

KINDER-UND JUGENDBÜCHER

HERBST 2026



KNESEBECK

DANKE FÜR ÜBER
30.000 VERKAUFTE
EXEMPLARE



Kathrin Rohmann
Der Geräuschemändler
ISBN 978-3-95728-717-5
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50



UNSERE BACKLIST-
LIEBLINGE FÜR IHR
WEIHNACHTSGESCHÄFT

Kathrin Rohmann
Kater Klaus vermisst die Maus
Ein Weihnachtsmärchen.
Hardcover · 64 Seiten · WG 1250
Format 20,5 x 25,0 cm · 48 farbige Abbildungen
illustriert von Jasmin Schäfer
ab 5 Jahre

ISBN 978-3-95728-868-4
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
lieferbar



Adventskalenderbuch mit 24
Kapiteln: eine magische Tierge-
schichte für die Weihnachtszeit

Warmherzig und stimmungsvoll
illustriert – von der Autorin
von *Der Geräuschemändler* und
Der Geräuschemändler bekommt Post

Im kleinen Haus am Pinienwald leben Kater Klaus, die Maus und Großvater Vasilis. Kurz vor Weihnachten reicht das Geld nicht, um ein Päckchen an Enkel Niko zu schicken. Kurzerhand reist die Maus per Tier-Express mit dem Paket mit. Während sie ein Abenteuer erlebt, bleibt Klaus zurück, sorgt sich und hofft, dass alles gut geht – und sie rechtzeitig zu Weihnachten heimkehrt.

Dawn Casey
Wir warten auf Weihnachten
mit den schönsten Wintergeschichten
aus aller Welt
Hardcover · 96 Seiten · WG 1250
Format 24,0 x 27,0 cm · 80 farbige Abbildungen
illustriert von Zanna Goldhawk
übersetzt von Kathrin Köller
ab 5 Jahre

ISBN 978-3-95728-522-5
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
lieferbar



18 Wintergeschichten aus aller
Welt – von Nordamerika bis Sibirien,
von Schottland bis Mexiko

Märchenhaft illustriert: einkuscheln,
die Magie des Winters feiern und die
Wartezeit auf Weihnachten verkürzen

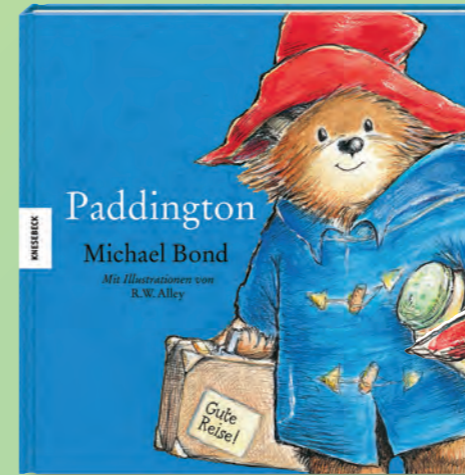
Diese literarische Schatzkiste versammelt Erzählungen voller Zauber und Wunder. Mit Schneemädchen und Bärenköniginnen, Großmüttern und Göttinnen, Königen und Prinzessinnen geht es in eisige Länder und ferne Welten. Die Geschichten erzählen von Mut, Hoffnung und der Kraft der Fantasie – und machen den Band zu einem besonderen Vorlesebuch für die Winterzeit.

100 Jahre Michael Bond – Paddington begeistert seit Generationen

Über 200.000 verkaufte Bände



Die schönsten Geschichten von Paddington
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ISBN 978-3-86873-879-7



Paddington
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-86873-771-4



Tischaufsteller
GTIN 4260295840842



Paddington feiert Halloween
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-999-5



Paddington feiert Geburtstag
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-154-1



Autor/in, Titel	ISBN/GTIN	Menge	Preis [D]
Bond, Die schönsten Geschichten von Paddington	978-3-86873-879-7	2	€ 25,00
Bond, Paddington	978-3-86873-771-4	2	€ 16,00
Bond, Paddington feiert Halloween	978-3-95728-999-5	2	€ 16,00
Bond, Paddington feiert Geburtstag	978-3-95728-647-5	5	€ 16,00
Aktionspreis inkl. Tischaufsteller	978-3-98962-181-7		€ 106,70

Konditionen: 45 % Rabatt, volles RR | ET: 20.08.2026



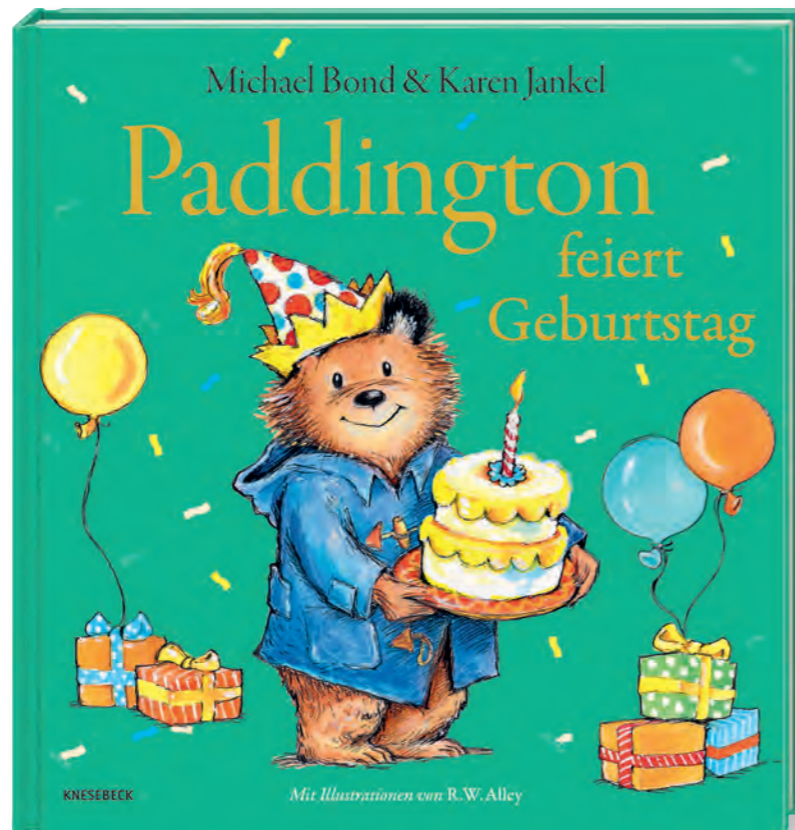
SPITZENTITEL



Hardcover

Michael Bond, Karen Jankel
Paddington feiert Geburtstag
 Hardcover · 32 Seiten · WG 1211
 Format 25,9 x 26,5 cm
 illustriert von R.W. Alley
 übersetzt von Tatjana Kröll
 ab 3 Jahre

ISBN 978-3-98962-154-1
 € [D] 16,00 · € [A] 16,50
 ET 20.08.2026



Er trank Tee mit Queen Elizabeth und erscheint auf britischen Briefmarken und Münzen: **Paddingtons Beliebtheit ist ungebrochen**

Geschenke, Kuchen und ganz viele Gäste – was will man mehr für seine Geburtstagsparty?

