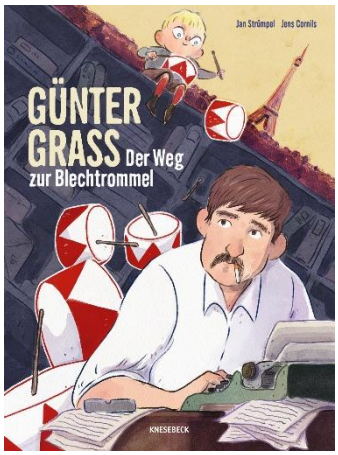
Günter Grass und der Weg zur Blechtrommel – Graphic Novel meets Weltliterat(ur)

100. Geburtstag von Günter Grass am 16. Oktober 2027
grass100.de



- Lesung und Gespräch mit Illustrator bzw. mit beiden Machern (s.u.)
- Dauer: ca. 60-75 Minuten
- Technische Voraussetzung: Beamer und Leinwand sowie Tontechnik
- Honorar auf Anfrage/VB zzgl. Reisekosten (Anreise jeweils mit der DB aus Hamburg bzw. Göttingen) und ggf. Übernachtung
  Jens Cornils lebt in Hamburg; Jan Strümpel in Göttingen

Lesung mit Autor und Illustrator



Wie lässt sich das Leben und Werk von Günter Grass in einer Graphic Novel erzählen? Jan Strümpel, langjähriger Lektor von Grass und Vorsitzender der Ute und Günter Grass Stiftung, und Illustrator Jens Cornils geben Einblick.
Im Gespräch erzählen sie von ihrem jeweiligen Zugang zu Günter Grass, der gemeinsamen Arbeit an der Graphic Novel und den Herausforderungen ihrer Umsetzung. Ausgewählte biografische Stationen und historische Ereignisse, die im Buch aufgegriffen werden, eröffnen neue Perspektiven auf den Schriftsteller und seine Zeit. Projizierte Panels und kurze Lesepassagen aus der Graphic Novel sowie (aus Briefen und) literarischen Texten von Grass ergänzen das Gespräch.
Zum Abschluss besteht Gelegenheit für Fragen aus dem Publikum.

Lesung mit dem Illustrator



Wie lässt sich das Leben und Werk von Günter Grass in einer Graphic Novel erzählen? Illustrator Jens Cornils gibt Einblicke in seinen kreativen Prozess und zeigt, wie er sich Günter Grass, seiner Biografie und seinem literarischen Erbe zeichnerisch genähert hat. Anhand ausgewählter Panels und Skizzen erzählt er von der Entwicklung und visuellen Umsetzung des Buches. Unterstützt durch Sounds und Bilder liest er aus der Graphic Novel und macht die Geschichte unmittelbar erlebbar.
Zum Abschluss besteht Gelegenheit für Fragen aus dem Publikum.

Dauer: 60 Minuten

Das Buch

Jens Cornils und Jan Strümpel: Günter Grass. Der Weg zur Blechtrommel.
Gebunden, 96 Seiten, Preis: € 24- [D], ISBN 978-3-98962-110-7, **Erscheinungstermin: 25. Februar 2027**

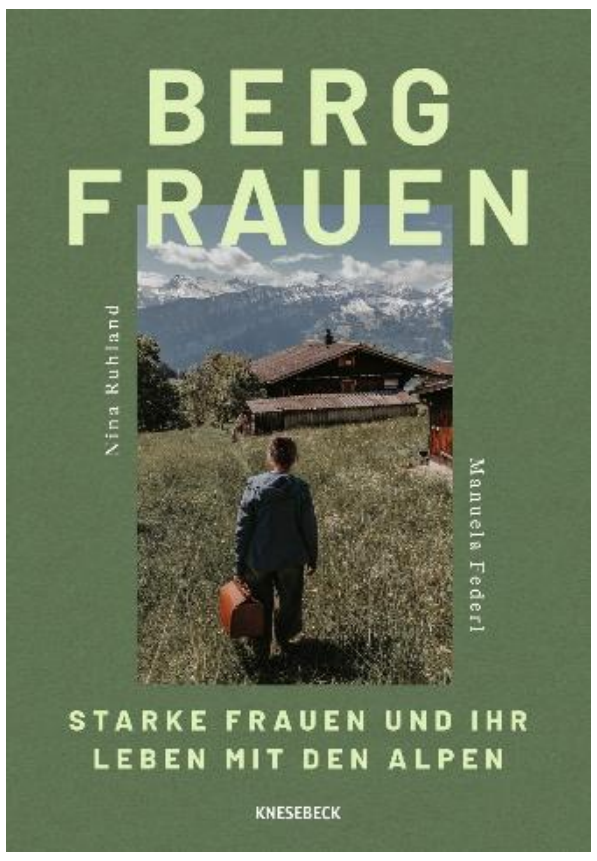
Im Paris des Jahres 1958 ringt ein noch unbekannter Autor darum, seine Erinnerungen an den Krieg und den Verlust seiner Heimat literarisch zu verarbeiten. Zwischen eigenen Erfahrungen, Begegnungen mit Zeitzeugen und einer Reise nach Danzig – der Stadt seiner Kindh eit und dem Ort, an dem der Zweite Weltkrieg begann – entsteht Schritt für Schritt ein Roman, der die deutsche Nachkriegsliteratur nachhaltig prägen wird: *Die Blechtrommel*. In ihrer eindrucksvollen Graphic Novel erzählen Jens Cornils und Jan Strümpel von der Entstehung eines Jahrhundertwerks und davon, wie das Schreiben verlorene Heimat bewahren und neu erschaffen kann.

* *

Bergfrauen

Starke Frauen und ihr Leben mit den Alpen

Von Nina Ruhland (Autorin) und Manuela Federl (Fotografin)



Klappenbroschur, ca. 224 Seiten, mit 80 Abbildungen
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-98962-188-6, **Erscheinungstermin: 18. März 2027**

- Lesung & Gespräch – mit kleiner Fotoausstellung
- Ggf. Podiumsdiskussion mit Autorinnen und Protagonistinnen des Buches
- Honorar auf Anfrage/VB
- Anreise aus Oberbayern zzgl. ggf. Übernachtung

Die Alpen sind für diese Frauen mehr als eine Kulisse: Sie sind Heimat, Arbeitsplatz und ein Lebensraum, den sie mitgestalten. In ihren literarischen Reportagen eröffnet Nina Ruhland tiefe Einblicke in 15 Lebensgeschichten zwischen Tradition und Aufbruch. Sie begleitet eine Hebamme zu Höfen im Berner Oberland, trifft eine Notärztin der Tiroler Flugrettung, die Alpinistin Alix von Melle und die Glaziologin Andrea Fischer. Manuela Federls atmosphärische Fotografie lässt uns in die Welt dieser inspirierenden Frauen eintauchen. So entsteht ein starkes, vielschichtiges Bild des Lebens in den Alpen – naturverbunden, kenntnisreich und voller Mut zur Selbstbestimmung. Für alle, die starke Frauengeschichten und Berge lieben.



Nina Ruhland ist freie Autorin und International Mountain Leader. Nach Jahren als Redakteurin großer Verlage in Hamburg wurde die Sehnsucht nach den Bergen so groß, dass sie die Bayerischen Alpen zu ihrer Heimat machte. Heute lebt sie mit ihrer Familie in den Ammergauer Alpen und gibt ihre Begeisterung für die Bergwelt in ihren Büchern und auf Touren mit ihrer Bergschule weiter.

