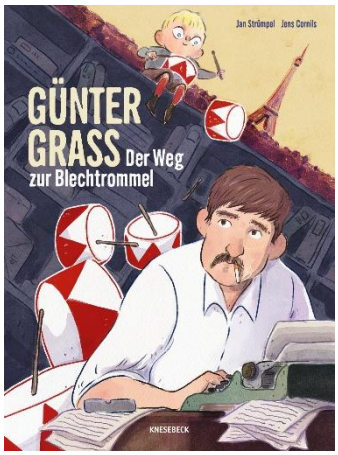
Günter Grass und der Weg zur Blechtrommel – Graphic Novel meets Weltliterat(ur)

100. Geburtstag von Günter Grass am 16. Oktober 2027
grass100.de



- Lesung und Gespräch mit Illustrator bzw. mit beiden Machern (s.u.)
- Dauer: ca. 60-75 Minuten
- Technische Voraussetzung: Beamer und Leinwand sowie Tontechnik
- Honorar auf Anfrage/VB zzgl. Reisekosten (Anreise jeweils mit der DB aus Hamburg bzw. Göttingen) und ggf. Übernachtung
  Jens Cornils lebt in Hamburg; Jan Strümpel in Göttingen

Lesung mit Autor und Illustrator



Wie lässt sich das Leben und Werk von Günter Grass in einer Graphic Novel erzählen? Jan Strümpel, langjähriger Lektor von Grass und Vorsitzender der Ute und Günter Grass Stiftung, und Illustrator Jens Cornils geben Einblick.
Im Gespräch erzählen sie von ihrem jeweiligen Zugang zu Günter Grass, der gemeinsamen Arbeit an der Graphic Novel und den Herausforderungen ihrer Umsetzung. Ausgewählte biografische Stationen und historische Ereignisse, die im Buch aufgegriffen werden, eröffnen neue Perspektiven auf den Schriftsteller und seine Zeit. Projizierte Panels und kurze Lesepassagen aus der Graphic Novel sowie (aus Briefen und) literarischen Texten von Grass ergänzen das Gespräch.
Zum Abschluss besteht Gelegenheit für Fragen aus dem Publikum.

Lesung mit dem Illustrator



Wie lässt sich das Leben und Werk von Günter Grass in einer Graphic Novel erzählen? Illustrator Jens Cornils gibt Einblicke in seinen kreativen Prozess und zeigt, wie er sich Günter Grass, seiner Biografie und seinem literarischen Erbe zeichnerisch genähert hat. Anhand ausgewählter Panels und Skizzen erzählt er von der Entwicklung und visuellen Umsetzung des Buches. Unterstützt durch Sounds und Bilder liest er aus der Graphic Novel und macht die Geschichte unmittelbar erlebbar.
Zum Abschluss besteht Gelegenheit für Fragen aus dem Publikum.

Dauer: 60 Minuten

Das Buch

Jens Cornils und Jan Strümpel: Günter Grass. Der Weg zur Blechtrommel.
Gebunden, 96 Seiten, Preis: € 24- [D], ISBN 978-3-98962-110-7, **Erscheinungstermin: 25. Februar 2027**

Im Paris des Jahres 1958 ringt ein noch unbekannter Autor darum, seine Erinnerungen an den Krieg und den Verlust seiner Heimat literarisch zu verarbeiten. Zwischen eigenen Erfahrungen, Begegnungen mit Zeitzeugen und einer Reise nach Danzig – der Stadt seiner Kindh eit und dem Ort, an dem der Zweite Weltkrieg begann – entsteht Schritt für Schritt ein Roman, der die deutsche Nachkriegsliteratur nachhaltig prägen wird: *Die Blechtrommel*. In ihrer eindrucksvollen Graphic Novel erzählen Jens Cornils und Jan Strümpel von der Entstehung eines Jahrhundertwerks und davon, wie das Schreiben verlorene Heimat bewahren und neu erschaffen kann.

* *