Michael Bond (1926-2017) begann 1946, als Schriftsteller zu arbeiten. 1958 veröffentlichte er die ersten Geschichten über den Bären Paddington, nachdem er einen Teddybären am Bahnhof Paddington gefunden hatte. Michael Bond wurde 1997 für seine Verdienste um das Kinderbuch mit dem »Order of the British Empire« ausgezeichnet.



© privat



Ein Bär, ein turbulentes Fest und ganz viel Herz

Paddington hat Geburtstag und Familie Brown schenkt ihm einen Zauberkasten! Der kleine Bär kann es kaum erwarten, die einstudierten Tricks bei seiner Geburtstagsfeier vorzuführen. Allerdings muss er schnell feststellen, dass es gar nicht so einfach ist, vor Publikum zu zaubern. Vor allem wenn der fiese Nachbar Mr Curry, der sich mal wieder selbst eingeladen hat, mit strengem Blick zusieht! Die Geburtstagsfeier steuert auf eine Katastrophe zu, als Paddington Mr Currys geliebte Zeitung für einen Trick ausleiht. Kann der sympathische Bär die Party trotz aller Missgeschicke noch retten?

Er trank Tee mit Queen Elizabeth und erscheint auf britischen Briefmarken und Münzen: **Paddingtons Beliebtheit ist ungebrochen**

Endlich ist die beliebte Weihnachtsgeschichte rund um den Bären aus Peru zurück

Michael Bond (1926-2017) begann 1946, als Schriftsteller zu arbeiten. 1958 veröffentlichte er die ersten Geschichten über den Bären Paddington, nachdem er einen Teddybären am Bahnhof Paddington gefunden hatte. Michael Bond wurde 1997 für seine Verdienste um das Kinderbuch mit dem »Order of the British Empire« ausgezeichnet.



© privat

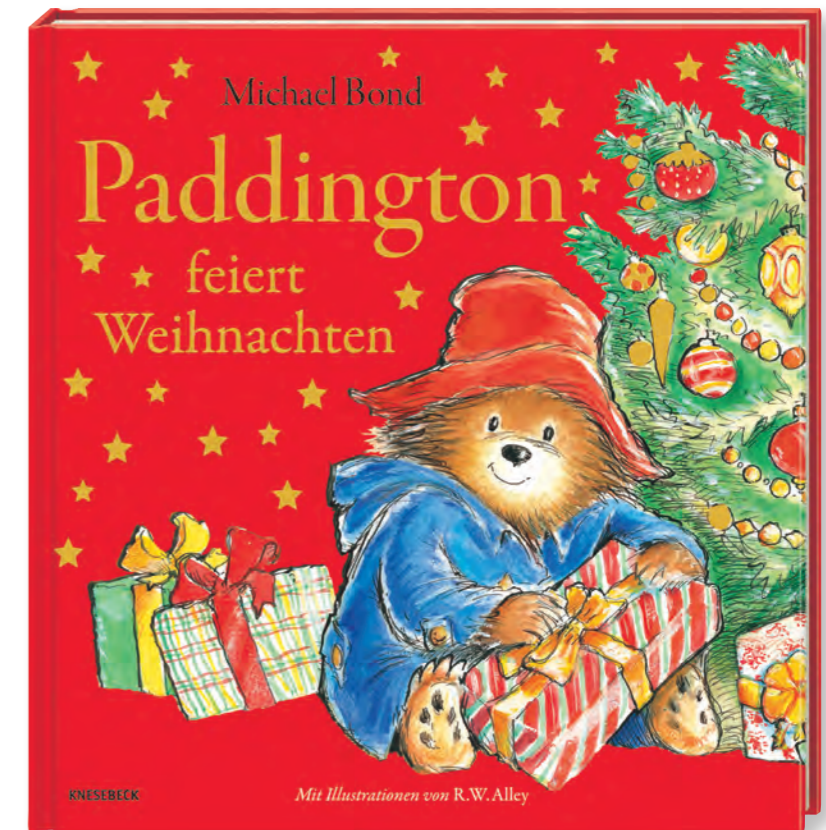
SPITZENTITEL



Hardcover

Michael Bond
Paddington feiert Weihnachten
 Hardcover · 32 Seiten · WG 1211
 Format 25,9 x 26,5 cm
 illustriert von R.W. Alley
 übersetzt von Tatjana Kröll
 ab 3 Jahre

ISBN 978-3-98962-155-8
 € [D] 16,00 · € [A] 16,50
 ET 01.10.2026



Das Paddington-Weihnachtsbuch – in neuer Auflage mit Goldfolie auf dem Cover

Weihnachten steht vor der Tür und Paddington besucht mit den Browns das große Winterwunderland im Kaufhaus. Doch der kleine Bär stolpert von einem Missgeschick ins nächste: Als er dem Weihnachtsmann bei seinem Weg zurück zum Nordpol helfen will, bricht plötzlich das Chaos aus. Zum Glück weiß Mrs Bird, was zu tun ist, und mit ein wenig Hilfe vom Weihnachtsmann selbst erfüllt sich sogar Paddingtons größter Weihnachtswunsch. Ein wunderbares Weihnachtsgeschenk für Kinder zum Immer-wieder-Vorlesen!



Aktionsplakat
Paddington DIN A2
 GTIN 4260295840712



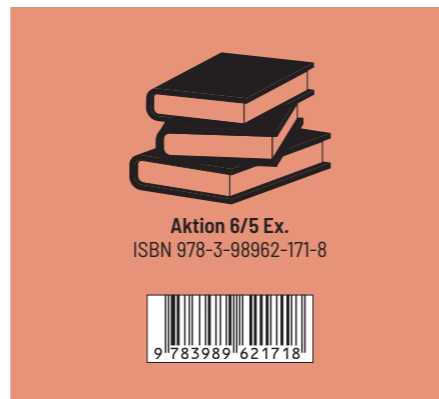
Innenseiten



Meine Lieblingstiere sind Chamäleons.
Sie können unglaublich tolle Sachen.

Und vieles davon kann ich auch schon:
Ich kann meine Zunge rollen und komme mit ihr
fast bis an meine Nase. Und so wie Chamäleons
blitzschnell ihre Beule schnappen, kann ich ganz
schnell Brousepulver von meiner Hand schlecken.

Aktion



Aktion 6/5 Ex.
ISBN 978-3-98962-171-8



Ich bin auch so leise wie ein Chamäleon und beobachte lieber,
als zu reden. Und kann mich anschleichen ohne aufzufallen.
Mama erschreckt sich dann. Aber danach drückt sie mich
ganz fest und lacht. Sie kann nicht so gut leise sein wie ich.
Vielleicht weil ihre Lieblingstiere Kanarienvögel sind.



Johanna Klement forschte als Medizinerin zwölf Jahre lang an Hirn und Hormonen. Aber genauso gerne forscht sie nun nach spannenden Themen für Kinderbücher. Sie lebt mit ihrer Familie in Lübeck und liebt das Meer.



Dorothea Blankenhagen studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration in Potsdam. Sie arbeitete in verschiedenen Unternehmen und entwickelte dort Apps, Webseiten und Animationen für Erwachsene. Seit 2017 ist sie hauptberuflich Illustratorin und hat zahlreiche Kinderbücher und Spiele illustriert. Mit ihrer Familie lebt sie heute wieder in ihrer Heimatstadt München.