Manuela Federl arbeitet seit über zehn Jahren als freiberufliche Fotografin, Filmemacherin und International Mountain Leader. Fünf Jahre lang leitete und kuratierte sie ein Filmfestival im Chiemgau. Für ihre Dokumentarfilme und ihre dokumentarische Fotografie wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Ihre Arbeiten werden in nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt.

* *

Vielleicht ist hier Zuhause
Eine Erzählung über das Suchen, das Bleiben und den Mut anzukommen
Von Katharina Katz



Softcover, ca. 192 Seiten, mit 12 Illustrationen
Preis: € 18,- [D], ISBN 978-3-98962-151-0, Erscheinungstermin: 20. Mai 2027

- Format 1:
  Lesung oder moderiertes Gespräch inkl. Lesung, Signierstunde im Anschluss
- Format 2:
  Lesung zum Mitmachen und Mitreden rund um das Thema Zuhause inkl. kreative Aktion wie Postkarte an sich selbst schreiben, o.a.
- Honorar auf Anfrage/VB + Anreise aus Hamburg zzgl. ggf. Übernachtung

Wir können überall leben – warum fällt es uns so schwer, irgendwo anzukommen? Als ein Wasserrohrbruch Julia zwingt, kurzfristig in ihr Elternhaus an die Nordsee zu ziehen, wird aus einem Provisorium eine Reise zu den großen Fragen unserer Zeit: Was macht einen Ort zum Zuhause? Wie viel Freiheit brauchen wir – und wie viel Verbindlichkeit? Katharina Marisa Katz erzählt von der „Generation Heimweh“: voller Möglichkeiten und zugleich erfüllt von der Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Zwischen Erinnerungen, alten Freundschaften, Familie und dem Leben selbst entsteht ein kluges, emotionales Buch über das Suchen, das Bleiben und den Mut anzukommen. Ein hochaktuelles Thema mit großem Identifikationspotenzial für alle zwischen Aufbruch und Verwurzelung.



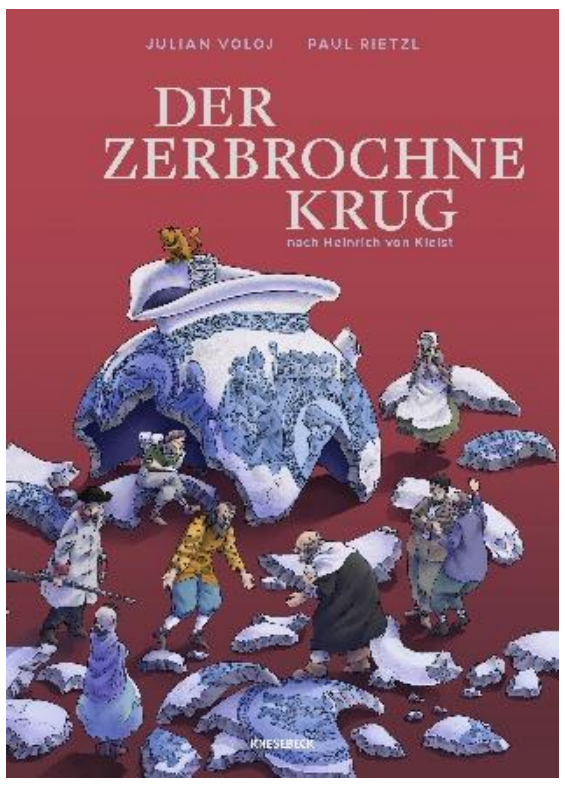
Katharina Marisa Katz ist Autorin, Lektorin und Ghostwriterin. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und liebt Bücher mit Herz, Verstand und Haltung – ebenso wie gute Sätze, klare Strukturen und Franzbrötchen. Sie hat an über 50 Buchprojekten mitgearbeitet und liebt das kribbelige Gefühl, wenn klar ist, diese Idee wird funktionieren.

* *

Der zerbrochene Krug

nach Heinrich von Kleist

Von Julian Voloj (Autor), Paul Rietzl (Illustrator) und Andrea Bartl



Gebunden, 96 Seiten
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-98962-115-2, Erscheinungstermin: 18. März 2027

- **Zum 250. Geburtstag von Heinrich von Kleist (18.11.1777):**
  sein berühmter Klassiker neu als Graphic Novel
- Lesung und Gespräch mit Andrea Bartl und ggf. Illustrator Paul Rietzl
  (Autor und Szenarist Julian Voloj kann ggf. online zugeschaltet werden)
- Honorar auf Anfrage
- Anreise aus Bamberg bzw. München zzgl. ggf. Übernachtung

Ein zerbrochener Krug wird zum Auslöser eines ebenso komischen wie scharfsinnigen Gerichtsprozesses, in dem selbst der Dorfrichter immer tiefer in ein Netz aus Lügen und Widersprüchen gerät. Eine bildgewaltige Adaption, die Kleists zeitloser Gesellschaftskritik humorvoll neues Leben einhaucht.

Andrea Bartl ist Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Neben der Klassischen Moderne und der Gegenwartsliteratur liegen ihre Forschungsschwerpunkte vor allem auf Text-Bild-Medien (z.B. Graphic Novels) und auf Heinrich von Kleist. Mehr noch: Kleist ist ihr erklärter Lieblingsautor! Sie ist Vorstandsmitglied der Kleist-Gesellschaft und Jurymitglied des Kleist-Preises.

Paul Rietzl ist Comiczeichner und Illustrator. Er studierte Kommunikationsdesign in Augsburg und lebt und arbeitet nun in München. Neben der Arbeit für Werbeagenturen, Museen und andere Auftraggeber aus dem Kulturbereich, schreibt und zeichnet er Comics und leitet Comic-Workshops. Nach einer Sci-Fi-Comicbuchrolle ging es mit historischen Graphic Novels weiter.

Julian Voloj wurde in Münster geboren und ist Autor zahlreicher international erfolgreicher Graphic Novels. Zuletzt erschienen seine Biografien "Wolf Biermann: So Soll Es Sein" (Splitter Verlag, 2026) und "Thomas Mann, 1949: Rückkehr in eine fremde Heimat" (Knesebeck Verlag, 2025). Seit 2003 lebt und arbeitet er in New York.

* *

Ein Kind ist ein Kind

Ein Ratgeber für selbstbewusste Einzelkind-Eltern

Von Bellinda Baum



Klappenbroschur, ca. 240 Seiten
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-98962-097-1, **Erscheinungstermin: 01. Oktober 2026**

Lesung und/oder Gespräch

- Konditionen auf Anfrage

»Ein Kind ist kein Kind« – ein Satz, der trifft. Bellinda Baum setzt dem etwas entgegen: Mit persönlicher Erfahrung, viel Einfühlungsvermögen und fundiertem Wissen stärkt sie Eltern von Einzelkindern den Rücken. Ihr Buch ist kein Plädoyer für ein bestimmtes Familienmodell – vielmehr plädiert Bellinda für Vielfalt, Offenheit und gegenseitige Akzeptanz. Sie zeigt, wie Familien mit einem Kind gelassener mit Vorurteilen umgehen, ihre eigene Haltung festigen und sich mit anderen verbunden fühlen können. Mit inspirierenden Impulsen, ehrlichen Einblicken und praxisnahen Strategien lädt dieses Buch dazu ein, familiäre Entscheidungen selbstbewusst zu leben – frei von Rechtfertigungsdruck und mit klarem Blick auf das, was wirklich zählt.



