmfestival und lebt in der Nähe von München. Sie studierte Philosophie und Kunstgeschichte in München und New York. Als Autorin arbeitet sie für die taz.Berlin, die Süddeutsche Zeitung und die NZZ. Die Bergsteigerin ist Gründerin des international erfolgreichen Alpen Film Festivals und des literarischen Events Berg.Salon. Als Kuratorin ist sie für Ausstellungen und Festivals tätig. Sie lebt mit ihrer Familie auf einem Bergbauernhof am Alpenrand.



Stefan Rosenboom arbeitet als freier Fotograf am Rande der bayerischen Alpen und überall dort, wo das Sehen so spannend und bereichernd ist. Er veröffentlichte eigene Buchprojekte, darunter bei Knesebeck u. a. Die fliegende Jurte und zuletzt gemeinsam mit Sandra Freudenberg In den Bergen lebt die Freiheit über König Ludwig II. Stefan Rosenboom, dessen Multivisionsvorträge mehrfach ausgezeichnet wurden, arbeitet als Fotograf der Leica Akademie, er ist ein Erzähler mit der Kamera, leise und eindringlich, frei und auf eigenen Wegen.



Change is female

Frauen, die heute schon Geschichte schreiben

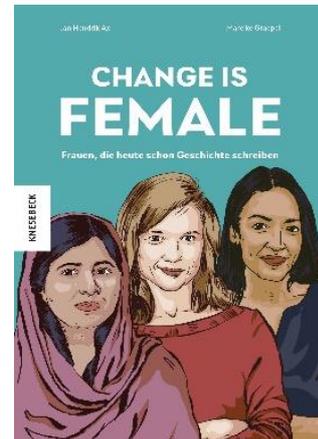
Von Jan Hendrik Ax (Illustrator und Autor) und Mareike Graepel (Autorin)

Gebunden, 192 Seiten mit 50 farbigen Abbildungen

Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-632-1, erschienen im Februar 2023

Präsentation, Lesung & Diskussion

- Möglich für ein jugendliches oder erwachsenes Publikum
- Konditionen: Honorar auf Anfrage/VB
- Dauer: 60-90 Minuten, je nach Konzept – auch auf Schulstunden anpassbar



Was haben Billie Eilish, Greta Thunberg und Malala Yousafzai gemeinsam? Sie alle sind Superheldinnen unserer Zeit. Ob mentale Gesundheit, Klimaschutz oder Menschenrechte – bei den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts sind Frauen Vorreiterinnen. Die Autorin **Mareike Graepel** und der Illustrator **Jan Hendrik Ax** porträtieren in ihrem Buch 28 unterschiedliche Frauen, die den Mut haben, große Veränderungen anzustoßen, die unsere Welt so dringend braucht.

Mareike Graepel, geboren 1977, ist freie Journalistin, Autorin, Übersetzerin und PR-Beraterin. Sie arbeitet u.a. für DEINE KORRESPONDENTIN, die dpa, den *Bonner General-Anzeiger*, den *Irish Examiner* und die *Recklinghäuser Zeitung*. Sie hat zwei Töchter und lebt mit ihrer Familie in Haltern, NRW, und Irland.



Jan Hendrik Ax, geboren 1992, studierte Design und Information/Kommunikation an der Münster School of Design. Seit 2018 ist er als Freelancer für verschiedene Agenturen und Verlage tätig. Seine Arbeiten erscheinen u.a. in der *FAZ* und *Psychologie Heute*. Er lebt in Münster.