SCHWERPUNKTTITEL

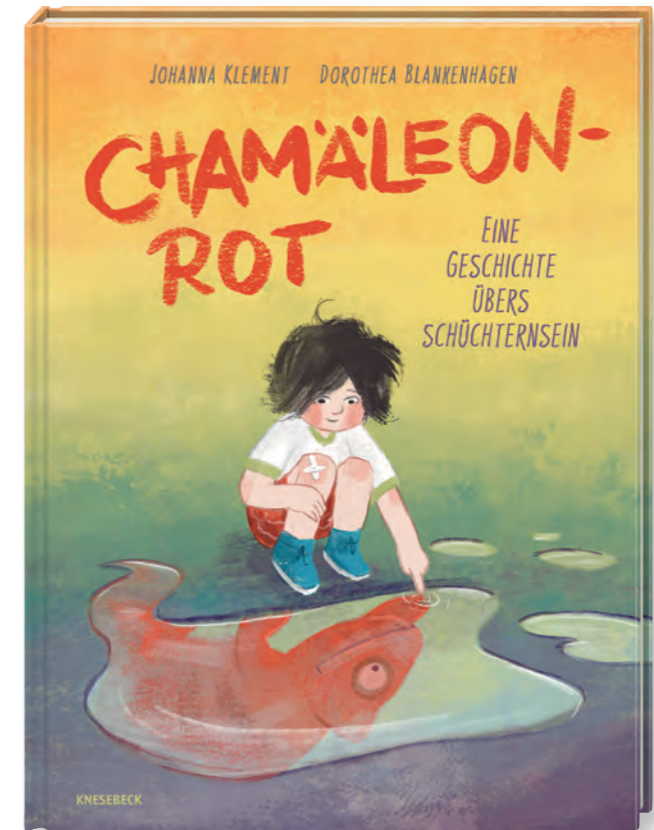


Hardcover

Johanna Klement
Chamäleonrot

Eine Geschichte übers Schüchternsein
Hardcover · 32 Seiten · WG 1211
Format 21,0 x 28,0 cm · 18 Illustrationen
illustriert von Dorothea Blankenhagen
ab 4 Jahre

ISBN 978-3-98962-041-4
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 23.07.2026



Einfühlsames Bilderbuch über Schüchternheit und neue Situationen im Kinderalltag

Wundervolle Chamäleon-Idee: Mut finden, ohne sich verändern zu müssen

Bestärkend & tröstlich: Leisesein ist völlig okay und darf Platz haben

Übers Schüchternsein und den Mut, sich selbst anzunehmen

Ein stilles Kind entdeckt in kleinen Dingen große Wunder, denn genaues Hinschauen ist seine Stärke. Doch unter Leuten wird das Kind ganz schüchtern. Die Worte wollen nicht raus, das Herz klopft wild. Wie schön wäre es, die Farbe zu wechseln wie ein Chamäleon, das absolute Lieblingstier des Kindes, und einfach zu verschwinden. Bei der Vorstellungsrunde im neuen Haus lernt das Kind Herrn Leander kennen – und sein Haustier, Chamäleon Fugax! Auf einmal ist Mutigsein nicht mehr so schwer. Das Kind erfährt, dass Chamäleons ihre Farbe gar nicht ändern, um sich zu tarnen. Und es versteht: Schüchternheit muss man nicht verstecken! Am schönsten ist es nämlich, so zu sein, wie man ist.



Die Autorin steht für Veranstaltungen zu Verfügung
(Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)



Hardcover



Laura Purdie Salas

Zauberhafter, zarter Schnee!

Hardcover · 40 Seiten · WG 1211

Format 22,9 x 27,9 cm · 30 Illustrationen

illustriert von Chiara Fedele

übersetzt von Cornelia Boese, Cornelia Panzacchi

ab 4 Jahre

ISBN 978-3-98962-082-7

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 29.10.2026



Poetische Wintergeschichte,
kongenial gereimt von
Cornelia Boese – einprägsam
und perfekt zum Vorlesen

Sehnsuchts thema Schnee:
Nostalgie pur und die Magie des
ersten Winterzaubers

Perfektes Winterbuch:
macht Vorfreude auf die ersten
Schneeflocken

Laura Purdie Salas wuchs in Florida auf, hat aber ihr ganzes Erwachsenenleben in Minnesota verbracht. Als Kind las sie jeden Tag stundenlang, aber dass sie Autorin werden wollte, fand sie erst im College heraus. Mittlerweile hat Laura Purdie Salas mehr als 130 Bücher geschrieben. Neben Kinderbüchern liebt sie Donuts, Schneeflocken und Hunde mit Schlappohren.



© privat



Wenn der erste Schnee die Welt verzaubert

In der Graue-Wolken-Zeit wünscht sich jeder, dass es schneit! Aber woher kommt Schnee eigentlich, wie entsteht er und welche Bedingungen müssen erfüllt sein, damit es schneit? Dieses Sachbilderbuch erklärt in kunstvoll gereimten Versen, wie Feuchtigkeit und Kälte hoch oben in der Luft wunderschöne Eiskristalle zaubern, die dann als Schneeflocken zu uns auf die Erde segeln. Ein zauberhaftes Naturwunder, das vor allem eines macht: Spaß!



... ins Vergnügen!



Hardcover

Enrico Lorenzi

Komm, wir trinken Kakao!

Hardcover · 48 Seiten · WG 1211

Format 21,6 x 27,9 cm · 38 Illustrationen

übersetzt von Kathrin Köller

ab 4 Jahre

ISBN 978-3-98962-126-8

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 20.08.2026



Warmherziges Wohlfühl-Bilderbuch für Herbst & Winter

Lustiger Vorlesespaß:
ein kleiner Fuchs auf der Suche nach einem Kakao-Gefährten

Für gute Laune an grauen Tagen – wie eine Tasse Kakao zum Vorlesen

Enrico Lorenzi ist ein italienischer Illustrator, geboren und aufgewachsen in einer kleinen Küstenstadt in Ligurien. Seit seiner Kindheit ist das Zeichnen seine größte Leidenschaft, das Illustrieren als Beruf entdeckte er während seiner Studienzeit in Florenz. Enrico Lorenzi liebt es, sich in endlosen Recherchen zu verlieren, Neues auszuprobieren und dabei verschiedene Techniken zu mischen.

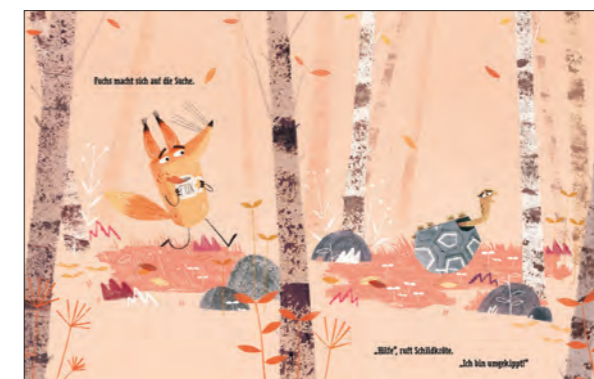


© privat



Ein herbstliches Waldabenteuer voller Wärme und Freundschaft

Der kleine Fuchs trinkt gerne Kakao. Doch als die Sonne tiefer sinkt und die Tiere sich in ihre gemütlichen Höhlen zurückziehen, ist Fuchs noch voller Tatendrang. Also macht er sich auf die Suche und begegnet im herbstlichen Wald verschiedenen Tieren, denen er bereitwillig bei kleinen Aufgaben hilft. Aber kein Tier hat noch Lust auf einen Kakao. Ob der Fuchs noch jemanden findet, der mit ihm diesen perfekten Herbstmoment teilt und einen Kakao mit ihm trinken will? Eine Geschichte über die kleinen Freuden der gemütlichen Jahreszeit – wie eine dampfende Tasse Kakao an einem goldenen Herbsttag.