Bellinda Baum lebt mit ihrem Partner und ihrer Tochter in Süddeutschland. Ihre Erfahrungen als Einzelkind-Mama inspirierten sie zum Instagram-Kanal @eins.ist.eins. Dort setzt sie sich mit den Vorteilen, aber auch mit den gesellschaftlichen Erwartungen und Vorurteilen zum Thema Einzelkind auseinander. Sie zeigt Eltern Wege, ihre innere Haltung zu stärken und gelassener durchs Familienleben zu gehen.

* *

Im Rollstuhl um die Welt

Warum ich tat, was andere für unmöglich hielten

Von Nora Welsch



Klappenbroschur, ca. 240 Seiten, mit 30 farbigen Abbildungen

Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-98962-109-1, **Erscheinungstermin: 01. Oktober 2026**

Lesung und/oder Gespräch mit Multimediashow

- Konditionen auf Anfrage

Als Nora Welsch beschließt, mit Muskelerkrankung, Rollstuhl und vollständiger Abhängigkeit von 24-Stunden-Assistenz um die Welt zu reisen, raten viele ab. Doch sie organisiert neun Reisebegleiter:innen und wagt das Experiment Freiheit. Zwischen Safari in Kenia, Wüstennächten im Oman und Inselmomenten auf Korfu erlebt sie Lebensfreude und Selbstzweifel, scheitert an fehlender Barrierefreiheit, kämpft sich durch Krankheit und Rückschläge – und wächst dabei über sich hinaus.
Ein bewegender, persönlicher und inspirierender Reisebericht über Abhängigkeit und Stärke – und darüber, wie Neugier und die Lust, sich dem Leben mit offenem Herzen zu nähern, neue Möglichkeiten eröffnen.

Nora Welsch, geboren in Heidelberg, liebt das Reisen, fremde Sprachen und die Sonne. Wirklich frei fühlt sie sich nur im Wasser. Seit frühester Kindheit sitzt sie im Rollstuhl, lebt mit Assistenz und ist stets auf der Suche nach dem nächsten Abenteuer. Die Kommunikationswissenschaftlerin berät als Landes-Behindertenbeauftragte das Land Baden-Württemberg in Fragen der Inklusionspolitik.

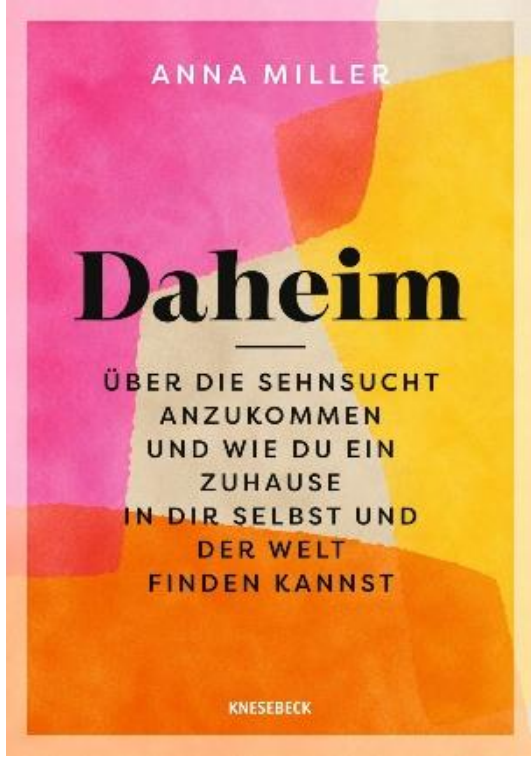


* *

Daheim

Über die Sehnsucht anzukommen und wie du ein Zuhause in dir und der Welt findest

Von Anna Miller



Klappenbroschur, ca. 240 Seiten
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-98962-138-1, **Erscheinungstermin: 30. Dezember 2026**

Lesung und/oder Gespräch mit Workshop

- Konditionen auf Anfrage

Daheim von Anna Miller ist ein radikal ehrlicher, warmherziger Ratgeber über das zentrale Lebensgefühl unserer Zeit: Zugehörigkeit. In einer Welt voller Flexibilität, Selbstoptimierung und Entwurzelung zeigt die Psychologin und Journalistin (u. a. SZ Magazin, ZEIT Online, Stern), wie echte Verbundenheit entsteht – im Nervensystem, in Beziehungen, in Räumen und Ritualen. Fundiert, persönlich, transformierend. Für alle, die mehr suchen als Selbstoptimierung: ein tragendes Zuhause – innen wie außen. Ein Buch für Menschen, die sich nach dem Ankommen sehnen – nicht als Ort, sondern als Haltung, die bleibt. Mit Übungen, Reflexionsfragen und konkreten Tools begleitet es Schritt für Schritt in eine gelebte, stabile Verbundenheit.



Anna Miller (*1987; Schweizerin) schreibt seit 15 Jahren u.a. für *SZ-Magazin, Zeit Online, Stern* und *NZZ am Sonntag* über Gesellschaftsthemen. 2023 erschien ihr Buch *Verbunden* (Ullstein). Als Psychologin und Expertin für digitale Achtsamkeit ist sie eine gefragte Stimme in den Medien und auf der Bühne. Mit ihren Kursen und Beratungen bringt sie Klarheit und Verbundenheit in den digitalen Alltag.

* *

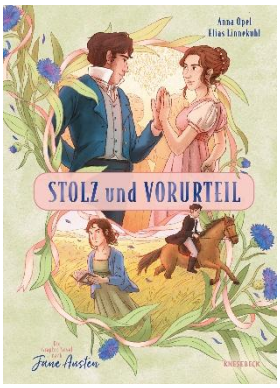
Verstand und Gefühl - die Graphic Novel nach Jane Austen

Von Anna Opel (Autorin) und Stella Langecker (Illustratorin)
Gebunden, 144 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-971-1, **Erscheinungstermin: 21. August 2025**



Stolz und Vorurteil – die Graphic Novel nach Jane Austen

Von Anna Opel (Autorin) und Elias Linnekuhl (Illustrator)
Gebunden, 144 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-98962-065-0, **Erscheinungstermin: 23. April 2026**



Lesung und Workshop: „Romance in Jane Austen's Welt und heute“

- Die Autorin gibt Auskunft über die Entstehung des Textes. Einzelne Situationen der Story werden genauer betrachtet. Was berührt uns an dieser Geschichte? Trotz des historischen Abstands: Gibt es in unserem Romantic Life ähnliche Situationen wie die hier erzählten und inwiefern kann es uns helfen, solche Geschichten zu lesen?
- Der Workshop baut eine Brücke zwischen dem Erleben von Jugendlichen und jungen Erwachsenen heute und Jane Austen‘s Welt zu Beginn des 19. Jahrhunderts
- Für Jugendliche und junge Erwachsene (13-30 Jahre), Gruppengröße bis 25, Dauer: 75 Minuten
- Honorar: 500,- VB

Vortrag und Gespräch: „By a Lady“ - Schriftstellerin Jane Austen als Literaturpionierin