Atlas der ungewöhnlichen Klänge
Eine Reise zu den akustischen Wundern unserer Erde
Von Michaela Vieser und Isaac Yuen

Gebunden, 192 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-662-8, erschienen am 20. April 2023

- Lesung mit Sound und Bildern**
- Konditionen auf Anfrage



Eine Revolution des Klangs ist im Gange. Das expandierende Feld der Akustik ermöglicht es uns, uns auf eine Vielzahl unsichtbarer Systeme einzustellen. Wissenschaftler können Energieübertragungen aus fernen Galaxien in hörbare Obertöne umwandeln. Klangkünstler nutzen Vibrationssensoren, um in die tiefsten und dunkelsten Winkel der Erde vorzudringen. Hydrophone enthüllen das pulsierende Rauschen der Flüsse und Ozeane. Doch mit dieser neuen Fähigkeit, vormals Unhörbares zu erlauschen, geht auch die Verantwortung einher, es nicht nur zu verstehen, sondern auch zu schützen – nicht selten sogar vor uns selbst. Welche Geschichten verbergen sich hinter den unzähligen ungewöhnlichen Geräuschen, die auf unserem Planeten und darüber hinaus erklingen? Das Autor:innen-Team Michaela Vieser und Isaac Yuen lädt ein, um über akustische Wunder zu sprechen.

Michaela Viesers Bücher, Dokumentarfilme und Radiofeatures erhielten zahlreiche Preise, u.a. 2019 Nature Writer bei der Jan-Michalski-Foundation, 2021 Stipendium Deutscher Preis für Nature Writing, seit 2022 Wave Writer bei der Okeanos Stiftung für das Meer. Sie verbindet in ihren Texten wissenschaftliche Fakten mit der eigenen Sinneswahrnehmung, spricht Japanisch und paddelt gerne durchs Oderschilf.

Isaac Yuens Kurzgeschichten und Essays erscheinen in Literaturmagazinen in den USA, Kanda und UK, als auch auf seinem Blog ekostories, der von über 600.000 Lesern besucht wird. Er war 2019 Writer-in-Residence der Jan Michalski Foundation und wurde 2022 mit dem Pushcart Prize ausgezeichnet. Seine Essaysammlung "Utter, Earth" kombiniert Wort- und Weltspiele und erscheint 2023 bei West Virginia University Press.

Drecksarbeit

Geschichten aus dem Maschinenraum unseres bequemen Lebens

Von Jan Stremmel

Hardcover, 192 Seiten, mit 30 Abbildungen

Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-515-7, erschienen am 21. September 2021

Lesung und Gespräch

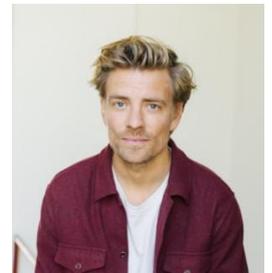
- Honorar 500,- EUR zzgl. Reisekosten



Im kenianischen Hinterland machen Arbeiterinnen auf einer Rosenfarm Überstunden, weil in Deutschland bald Muttertag ist. Am Stadtrand von Kalkutta färben Bengalen ohne jede Schutzkleidung Unterhosen für europäische Discounter. Es sind diese Zusammenhänge zwischen unserem Leben im bequemen Europa und der harten Realität in Entwicklungsländern, die Jan Stremmel in zehn dringlichen wie mitreißenden Reportagen schildert. Er zeigt, dass unser Alltag nur möglich ist, weil wir unbequeme Arbeit dorthin ausgelagert haben, dass unser Konsum Teil des Problems ist – und damit auch der Lösung.

Jan Stremmel, geboren 1985, arbeitet als Reporter für die *Süddeutsche Zeitung am Wochenende*. Seine Texte erhielten diverse Auszeichnungen und wurden mehrfach für den Axel-Springer-Preis nominiert. Er studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik in München und Santiago de Compostela und absolvierte die Deutsche Journalistenschule. Wenn er keine Reportagen schreibt, dreht er welche fürs Fernsehen, unter anderem für *Galileo*. Er lebt in Berlin.

<https://janstremmel.com/>



Kontakt für Anfragen:

Knesebeck Verlag Presse | Holzstraße 26 | D – 80469 München, www.knesebeck-verlag.de

Christin Nase Tel: 089-242 1166-126 – cnase@knesebeck-verlag.de

Stand: Mai 2025