Fuchs macht sich auf die Suche.

„Blitz“, mit Schälchen. „Ich bin waghäutig“



Spuk für Ihren Halloween-Tisch



Aktionsplakat
Heul-o-Ween DIN A2
GTIN 4260295840729



Frankenstein
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-98962-158-9



Harrys Heul-o-Ween
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-98962-083-4



Paddington feiert Halloween
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-999-5



Die kleine Hexe, die ihren Besen verlor
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-876-9



Der kleine Geist, der sein Buh verlor
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-647-5



Das große Buch des Schreckens
€ [D] 20,00 · € [A] 20,50
978-3-95728-956-8



Kevin, der kleine Vampir 1
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-950-6



Kevin, der kleine Vampir 2
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-95728-951-3



Hardcover

E. G. Keller
Harrys Heul-o-Ween
Hardcover · 40 Seiten · WG 1211
Format 25,4 x 25,4 cm · 56 farbige Abbildungen
übersetzt von Stefanie Böhm
ab 4 Jahre

ISBN 978-3-98962-083-4
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 20.08.2026

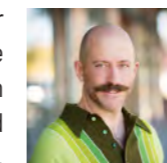


Perfekter Halloween-Titel für die ganz Kleinen: spannend, aber garantiert nicht gruselig

Gemütliche Herbstgeschichte mit Kürbissen, Gruseldeko und ganz viel Süßem – ideal für den Halloween-Tisch

Witziges Abenteuer: Angsthund Harry entdeckt mit Katze Winnie den Zauber des Herbstes

E. G. Keller ist Illustrator mehrerer *New York Times*-Bestseller, darunter *Marlon Bundo* von John Oliver. Unter dem Namen Gerald Kelley schrieb und illustrierte er außerdem eigene Bilderbücher wie *Please Please the Bees*. Mit viel Humor und Herz erschafft er Figuren, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern. Er lebt und arbeitet in den USA.

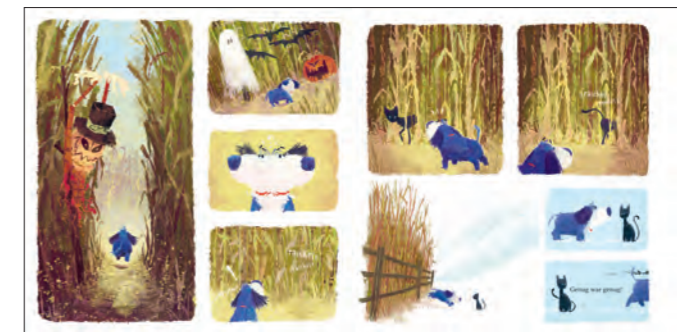


© Mark Stevens



Ein Halloween-Abenteuer, das ganz und gar nicht gruselig ist

Familienhund Harry liebt seine Stadt: Vertraute Gerüche, bekannte Wege, jedes Eckchen ist sein Revier. Doch im goldenen Herbst fährt die Familie zu den Großeltern aufs Land – und ausgerechnet Halloween steht vor der Tür. Zwischen Kürbisfeldern, Vogelscheuchen und raschelnden Blättern wirkt alles fremd und ein bisschen unheimlich. Aus Hundeperspektive erzählt, fängt die Geschichte mit sanftem Humor den Zauber von Halloween und die Angst vor dem Unbekannten ein. Zum Glück steht Katze Winnie als Freundin an Harrys Seite und zeigt ihm, dass im Neuen oft etwas Wundervolles steckt.



Innenseiten



Gemeinsam schleichen sie die Treppe hinunter zur Haustür. Unten hört man Oma und Opa laut schnarchen. Mara holt tief Luft und macht die Tür nach draußen auf. Sofort riecht es nach Schnee. Der Bewegungsmelder geht flackernd an. Es ist niemand zu sehen. Aber im frischen Schnee vor der Haustür sieht man deutlich die Fußspuren.

Sie sehen wirklich merkwürdig aus – lang und schmal und mit einer Art Daumen, der sich nach außen abspreizt. Immer zwei eng nebeneinander.

Und der Gast mit den komischen Füßen ist eindeutig in großen Sätzen zum Gartentor gehüpft.



19

Aktion



Aktion 8/7 Ex.
ISBN 978-3-98962-166-4



Ein Känguru mit roter Strickmütze, rotem Filzmantel, einem blinkenden Sternenhörning am linken Ohr und riesigen Füßen. Auf der Mütze thront eine flauschige weiße Bommel.

Das Känguru schließt die Tür hinter sich und klappert heftig mit den Zähnen. Es klopfert sich den Schnee von den Füßen und zieht einen rosa-lila-türkisen Strickstrumpf aus der Manteltasche, den es über den linken Fuß stülpt. Der rechte bleibt nackt. Opas Handarbeit ist wohl zuerst fertig geworden.

»Ojoojojje ... hatschi!«
»Gesundheit!«, sagt Theo, ohne nachzudenken. Der tolle Theo ist nämlich immer so toll höflich. Auch dann, wenn das – wie in diesem Fall – ziemlich dumm von ihm ist.

Das Känguru springt vor Schreck aus dem Stand in die Luft und prallt dabei mit dem Kopf an die Decke. Zum Glück hat es die weiße Mütze auf!



»Wer ist da?«, quiekt es. Da bleibt Mara und Theo nichts anderes übrig, als hinter dem Schirmständer hervorzukriechen. Das Känguru weicht einen Sprung zurück.

»Wer seid ihr denn? Warum seid ihr nicht im Bett?«, will es wissen.

»Wer bist du?«, fragt Mara sofort zurück. Sie findet, dass sie die Frage des Kängurus nicht beantworten muss. Das ist doch offensichtlich! Sie sind natürlich nicht im Bett, weil sie neugierig sind!

Das Känguru klappert jetzt so laut mit den Zähnen, dass es kaum sprechen kann.

»Ich bin Mamamama...«
»Mama?« Mara runzelt die Stirn.