- Anschaulicher Vortrag über Jane Austens Leben und ihren Weg als Schriftstellerin mit Bildern und Auszügen aus Dokumenten und Briefen: Jane Austen war eine der ersten Literatinnen, die Alltag und weibliche Welten als Thema der Literatur erkannten. Ihre Werke gehören bis heute zu den wichtigsten der englischsprachigen Literatur. Aber wer war Jane Austen, wie kam sie zum Schreiben und war sie bereits zu Lebzeiten berühmt?
- spannendes Hintergrundwissen zur Biografie
- Im zweiten Teil der Veranstaltung: Fragen und gemeinsames Gespräch über Jane Austens Leben und Werk
- Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene (ab 16 Jahre), je nach Raumgröße bis 70 Personen
- Dauer: Vortrag ca. 35 Minuten, gesamt 60 Minuten
- Honorar: 500,- VB
- Ggf. gemeinsam mit der Illustratorin/dem Illustrator ggf. zusätzliches Honorar möglich (wie auch bei Lesung)

Seit über 200 Jahren begeistert Jane Austens Klassiker Leserinnen und Leser – nun erscheint er erstmals als atmosphärische Graphic Novel, neu erzählt für junge Erwachsene. Elinor setzt auf Vernunft, Marianne folgt ihrem Gefühl. Doch als die Liebe ihr Leben auf den Kopf stellt, müssen sich beide entscheiden: Kopf oder Herz? Diese moderne Adaption von Anna Opel und Stella Langecker fängt die zeitlose Frage nach Liebe und Selbstbestimmung ein – intensiv, berührend und unmittelbar wie nie. Mit kunstvollen, handgezeichneten Illustrationen erwacht das historische England zum Leben. Jede Seite ist ein visuelles Meisterwerk voller Emotionen und Tiefe – perfekt für Austen-Fans und alle, die vernünftig sind und trotzdem große Gefühle lieben.



Anna Opel lebt als freie Autorin und Dramaturgin in Berlin. Sie hat Geschichte und Theaterwissenschaft studiert und glaubt an die Kraft der Sprache. Sie schreibt Bücher und Essays. Am liebsten erzählt sie untold female stories und alles, was in den offiziellen Annalen ausgelassen wird.

* *

Das ist kein Spaziergang
Auf dem Sultans Trail zu Fuß von Wien nach Istanbul
Von Martin Zinggl



Klappenbroschur, 288 Seiten, mit 40 Abbildungen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-857-8, **ET: 19. Juni 2025**

Lesung oder Gespräch mit Multimediashow
- Konditionen auf Anfrage

Martin Zinggl erzählt und zeigt Fotos und Videos von Höhen und Tiefen seiner Weitwanderung entlang des Sultans Trails

Um aus der Krise zu finden, bricht Martin Zinggl ins Unbekannte auf: zu Fuß entlang des Sultans Trails. Wien bis Istanbul, acht Länder, 2400 Kilometer, unzählige Grenzen, sichtbare und unsichtbare. Mit Zeit und Neugier im Gepäck erlebt er auf alten Pfaden neue Geschichten. Der Balkan empfängt ihn mit Gastfreundschaft und Misstrauen. Dorfbewohner beherbergen ihn, Straßenhunde jagen ihn, Flüchtlinge im Wald warnen ihn: Falsche Richtung, Freund! Jeder Tag ein Kampf: mit der Natur, den Beinen, den Gedanken. Jede Grenze eine Prüfung, jede Begegnung eine Lektion. Und irgendwann, zwischen Schmerzen und Erkenntnissen, ist er weiter, als er je dachte. Mit Tempo und Tiefgang erzählt Zinggl vom Gehen, Staunen und der Fremde.



Martin Zinggl, 1983 in Wien geboren, reist als Reporter, Fotograf und Filmemacher durch die Welt. Mit 24 Jahren forschte der Ethnologe auf einer abgelegenen Pazifikinsel und entdeckte dort seine Leidenschaft fürs Schreiben. Für „Ärzte ohne Grenzen" besuchte er diverse Krisengebiete, von denen er berichtete. Seine mehrfach ausgezeichneten Reportagen erscheinen in GEO, Spiegel Online und Al Jazeera. Wenn er nicht unterwegs ist, lebt der Autor in Wien.

In diesem Video stellt Martin Zinggl sein Buch kurz vor:
Martin Zinggl_Das ist kein Spaziergang_Teaser.mp4

Veranstalterstimme:
»Mit sympathischem Understatement, feinem Humor und wunderbar bildhaften Beschreibungen hat Martin Zinggl das Publikum mit auf seinen Wanderweg genommen. Jeder Szene ein kleines Kopfkino – für das gesicherte Abenteuer auf 288 Seiten. Ein großes Dankeschön für diese Lesung zum Saisonauftakt! «
Thalia Wien

* *

Wo die Zukunft der Raumfahrt beginnt

Als Analog-Astronautin zwischen Erde und Mars

Von Anika Mehlis



Klappenbroschur, ca. 304 Seiten mit 30 farbigen Abbildungen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-970-4, **Erscheinungstermin: 25. September 2025**

Lesung oder Impulsvortrag

- Variante 1: Lesung mit Fragerunde + Signierstunde – ca. 60 Min.
- Variante 2: Impulsvortrag mit Fotos und Videos + Fragerunde + Signierstunde – ca. 60 Min.
- Honorar: 500 EUR VB + Reisekosten und ggf. Übernachtung (Anreise aus Plauen/Vogtl.)

Vom Zeitungsinserat zur Astronautin: Nur im Raumanzug darf Anika Mehlis das Habitat verlassen. Vor ihr ragt ein Vulkan im Sonnenlicht auf – doch sie ist nicht auf einem fremden Planeten, sondern auf der Erde. Als Analog-Astronautin testet sie mit ihrem Team in der Wüste Israels und den Bergen Armeniens Strategien und Technologien für künftige Marsmissionen. Sie nimmt Gesteinsproben, züchtet Pflanzen und erforscht, was nötig ist, um auf dem roten Planeten nach Spuren von Leben und Antworten auf alte Menschheitsfragen zu suchen.
Bei ihren Veranstaltungen erzählt sie von der harten Ausbildung, den extremen Bedingungen ihrer Expeditionen und den neuesten Erkenntnissen der Marsforschung. Und sie gibt einen Blick hinter die Kulissen ihres eigenen Weges, berichtet von ihrem Antrieb, einer steilen Lernkurve und einmaligen Chancen, dem Umgang mit Krisen und Übergängen.