»Ma-Matilde. Aus Australien. Da-da ist es jetzt Sommer und schön wa-warm.«

Theo nickt. Der tolle Theo weiß natürlich, was für ein Wetter gerade in Australien ist. Wahrscheinlich bietet er dem Gast gleich an, ihm was Tolles auf dem Klavier



SCHWERPUNKTTITEL



Hardcover



Bettina Obrecht
Das Weihnachtskänguru
Hardcover · 128 Seiten · WG 1250
Format 15,0 x 21,5 cm
illustriert von Katja Jäger
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-047-6
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 01.10.2026



Weihnachtsabenteuer mit Herz & Humor: Rettung des Weihnachtsabends, Versöhnung, Freundschaft – alles drin, was Weihnachten braucht

Genialer Twist: Ein Känguru liefert die Geschenke – magisch, witzig und absolut unverwechselbar

Aus der Feder von Erfolgsautorin Bettina Obrecht: nah an der Kinderwelt, perfekt fürs Vorlesen & Selberlesen

Wenn ein Känguru Weihnachten rettet

In der Weihnachtszeit ist Mara gern bei Oma und Opa. Wenn nur ihr doofer Cousin Theo nicht auch da wäre! Theo ist aber nicht der einzige Gast: Oma und Opa beherbergen heimlich ein echtes Känguru. Weihnachtskänguru Mathilde hat einen eingebauten Transportbeutel und kann mit ihren großen Sprüngen jeden Zaun überwinden – ideal zum Geschenkeverteilen und viel günstiger als ein Rentierschlitten. Und nett ist Mathilde auch noch. Blöd nur, dass Mara und Theo ein Missgeschick passiert, das das beutelgerechte Schrumpfen der Geschenke unmöglich macht. So kann Mathilde die Geschenke nie rechtzeitig ausliefern. Oder schaffen es Mara und Theo doch noch, gemeinsam Weihnachten zu retten?



Bettina Obrecht, geboren in Südbaden, ist seit 1990 freie Autorin und Übersetzerin. Sie hat mehr als 60 Kinder- und Jugendromane veröffentlicht und schreibt auch für den Rundfunk und die Bühne. Ihre Werke sind vielfach übersetzt und ausgezeichnet, darunter eine Nominierung für den »Deutschen Jugendliteraturpreis«. Sie ist Mitglied der MainautorInnen und des PEN Deutschland.



Katja Jäger ist seit über 20 Jahren Illustratorin. Sie arbeitet bevorzugt analog, aber auch vektorbasiert digital und kombiniert Medien und Stile miteinander. Liebe zum Detail und eine Prise Humor prägen jede ihrer Arbeiten. In Katjas Atelier in Moers entstehen unter dem Label »Frau Jägerin« Risografien, Poster und andere Papierprodukte. Außerdem bietet sie Workshops für Kinder und Erwachsene an.

Innenseiten



Werbemittel



Hardcover

Frank Maria Reifenberg
Gods & Heroes
 Hardcover · 272 Seiten · WG 1260
 Format 15,0 x 21,5 cm
 illustriert von Lion Fleischmann
 ab 12 Jahre

ISBN 978-3-95728-988-9
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ET 25.06.2026



SPITZENTITEL



**Was, wenn das Blut der Götter
 in dir fließt?**

Die nordischen Götter hinterließen mehr als Sagen – sie hinterließen Blutlinien. Was wie ein Mythos klingt, wird für Pjetur zur gefährlichen Realität. Mit seinem Gespür für Codes und verborgene Muster entdeckt er, dass sich hinter dem exklusiven Online-Game EDDA mehr verbirgt als ein Spiel. Unsichtbare Gegner werden auf ihn aufmerksam – und plötzlich steht er im Fadenkreuz mächtiger Interessen. Auch Orma gehört zu den Auserwählten mit Zugang zu EDDA. Im Spiel wachsen seine Fähigkeiten – und geraten außer Kontrolle. Als Mitspieler verschwinden und die Grenzen zur Wirklichkeit verschwimmen, wird klar: Das ist erst der Anfang. Ein rasanter Jugendthriller mit Graphic-Novel-Sequenzen – düster, actiongeladen und voller Krawumm.

**Hybrider Jugendthriller:
 rasanter Tech-Plot, untermalt
 von coolen Comic-Seiten**

**Nordische Mythologie als
 Superhelden-Story: auf der
 Jagd nach dem Götter-Gen
 in uns Menschen**

**Von Erfolgsautor Frank
 Maria Reifenberg – spannungs-
 starke Sci-Fi-Action, ideal
 auch für Jungs**



Autor und Illustrator stehen für Veranstaltungen zu Verfügung
 (Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)



Frank Maria Reifenberg lebt in Köln. Er war Buchhändler, schreibt aber seit 1999 Drehbücher, Hörspiele sowie über 50 Romane für Kinder und Jugendliche, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Er befasst sich seit Jahren mit der Leseförderung für Jungen, war hierfür Lehrbeauftragter der Universität Köln und gründete Projekte wie Kicken & Lesen KölnBonn und die Online-Plattform www.boysandbooks.de.

Lion Fleischmann ist Illustrator und freischaffender Künstler. Geprägt von Comics wie *Lucky Luke* und *Asterix*, entwickelte er früh eine Leidenschaft für visuelles Erzählen und charakterstarke Figuren. Seine Arbeiten verbinden Humor mit einer klaren, kindgerechten Bildsprache. Neben der Illustration von Kinderbüchern arbeitet er auch frei als Künstler, u. a. im Bereich Streetart und Graffiti.



PHILOMENA FREUD IST ZURÜCK. EIN NEUER RÄTSELHAFTER FALL



Plakat Philomena (DIN A2)
GTIN 4260295840736



gemischte Aktion mit 45% Rabatt
5x Band 2 + 3x Band 1
ISBN 978-3-98962-167-1



Hardcover

Annette Roeder
Frag Philomena Freud
2. Fall: Die Goldkröte
Hardcover · 272 Seiten · WG 1260
Format 13,5 x 21,0 cm
illustriert von Julia Plath
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-95728-983-4
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 29.10.2026



**Neuer Stoff in der Serie für
junge Detektiv-Fans: Philomena,
ein gewitztes Waisenmädchen,
löst verzwickte Kriminalfälle im
Wien der 1920er-Jahre**

**Mit einer starken weiblichen
Ermittlerin, clever erzählt
und perfekt für Fans von Enola
Holmes und Wells & Wong**

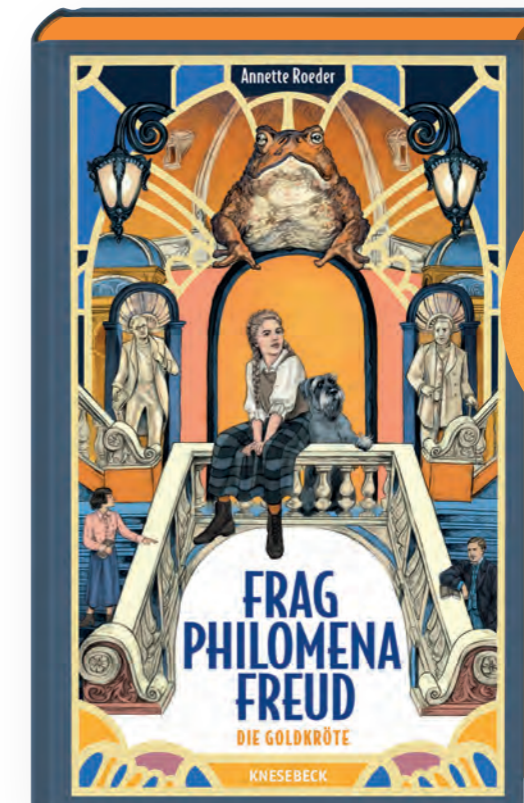
**Von Bestsellerautorin
Annette Roeder**

Als **Annette Roeder** 1968 auf die Welt kam, fiel die erste Schneeflocke des Jahres. So erzählt es ihre Mutter. Von ihr hat sie den Spaß an gut erdachten Geschichten. Was lag näher, als nach dem Architekturstudium Schriftstellerin zu werden? Die Autorin von über 35 Büchern lebt in einem über 100 Jahre alten Haus bei München.



© Justine Bittner

SPITZENTITEL



Mit exklusivem
Farbschnitt in der
1. Auflage

Ein rätselhafter Museumsraub im Wien der 1920er

Wien, November 1922. Im Naturhistorischen Museum sorgt eine Goldkröte aus Costa Rica für Aufsehen – ihr Sekret soll Menschen ewige Jugend schenken. Doch dann verschwindet das kostbare Tier spurlos. Kurz darauf ist auch Philomenas Freund, der Student Claudius Cario, wie vom Erdboden verschluckt und ein mysteriöser Todesfall erschüttert das Museum. Während die Polizei zögert, beginnt Philomena Freud zu ermitteln. Mit klugem Kopf, Mut und ihrem treuen Riesenschnauzer Kaiser Franz wagt sie sich in geheime Gänge und Werkstätten, belauscht Verdächtige und folgt einer Spur aus Lügen, Ehrgeiz und Gier. Doch bald merkt sie, dass die Wahrheit gefährlich sein kann ... Ein spannender Krimi im Wien der 1920er-Jahre – voller Rätsel und Wendungen.

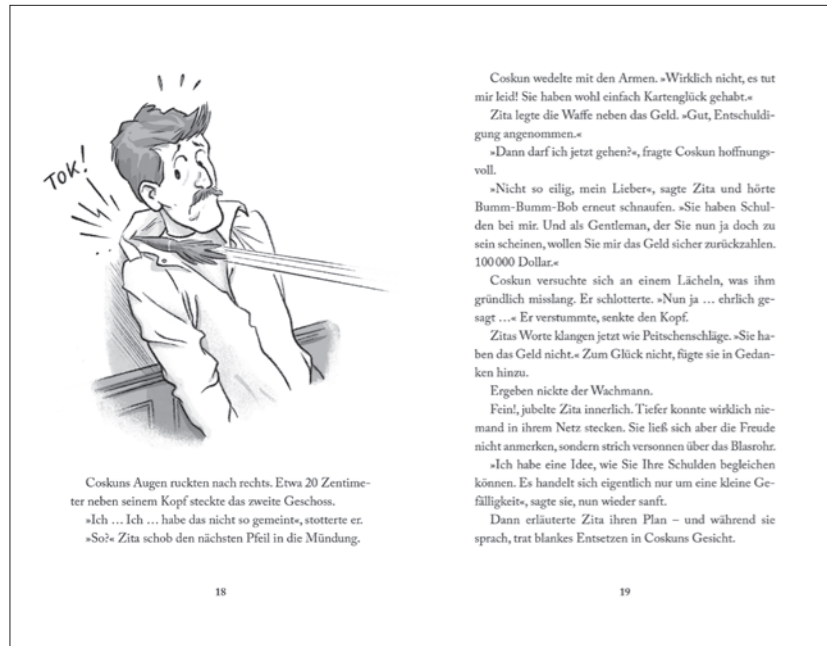


Frag Philomena Freud
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-95728-982-7



Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung
(Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)

Innenseiten



Moment nur Schwärze sah, übersät mit hellen Punkten wie bei einem Sternenhimmel.
Unvermittelt wichen die Schleier, und Yana sah nun wieder klar und deutlich. Alles war – zumindest hier in diesem lichtdurchfluteten Zimmer – gestochen scharf, denn Yana nahm ihre Umgebung mit den Augen eines Falken wahr: zum Beispiel ihre eleganten Flügel und die kurzen, befiederten Beine mit den Krallen.
Der Wind, der die Geräusche des Abends – das laute Lachen aus dem Garten eines Lokals, das Bellen eines vernachlässigten Hundes, das Brüllen eines Motors – in das Apartment trug, griff unter ihre Flügel.
Yana spannte sie auf und begann das aufregende Spiel mit dem Wind. Sie ließ sich emportragen, höher, immer höher, dem Mond und den Sternen entgegen, erfüllt von dem Gefühl grenzenloser Freiheit.

Dann legte sie die Schwingen an und fiel wie ein Stein in die Tiefe, die Augen weit aufgerissen, jeden Muskel in ihrem grazilen Vogelkörper gespannt.
Yana schoss, segelte und flatterte über die Stadt, die sich als Lichtermeer unter ihr ausbreitete: Autoströme wie glitzernde Bänder, grell angestrahlte Hochhäuser, in geheimnisvolles Licht getauchte Moscheen und der Topkapi-Palast, der ja ganz in der Nähe ihres Hotels lag. Yana wandte sich dorthin, um das gewaltige Areal zu überfliegen.
Die Palastanlage befand sich auf einem Hügel, der von einem Grüngürtel umgeben war. Der Palast mit seinen unzähligen Türmchen, Erkern und Kuppeln kaiserte hinter dicken Mauern, die an die Befestigung einer Ritterburg erinnerte. Rechts davon lag das Marmara-Meer. Ein dumpfes Tuten drang an ihr Ohr und Yana erblickte einen Tanker, ein schwarzer Riese gegen den von den Lichtern der Stadt erhellen Himmel. Seine roten, weißen und grünen Positionsluchten funkelten auf dem Wasser.
Schon erkannte Yana das mächtige und von zwei spitzen Türmen flankierte Tor, das Anouk ihnen vorhin am Rechner gezeigt hatte. Es trennte den ersten von zweiten Hof. Dahinter folgten noch ein dritter und ein vierter.
An der Stelle, wo der zweite in den dritten Hof überging, erspürte Yana ein Baugerüst an der Mauer, die zum Meer hin aufragte und ... Moment mal, was war denn das?



© privat

Fabian Lenk war schon immer ziemlich neugierig, also auf der Suche nach Geheimnissen und Verborgenen. Zunächst wollte er Archäologe werden, entschied sich dann jedoch für Journalistik und wurde Reporter. Inzwischen hat er acht Thriller für Erwachsene sowie rund 250 Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht. Bei seinen Recherchen hilft ihm seine Frau Simone – auch dann, wenn er mal nicht weiterweiß.



© Thorsten Futh

Thilo Krapp wurde in Herdecke geboren und studierte in Wuppertal Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration. Das 19. Jahrhundert mit all seinen Ereignissen und Stilen interessiert ihn schon von Kindesbeinen an. Er schreibt und zeichnet Sachbücher, illustriert Bücher für Kinder ab 6 Jahren und setzt Klassiker der Weltliteratur in Comics um. Er lebt zusammen mit seinem Mann in Berlin.