Anika Mehlis, Jahrgang 1981, ist Biologin, Umweltingenieurin und promovierte Gesundheitswissenschaftlerin. 2018 wurde sie vom Österreichischen Weltraum Forum als Analog-Astronautin ausgewählt und ausgebildet. Sie nahm 2021 (als einzige Frau) und 2024 an simulierten Mars-Missionen in der Negev-Wüste in Israel sowie in Armenien teil, u.a. als Commanderin einer der Testmissionen. Anika Mehlis lebt in Sachsen und arbeitet als systemische Beraterin und Dozentin.
www.anika-mehlis-beratung.com

* *

33 Wörter, die dein Leben verändern
Von Doris Lind



Klappenbroschur, 176 Seiten mit 20 Illustrationen Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-997-1, **ET: 21. August 2025**

Gespräch mit Lesung oder Schreibworkshop möglich – kurzweilig und inspirierend

- Honorar: 300,- zzgl. Reisekosten, ggf. Übernachtung
- Umfang Workshop: 2, 3 oder 4 Stunden möglich

Worte wirken! Ja, aber wie? Doris Lind zeigt, was ein einzelnes Wort alles bewirken kann – beispielsweise Herzen und Türen öffnen, Berge versetzen, Vorhaben stärken, Chancen aufbereiten und helfen, Träume zu verwirklichen oder Ziele zu erreichen. Ein einzelnes Wort kann aber auch das Gegenteil: beispielsweise Sorgenwolken erzeugen, den Wert von Botschaften mindern oder ein Spaßverderber sein. Unsere Worte sind die besten Helferlein in allen Lebenslagen. Ob positive oder negative Effekte, fix ist: Es braucht keine überladenen Botschaften, um etwas zu erreichen oder zu verändern. Die Macht dafür hat sehr oft bereits ein einzelnes Wort. 33 solche Wörter stellt Doris Lind in ihrem Buch vor – mit erfrischenden Storys, auf inspirierende und charmante Art und bei den Workshops mit kreativen Fingerübungen zum Ausprobieren. Damit wir mit unseren Worten die richtige Wirkung erzeugen, reichen ein paar einfache Tricks aus. Auch sie stellt Doris Lind vor – mit kompaktem Knowhow, sehr kurzweilig und alltagstauglich aufbereitet.



Doris Lind, geboren am 15. Juni 1972, ist Zwilling im Sternzeichen und wohl deshalb so gerne im kommunikativen Element: Schreiben und lesen sind ihre liebsten Beschäftigungen, seit sie schreiben und lesen kann. Auch heute dreht sich bei der promovierten Germanistin alles ums Wort: Sie schreibt Bücher, arbeitet als Texterin und Texttrainerin, kuratiert Hotelbibliotheken. Doris Lind lebt in der Innenstadt von Graz, am Wochenende fährt sie aufs Land, wo sie einen alten Garten pflegt. Sie liebt schöne Dinge, inspirierende Reisen, Fotografie, Design, Kunst, Musik und am allermeisten: Bücher. Sie lebt in Graz.

* *

Lesungen und Workshops mit SPIEGEL Bestseller-Autorin Tanja Köhler

- Konditionen auf Anfrage

Ein Ohrensessel, zwölf Fragen und eine Reise zu dir selbst
Eine Erzählung über die Kraft der Veränderung



Klappenbroschur, 128 Seiten mit 36 Illustrationen
Preis: € 12,- [D], ISBN 978-3-95728-922-3, **erschienen am 30. Dezember 2024**

Alles beginnt mit der Suche nach dem richtigen Platz für einen Ohrensessel. Dabei betreten wir die Gedankenwelt einer Frau und begleiten sie auf einer inneren Reise. Gemeinsam mit ihr gewinnen wir Erkenntnisse und werden zum Nachdenken über unsere eigene Lebenssituation angeregt. Wie wichtig sind wir uns selbst? Wonach sehnen wir uns? Und was tun wir dafür, ein glückliches Leben zu führen? Diese wirklichkeitsnahe Erzählung über die Kraft der Veränderung stellt uns zwölf große Fragen. Und sie schenkt uns die Gewissheit, dass wir in unsere Antworten hineinwachsen dürfen und dass wir, genau wie die Frau, unseren ganz persönlichen Wohlfühlort finden werden.

Dein Advent - 24 Glücksmomente nur für dich
Vorfreude spüren, Neues entdecken, sich selbst verzaubern



Gebunden, 144 Seiten mit 25 Illustrationen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-98962-017-9, **ET: 25. September 2025**

Wie wäre es mit etwas Entspannung und Momenten in der oft stressigen Vorweihnachtszeit? SPIEGEL-Bestseller-Autorin Tanja Köhler entführt auf 24 Zeitinseln für Augenblicke der Achtsamkeit, Vorfreude und Reflexion. Für jeden Tag im Advent gibt eine stimmungsvolle und unterhaltsame Kurzgeschichte, Ideen für „Happy Moments“, inspirierende Leitgedanken, Coaching-Tipps und Reflexionsfragen, um der vollgepackten Vorweihnachtszeit mit Leichtigkeit und Energie zu begegnen. Für mehr Ruhe und Vorfreude im Alltag der Vorweihnachtszeit in nur wenigen Minuten – 24 Tage werden so zu einem Advent der Selbstverzauberung.

Außerdem lieferbar und als Veranstaltung buchbar:
- Rauhnächte – 12 Tage nur für dich
- Rauhnächte für Paare – 12 Tage nur für euch



Tanja Köhler lebt am Fuße der Schwäbischen Alb. Die mehrfach ausgezeichnete Diplom-Psychologin und systemische Beraterin praktiziert seit über 20 Jahren als Coach und ist wöchentlich mit „Sag mal Tanja?!“ auf antenne 1 Neckarburg Rock & Pop zu hören.
https://die-tanja-koehler.de/

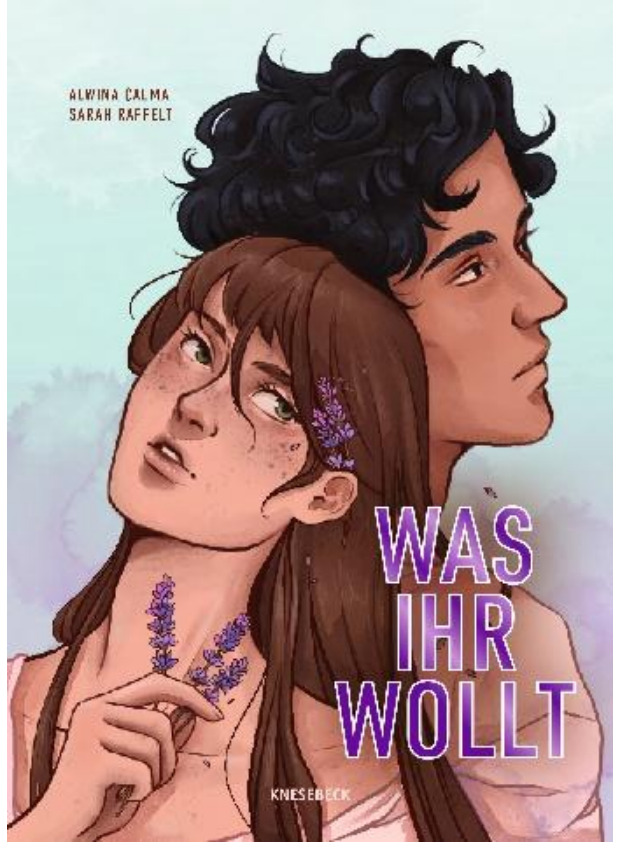
Das sagen bisherige Veranstalter:innen:
»Mitten im Leben. So hat sich Tanja Köhler bei unserem Lese-Abend präsentiert. Witzig – wissend – wegweisend.«
Dr. Barbara Hepp, Evangelische Stadtakademie München

»Wir hatten vor wie hinter den Kulissen eine grandiose Zeit, weil Tanja Köhler es geschafft hat, das Publikum gleichsam zu unterhalten und zu entschleunigen, was in diesen Zeiten gar nicht mehr selbstverständlich ist.«
Mirjam Fest, Stadtbücherei Moers

* *

Was ihr wollt - die Graphic Novel nach William Shakespeare

Von Alwina Calma (Autorin) und Sarah Raffelt (Illustratorin)



Gebunden, 128 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-981-0, Erscheinungstermin: **16. Oktober 2025**

Lesung mit der Autorin und Illustratorin

- Dauer ca. 60 Minuten + Signieren
- Für Young Adult/New Adult Leser:innen, Fans von Shakespeare, Romance und Graphic Novels
- Technikbedarf: Beamer/Leinwand, Mikrofon und Verstärker bei größeren Gruppen/Räumen
- Honorar auf VB zzgl. Fahrtkosten (DB, 2. Klasse, ab Berlin und Lippstadt)

Wie wird ein Romance-Klassiker zur Graphic Novel? In unserer gemeinsamen Lesung stellen wir unsere Graphic Novel Adaption von Shakespeares Verwechslungskomödie *Was ihr wollt* vor. Wir lesen ein paar Szenen, zeigen Seiten aus dem Buch und erzählen, wie aus einem Klassiker eine grafische Erzählung geworden ist. Gern beantworten wir auch Fragen zur Entstehung und zur co-kreativen Arbeit an Text und Illustration.