SCHWERPUNKTTITEL



Hardcover



Fabian Lenk
Im Zeichen der Kobra
Band 2: Der Schatz im versunkenen Palast
Hardcover · 192 Seiten · WG 1250
Format 13,5 x 21,0 cm
illustriert von Thilo Krapp
ab 10 Jahre

ISBN 978-3-95728-961-2
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 25.06.2026



Erfolgsautor Fabian Lenk verbindet Action, Geschichtswissen & Gestaltwandler-Fantasy

Spannende Abenteuer mit einer Prise Magie an faszinierenden Schauplätzen

Der nächste Band in der Krimi-Reihe für Jungs & Mädchen!

Ein neues Rätsel im Zeichen der Kobra

Abenteuer in Istanbul: Yana, Yamon und Anouk genießen die Ferien, als sie Zeugen eines nächtlichen Einbruchs im Topkapi-Palast werden. Kurz darauf ist der legendäre »Magische Mantel« verschwunden – ein Heiligtum von unschätzbarem Wert. Mithilfe der geheimnisvollen Formel »Im Zeichen der Kobra« verwandeln sich die Geschwister in Falke, Hund und Katze und nehmen die Spur auf. Die Jagd führt sie durch das Gassengewirr des Großen Basars bis tief in den geheimnisvollen Versunkenen Palast. Doch die skrupellose Zita von Zinker und ihr wuchtiger Komplize »Bumm-Bumm«-Bob sind ihnen dicht auf den Fersen. Wem können sie trauen, wenn selbst die Polizei nicht die ganze Wahrheit sagt? Ein gefährlicher Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...



Im Zeichen der Kobra
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-960-5



Der Autor steht für Veranstaltungen zu Verfügung
(Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)

MIT VERSTAND LADY GRACE ERMI

Der britische Bucherfolg wird zur internationalen TV-Serie – ab Oktober 2026 bei ZDF und KiKA sowie in deren Streaming-Angeboten.



UMFANGREICHE COMMUNITY- UND DIGITAL KAMPAGNE

Social Media &
Ad Kampagne auf
Instagram



Newslettermarketing

Empfehlungsmarketing
auf NETGALLEY
LOVELYBOOKS &
VORABLESEN

Buchvorstellungen
Print & Online

UND MUT: TTTELT WEITER



Lesezeichen Lady Grace
(VE = 25)
GTIN 4260295840798



Tischaufsteller
GTIN 4260295840804



Bestellen Sie jetzt Ihr Aktionspaket ET: 25. Juni 2026

Autor/in, Titel	ISBN/GTIN	Menge	Preis [D]
Lady Grace Mysteries, Bd. 1 - Giftmord	978-3-98962-003-2	2	€ 18,00
Lady Grace Mysteries, Bd. 2 - Verrat	978-3-98962-005-6	2	€ 18,00
Lady Grace Mysteries, Bd. 3 - Verschwörung	978-3-98962-007-0	5	€ 18,00
Lady Grace Mysteries, Bd. 4 - Täuschung	978-3-98962-009-4	5	€ 18,00
Aktionspreis inkl. Werbemittel	9783989621695		€ 138,60

Konditionen: 45% Rabatt, volles RR



SCHWERPUNKTTITEL



Hardcover

**Grace Cavendish
Lady Grace Mysteries**

Band 3: Verschwörung
Hardcover · 272 Seiten · WG 1260
Format 13,5 x 21,0 cm
illustriert von Maximilian Meinzold
übersetzt von Sarah Heidelberger
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-98962-007-0
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 25.06.2026



Mit exklusivem
Farbschnitt in der
1. Auflage

**Clever und mutig ermittelt Grace
am Hof von Elisabeth I.**

**Perfekt für Fans historischer
Krimis & starker Heldinnen wie
Enola Holmes**

**Ausstrahlung der ZDF/BBC-Serie
ab Oktober 2026**

Lady Grace Cavendish war Hofjungfer am Hofe Königin Elisabeths I. Klug, neugierig und mutig, stieß sie immer wieder auf Intrigen und Geheimnisse, die sie mit Scharfsinn löste. Ihre Abenteuer wurden teils von Patricia Finney, teils von Jan Burchett & Sara Vogler in Tagebüchern festgehalten. Lady Grace ist frei erfunden, das Leben und viele der Personen, von denen sie erzählt, gab es wirklich.

**Gefährliche Geheimnisse
im königlichen Palast**

Lady Grace reist an der Seite Königin Elisabeths I. zusammen mit dem ganzen Hofstaat durchs sommerliche England. Lord Robert Dudley hat auf seinen Landsitz eingeladen. Feste, Jagden und ein prunkvoller Maskenball versprechen unbeschwerte Tage. Zudem wirbt ein schwedischer Prinz um die Gunst der Königin und sein Gefolge sorgt bei den Hofjungfern für Herzklopfen. Doch dann häufen sich rätselhafte Vorfälle: Der Sattel der Königin reißt, eine Statue stürzt und das große Feuerwerk endet in einer Katastrophe. Zufall oder ein Mordplan gegen die Königin? Ein Fall für die persönliche Ermittlerin der Königin. Unauffällig versucht Lady Grace, zum Kern der Intrigen vorzustoßen, und erkennt: Niemand ist über jeden Zweifel erhaben.



SCHWERPUNKTTITEL



Hardcover

**Grace Cavendish
Lady Grace Mysteries**

Band 4: Täuschung
Hardcover · 272 Seiten · WG 1260
Format 13,5 x 21,0 cm
illustriert von Maximilian Meinzold
übersetzt von Sarah Heidelberger
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-98962-009-4
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 20.08.2026



Mit exklusivem
Farbschnitt in der
1. Auflage

**Clever und mutig ermittelt Grace
am Hof von Elisabeth I.**

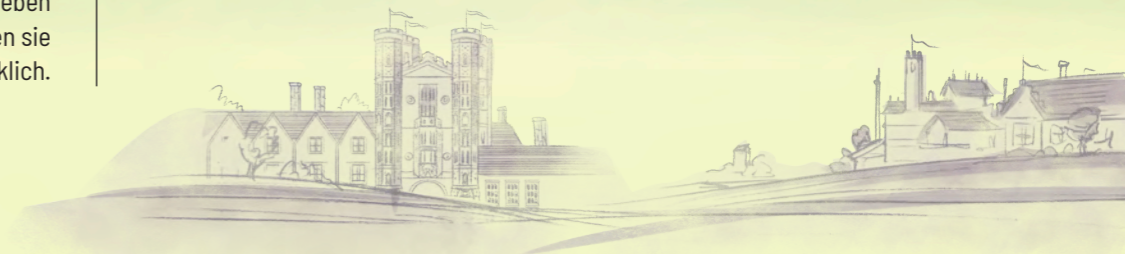
**Perfekt für Fans historischer
Krimis & starker Heldinnen wie
Enola Holmes**