Shakespeare plotten und zeichnen – Der Workshop zur Graphic Novel „Was ihr wollt“

- Dauer ca. 90 Minuten
- Ideale Gruppengröße: max. 10-12 Teilnehmende
- Für Young Adult/New Adult Leser:innen, Fans von Shakespeare, Romance und Graphic Novels
- Materialbedarf: Papier, Blei- und Buntstifte; evtl. Beamer & Leinwand
- Honorar auf VB zzgl. Fahrtkosten (DB, 2. Klasse, ab Berlin und Lippstadt)

Wie bringt man Shakespeare aufs Comicpanel? Der Workshop gibt einen praktischen Einblick in die Arbeit an der Graphic Novel *Was ihr wollt.* Am Beispiel einer Shakespeare-Originalszene entwickeln die Teilnehmenden eigene kleine Bildgeschichten. Sie schreiben kurze Szenen, entwerfen Figuren und setzen diese in einfache Panels um. Zum Abschluss können die Ergebnisse vorgestellt und gemeinsam besprochen werden. Der Workshop erfordert keine Vorkenntnisse.



Alwina Calma arbeitet als Autorin und Online-Redakteurin in Berlin. Ihr Lehramtstudium ergänzte sie mit einer Weiterbildung in Psychologie, stolperte während des Referendariats bald über ihre Daumenkinos aus der Kindheit, die ihre kreative Seite wiederbelebten. Seither schreibt sie Romane und Drehbücher, führt den Drehbuchblog Story Twister und ist Mitglied des Deutschen Drehbuchverbands (DDV).



Sarah Raffelt ist studierte Psychologin und freiberufliche Künstlerin. Seit über 15 Jahren zeichnet sie Kunstwerke mit digitalen und traditionellen Medien, welche sie auf Social Media unter dem Namen @abbinaly teilt. Inspiriert von ihrer Liebe zu Manga und Comics, veröffentlicht sie mit *Was ihr wollt* ihre erste Graphic Novel. Wenn sie nicht kreativ ist, verbringt sie Zeit mit ihrem Kater Sammy.

* *

Reisefieber

Finger auf den Globus legen, dann die Welt entdecken - und sich selbst gleich mit
Von Julia Finkernagel



Klappenbroschur, 280 Seiten mit 68 farbigen Abbildungen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-926-1, **erschienen am 27. Februar 2025**

Lesung mit Beamerpräsentation und Filmausschnitten

- Veranstaltungspauschale beträgt 1070,- inkl. Mwst., Anreise und Übernachtung
- Dauer: 90 Minuten, inkl. Fragerunde und Signieren von Büchern
- Technische Voraussetzung: Beamer und Leinwand

Julia Finkernagel liest, plaudert und zeigt Fotos und Filmausschnitte von unterwegs

Die Autorin weiß, wie Reisen geht. Mit ihrer erfolgreichen TV-Serie und den Ostwärts-Büchern motiviert sie, die nahe oder ferne Welt zu entdecken. Von zahlreichen Lesungen kennt Julia die Fragen nach dem Sprung ins Unbekannte, Herausforderungen, ihren Begegnungen und praktischen Reisetipps. In ihrem neuen Buch Reisefieber und an diesem Abend liefert sie Antworten: persönliche Highlights und Reinfälle, ein Kurzguide zu Abenteuern von Arktis bis Wüste, dazu überlebenssichernde Packtipps. Außerdem bietet sie ein Handköfferchen zum Umgang mit Ängsten, kulturellen Codes, Reise-Fettnäpfchen, Verständigungsproblemen oder Heimweh an. Ein amüsantes Programm, das inspiriert und zum Reisen anstiftet.



Julia Finkernagel war Managerin, bevor sie zu einem Sabbatjahr und Rucksacktrip aufbrach. Aufgrund ihrer launigen Reiseberichte wurde sie 2008 vom MDR angeheuert und bekam ihre eigene Reiseserie Ostwärts. Mittlerweile arbeitet die preisgekrönte Filmemacherin und Bestsellerautorin u. a. von Ostwärts und Immer wieder Ostwärts (beides Knesebeck) auch als Coach.

Das sagen bisherige Veranstalter:innen:
»Julia Finkernagel ist eine temperamentvolle, witzige Erzählerin ihrer Reisegeschichten. Mit ihrem atmosphärischen Bildervortrag hat sie die Zuhörer mit auf eine Reise in weitgehend unbekannte Regionen genommen und gut unterhalten.«
Thomas Kraft, Münchner Bücherschau/Literaturfest München

»Julia Finkernagel hat uns mit ihrer Lesung einen gelungenen, lustigen und sehr interessanten Abend beschert. Wir hatten alle sehr viel Spaß!«
Thalia Offenbach

Außerdem lieferbar und als Veranstaltung buchbar (Konditionen identisch):

- *Ostwärts. Oder wie man mit den Händen Suppe isst, ohne sich nachher umziehen zu müssen*
  (nur als E-Book erhältlich)
- *Immer wieder ostwärts. Oder wie man in der Transsibirischen Eisenbahn duscht, ohne seekrank zu werden*

Gerne senden wir Ihnen dazu ausführliche Angebotsflyer.

* *

Sei glücklich, älter wirst du sowieso

Was du ab heute für ein langes und gesundes Leben tun kannst

Von Diane Hielscher



Klappenbroschur, 200 Seiten mit 40 Illustrationen
Preis: € 25,- [D], ISBN 978-3-95728-927-8, **erschienen am 20. März 2025**

Lesung, Workshop oder Keynote

- Konditionen, Umfang, Art der Veranstaltung nach individueller Absprache

Wenn es um ein gesundes und glückliches Leben geht, wissen wir bereits, dass wir Sport machen sollten, wie wichtig Ernährung ist und dass Stress uns krank macht. Aber was ist mit unserer Seele? Wie können wir bewusst und gezielt unsere Gedanken und Gefühle einsetzen, um glücklich zu altern? Diane Hielscher enthüllt, wie wir unsere Annahmen über das Älterwerden hinterfragen und aktiv formen können. Mit einem ganzheitlichen Ansatz basierend auf Glücksforschung, Psychologie und Neurologie bietet dieses Buch konkrete Strategien, um das Älterwerden glücklich zu gestalten. Das Beste daran? Wir müssen für die positiven Effekte nicht auf das Alter warten, denn sie beginnen sofort!



Diane Hielscher ist Radiomoderatorin (dlf nova), Autorin & Podcasterin. Sie beschäftigt sich mit den Themen Neurologie, Psychologie und Philosophie, auch „bewusst leben" gehört zu ihren Spezialgebieten. Sie wurde mit dem deutschen Radiopreis ausgezeichnet. In der Begründung der Jury hieß es: „Sie hat überraschende Zugänge zu komplexen Sachverhalten und vermittelt diese frisch, pointiert und unterhaltsam."
Mehr unter dianehielscher.de.

Stimmen zum Buch:

»Diane Hielscher findet klare Worte – und liefert kluge Antworten. [...] Mit ihrem neuen Buch setzt sie ein starkes Zeichen für ein bewussteres, glücklicheres Älterwerden.«
glow

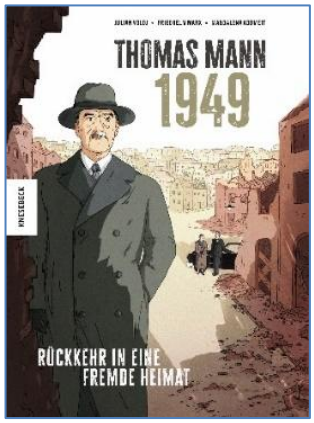
»Verständlich und mitreißend«
B.Z., Stefanie Hofeditz

* *

Thomas Mann – 1949

Rückkehr in eine fremde Heimat

Von Julian Voloj, Friedhelm Marx (Autoren) und Magdalena Adomeit (Illustratorin)



Gebunden, 96 Seiten, durchgehend farbig illustriert
Preis: € 24,- [D], ISBN 978-3-95728-896-7, **erschienen am 27. Februar 2025**

Graphic Novel-Lesung mit Gespräch

- Konditionen auf Anfrage
- Anwesenheit von Julian Voloj in Deutschland: Anfang Juli und Anfang Oktober

1929 erhält er den Literaturnobelpreis, 1933 wird er als einer der lautesten Gegner des Nationalsozialismus ins Exil getrieben. Thomas Manns Beziehung zu Deutschland bleibt fortan kompliziert. 1938 emigriert er in die USA, erst 1949 setzt er wieder Fuß auf deutschen Boden: auf Einladung zum Goethe-Jahr in Ost- und Westdeutschland. Mit seiner Frau Katia reist er von Frankfurt am Main über Nürnberg und München nach Weimar, hält Reden in beiden Teilen Deutschlands, wird bejubelt und kritisiert. Basierend auf Tagebüchern, Briefen, Reiseberichten und den Erinnerungen seines Schweizer Fahrers erzählt die Graphic Novel von dieser zehntägigen Rückkehr, einem politisch extrem aufgeladenen Kapitel im Leben Thomas Manns und seiner Familie.



Julian Voloj wurde in Münster geboren und ist Autor zahlreicher international erfolgreicher Graphic Novels. Zuletzt erschienen seine Biografien *Bobby Fischer: Eine Schachlegende zwischen Genie und Wahnsinn* (2022, illustriert von Wagner Willian) und *Marlene Dietrich: Augenblicke eines Lebens* (2021, illustriert von Claudia Ahlering) im Knesebeck Verlag. Seit 2003 lebt und arbeitet er in New York**.**



Prof. Dr. Friedhelm Marx ist Literaturwissenschaftler und Lehrstuhlinhaber für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Bamberg. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören das Werk Thomas Manns, die Literatur der Moderne und die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Seit 2006 ist Friedhelm Marx Vizepräsident der Deutschen Thomas-Mann-Gesellschaft.



Magdalena Adomeit ist Illustratorin und Reisende. Sie studierte Illustration an der HAW in Hamburg und sammelte zuvor Inspirationen in der weiten Welt. Ihre Entdeckungen hält sie mit realistischem wie fantasievollem Strich fest. Mit bereits mehreren illustrierten Büchern, unter anderem *Heute ist wichtig* von Clemens Fobian, ist dies ihre Debüt-Graphic Novel.

Stimme zum Buch:

»Ein gut recherchiertes und mit Liebe zum Detail gezeichnetes Buch, das die Gegenwart der Reise einbettet in die Vergangenheit, Bezüge herstellt zwischen aktuellen und früheren Gedanken, Erlebnissen und Emotionen und dabei auch immer wieder sehr aktuell ist.«
Abendzeitung, Anne Fritsch

* *

Grad° jetzt

Eine Reise zu den Klimabrennpunkten unseres Planeten – oder warum wir die Hoffnung nicht aufgeben sollten

Von Louisa Schneider

Klappenbroschur, 272 Seiten, mit 40 Abbildungen

Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-770-0, **erschienen am 26. September 2024**



Lesung, Vortrag, Keynote oder Live-Fotoshow

- Umfang und Art der Veranstaltung nach individueller Absprache
- Konditionen auf Anfrage

Brasilien, der Senegal, Kanada, Grönland, Australien: Natur- und Klimaveränderungen in diesen Regionen führen zu Kettenreaktionen in anderen Teilen der Welt. Man spricht von Klimakipppunkten. Stirbt etwa der Regenwald, kommt es durch veränderte Luftzirkulationen zu Dürren in Afrika.
Louisa Schneider ist in die fünf Länder gereist und berichtet in ihrer packenden Reportage von ihren Eindrücken und den Begegnungen mit den Menschen vor Ort. Sie erklärt, welche Konsequenzen auf uns zukommen und wie wir die Krise nutzen können, um uns endlich aus einem System zu befreien, das Natur und Mensch ausbeutet.



Louisa Schneider ist Journalistin, Moderatorin, Speakerin und Klimaaktivistin (Instagram: @louisas-chneider.de / 42K Follower:innen) Sie engagiert sich u.a. für Greenpeace und hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Dringlichkeit von Klimaschutz und Nachhaltigkeit verständlich, interessant und modern aufzubereiten – auf Bühnen, Podien oder für Social Media.
Weitere Informationen zu Louisa Schneider finden Sie unter:
https://bio.site/louisaschneider

* *

Heimwärts
Wie ich als Weltreisende unerwartet in Schweden ein Zuhause fand
Von Franzsika Consolati



Klappenbroschur, 224 Seiten, mit 50 farbigen Abbildungen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-769-4, **erschienen am 01. März 2024**

Lesung & Reisevortrag mit Fotos, Musik und Bewegtbild

- Honorar: 350,- EUR zzgl. Reisekosten innerhalb Deutschlands
- Technische Voraussetzungen: Beamer, Leinwand oder großer Monitor
- Planung notwendig: Franziska Consolati lebt in Schweden und Deutschland

Die Welt bereisen, neue Länder kennenlernen – das ist Franziska Consolatis Leben. Bis sie spürt, dass hinter dem steten Unterwegssein eine ganz bestimmte Sehnsucht steckt: einen Ort zu finden, der ihr die Rastlosigkeit nimmt. Ein kleines Haus in Schweden verändert alles. Abgeschieden im Wald zu leben, im nie enden wollenden Licht des Sommers, ohne fließend Wasser im klirrend kalten Winter, ist ihre bisher größte Herausforderung. Doch das Leben in der Natur, in Einfachheit und Ruhe bringt ein ganz besonderes Glück mit sich: das Gefühl, endlich zu Hause zu sein.



Franziska Consolati ist Autorin und Abenteurerin. Mit ihren Geschichten hat sie den ITB Buch Award sowie bereits zweimal den Autorenwettbewerb des Reiseblogs *The Travel Episodes* und von *Malik National Geographic* gewonnen. Ihre Erlebnisse teilt sie mit ihren Leser:innen auf ihrem Blog und auf Instagram. Zu Hause fühlt sie sich heute im Wald Schwedens – gemeinsam mit ihrem Mann Felix teilt sie das Jahr zwischen Småland und Süddeutschland auf.
Mehr unter https://ins-nirgendwo-bitte.de/.

* *

Über mir der Sternenhimmel

Wie ich nur mit Hängematte einmal quer durch Europa reiste

Von Johanna Geils



Klappenbroschur, 256, mit 40 farbigen Abbildungen
Preis: € 20,- [D], ISBN 978-3-95728-807-3, **erschienen am 21. März 2024**

Lesung oder Reisevortrag mit Fotos, Musik und Bewegtbild

- Honorar Reisevortrag: 350,- EUR zzgl. Reisekosten
- Honorar Lesung: 250,- EUR zzgl. Reisekosten
- Anreise voraussichtlich ab Raum Bremen
- Technische Voraussetzungen: Beamer, Leinwand oder großer Monitor

Ohne Zelt, dafür mit einer ordentlichen Portion Durchhaltevermögen und einem leichten Hang zur Selbstüberschätzung, ist die Erlebnispädagogin Johanna Geils unterwegs auf spektakulären Wanderwegen einmal quer durch Europa! Humorvoll und mitreißend berichtet sie von stürmischen, eiskalten Nächten unter den Sternen, von aufdringlichen Wanderbekanntschaften, schier endloser Einsamkeit und magischen Momenten an außergewöhnlichen Orten.
Ein Abend, der Lust macht, selbst den Rucksack zu packen und loszuziehen!



Johanna Geils ist selbständige Erlebnispädagogin und Abenteurerin. Geboren 1990 in einem kleinen Dorf in Niedersachsen, studierte sie in Bremen Angewandte Freizeitwissenschaft und ging für ein Semester nach Nicaragua. Sie war in Australien und Südamerika unterwegs und verbrachte über zwei Jahre als Outdoor Instructor in Großbritannien. Wenn sie nicht gerade die Welt bereist, arbeitet sie u.a. für Naturparks, Erlebniswelten und Medienunternehmen.

* *

Hoch und heilig

Pilgern in den Alpen

Von Sandra Freudenberg und Stefan Rosenboom



Gebunden, 208 Seiten, mit 120 farbigen Abbildungen
Preis: € 38,- [D], ISBN 978-3-95728-637-6, **erschienen am 21. März 2024**

Multivision mit Bewegtbild

- Konditionen auf Anfrage

Im Alpenraum gibt es zahlreiche geheimnisvolle Wege, sakrale Pilgerziele und Orte heidnischen Ursprungs: Einsiedeleien auf entlegenen Bergwiesen, abgelegene Klöster und Kapellen, sagenhafte Quellen… Sandra Freudenberg und Stefan Rosenboom gehen 13 dieser besonderen Wege in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz. Die Auswahl reicht von wenigen Stunden Gehzeit bis hin zu knapp zwei Wochen langen Pilgerwegen für alle Jahreszeiten. Sie tauchen tief ein in die jeweilige Kultur und beleuchten Menschen, Geschichte, Hintergründe – und mitunter auch Wunder.



Sandra Freudenberg ist Alpinistin, Outdoorexpertin, Bergsteigerin, führt Deutschlands Alpenfilmfestival und lebt in der Nähe von München. Sie studierte Philosophie und Kunstgeschichte in München und New York. Als Autorin arbeitet sie für die taz.Berlin, die Süddeutsche Zeitung und die NZZ. Die Bergsteigerin ist Gründerin des international erfolgreichen Alpen Film Festivals und des literarischen Events Berg.Salon. Als Kuratorin ist sie für Ausstellungen und Festivals tätig. Sie lebt mit ihrer Familie auf einem Bergbauernhof am Alpenrand.



Stefan Rosenboom arbeitet als freier Fotograf am Rande der bayerischen Alpen und überall dort, wo das Sehen so spannend und bereichernd ist. Er veröffentlichte eigene Buchprojekte, darunter bei Knesebeck u. a. Die fliegende Jurte und zuletzt gemeinsam mit Sandra Freudenberg In den Bergen lebt die Freiheit über König Ludwig II. Stefan Rosenboom, dessen Multivisionsvorträge mehrfach ausgezeichnet wurden, arbeitet als Fotograf der Leica Akademie, er ist ein Erzähler mit der Kamera, leise und eindringlich, frei und auf eigenen Wegen.

* *

Atlas der ungewöhnlichen Klänge

Eine Reise zu den akustischen Wundern unserer Erde

Von Michaela Vieser und Isaac Yuen



Gebunden, 192 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
Preis: € 22,- [D], ISBN 978-3-95728-662-8, **erschienen am 20. April 2023**

Lesung mit Sound und Bildern

- Konditionen auf Anfrage

Eine Revolution des Klangs ist im Gange. Das expandierende Feld der Akustik ermöglicht es uns, uns auf eine Vielzahl unsichtbarer Systeme einzustellen. Wissenschaftler können Energieübertragungen aus fernen Galaxien in hörbare Obertöne umwandeln. Klangkünstler nutzen Vibrationssensoren, um in die tiefsten und dunkelsten Winkel der Erde vorzudringen. Hydrophone enthüllen das pulsierende Rauschen der Flüsse und Ozeane. Doch mit dieser neuen Fähigkeit, vormals Unhörbares zu erlauschen, geht auch die Verantwortung einher, es nicht nur zu verstehen, sondern auch zu schützen – nicht selten sogar vor uns selbst.
Welche Geschichten verbergen sich hinter den unzähligen ungewöhnlichen Geräuschen, die auf unserem Planeten und darüber hinaus erklingen? Das Autor:innen-Team Michaela Vieser und Isaac Yuen lädt ein, um über akustische Wunder zu sprechen.

Michaela Viesers Bücher, Dokumentarfilme und Radiofeatures erhielten zahlreiche Preise, u.a. 2019 Nature Writer bei der Jan-Michalski-Foundation, 2021 Stipendium Deutscher Preis für Nature Writing, seit 2022 Wave Writer bei der Okeanos Stiftung für das Meer. Sie verbindet in ihren Texten wissenschaftliche Fakten mit der eigenen Sinneswahrnehmung, spricht Japanisch und paddelt gerne durchs Oderschilf.
Isaac Yuens Kurzgeschichten und Essays erscheinen in Literaturmagazinen in den USA, Kanda und UK, als auch auf seinem Blog ekostories, der von über 600.000 Lesern besucht wird. Er war 2019 Writer-in-Residence der Jan Michalski Foundation und wurde 2022 mit dem Pushcart Prize ausgezeichnet. Seine Essaysammlung "Utter, Earth" kombiniert Wort- und Weltspiele und erscheint 2023 bei West Virginia University Press.

* *

Kontakt für Anfragen:

Knesebeck Verlag Presse | Holzstraße 26 | D – 80469 München, www.knesebeck-verlag.de
Christin Nase Tel: 089-242 1166-126 – cnase@knesebeck-verlag.de
Kathrin Maierhofer Tel: 089-242 11 66-124 – kmaierhofer@knesebeck-verlag.de

Stand: November 2026