**Ausstrahlung der ZDF/BBC-Serie
ab Oktober 2026**

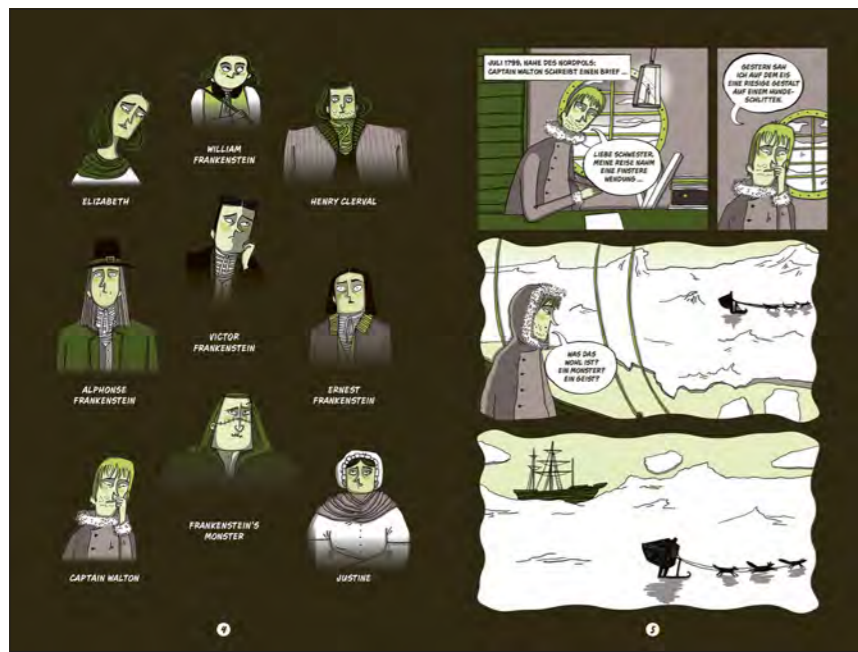
Lady Grace Cavendish war Hofjungfer am Hofe Königin Elisabeths I. Klug, neugierig und mutig, stieß sie immer wieder auf Intrigen und Geheimnisse, die sie mit Scharfsinn löste. Ihre Abenteuer wurden teils von Patricia Finney, teils von Jan Burchett & Sara Vogler in Tagebüchern festgehalten. Lady Grace ist frei erfunden, das Leben und viele der Personen, von denen sie erzählt, gab es wirklich.

**Gefälschte Münzen und ein
Toter auf dem Eis**

Dichter Schnee bedeckt London und auch am Hof herrscht eisige Stimmung: Königin Elisabeth I. tobt wegen der unerwarteten Verzögerungen bei der Prägung ihrer neuen Münze. Lady Grace und die anderen Hofjungfern nutzen die Gelegenheit zur Flucht und wagen sich zum Schlittschuhlaufen auf die zugefrorene Themse. Auf dem nahe gelegenen Frostmarkt gibt es viel zu entdecken und Händler locken mit süßen Waren. Doch das unbeschwerte Treiben wird jäh unterbrochen, als auf dem Eis ein toter Mann entdeckt wird. Auf seinen Augen liegen zwei der neuen Münzen der Königin. Ein düsteres Zeichen? Als persönliche Ermittlerin der Königin folgt Grace einer Spur aus Lügen und gefälschtem Geld quer durch London – und gerät dabei selbst in größte Gefahr.



Innenseiten



Nick Pierce studierte Englisch an der Universität Oxford und arbeitet seitdem in der Fernsehproduktion und im Verlagswesen. Als Autor hat er sich besonders auf Sachbücher und Geschichtstitel für Kinder spezialisiert. Mit viel Gespür für spannende Stoffe vermittelt er Wissen lebendig und zugänglich – und begeistert junge Leserinnen und Leser für große Themen.

Mary Shelley (1797–1851) war eine englische Schriftstellerin und gilt als Pionierin der Science-Fiction. Ihren berühmtesten Roman *Frankenstein* verfasste sie bereits als junge Frau. Mit großer Vorstellungskraft und einem Gespür für die Fragen ihrer Zeit verband sie Wissenschaft, Horror und Menschlichkeit zu einer Geschichte, die bis heute Leserinnen und Leser auf der ganzen Welt bewegt.



Hardcover

Nick Pierce, Mary Shelley
Frankenstein

Ein Comic. Eine illustrierte Nacherzählung des Horror-Klassikers
Hardcover · 64 Seiten · WG 1260
Format 14,0 x 21,0 cm
illustriert von Isobel Lundie
übersetzt von Maria Schmidt
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-98962-158-9
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 01.10.2026



Ein düsterer Klassiker, neu erzählt für gruselige Lesestunden

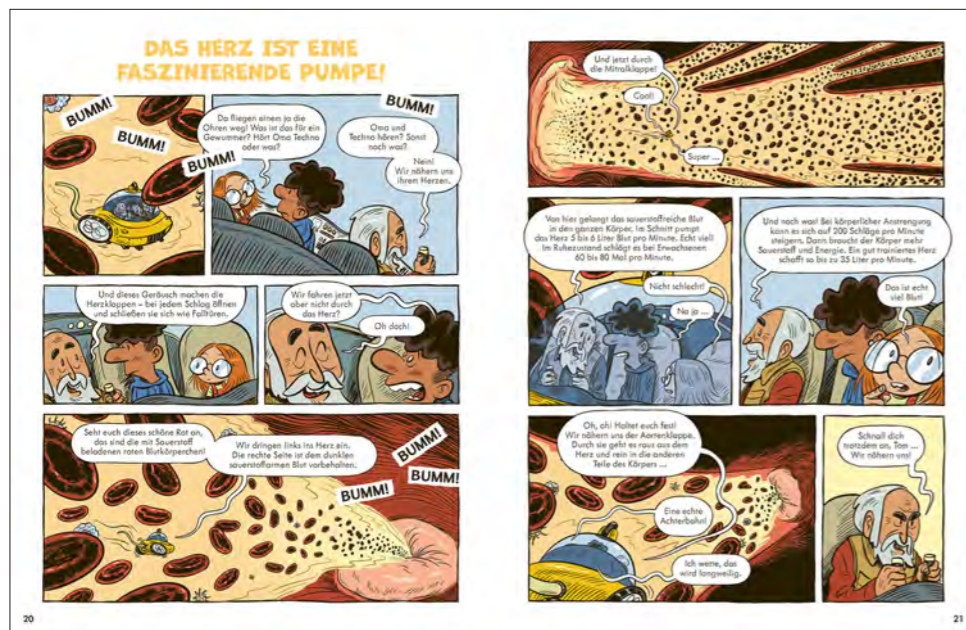
Mary Shelleys Klassiker als atmosphärischer Comic – spannend und gut zugänglich


Düster, packend, kindgerecht: der perfekte Einstieg in literarischen Horror

Victor Frankenstein träumt davon, das Geheimnis des Lebens zu entschlüsseln – und erschafft ein Wesen, das stärker ist als jeder Mensch. Doch als er seine Kreatur voller Entsetzen verstößt, beginnt eine verhängnisvolle Kette aus Einsamkeit, Wut und Rache, die bis ins ewige Eis führt. Diese moderne Graphic-Novel-Adaption von Mary Shelleys Klassiker erzählt die berühmte Geschichte atmosphärisch und kindgerecht neu. Ausdrucksstarke, stimmungsvolle Illustrationen und klar strukturierte Bildfolgen mit Sprechblasen machen den Stoff auch für jüngere Leserinnen und Leser zugänglich. Ein informativer Anhang mit Hintergründen zu Autorin, Entstehungszeit und zentralen Themen rundet diese packende Einführung in den literarischen Horror ab.




Innenseiten




Hardcover

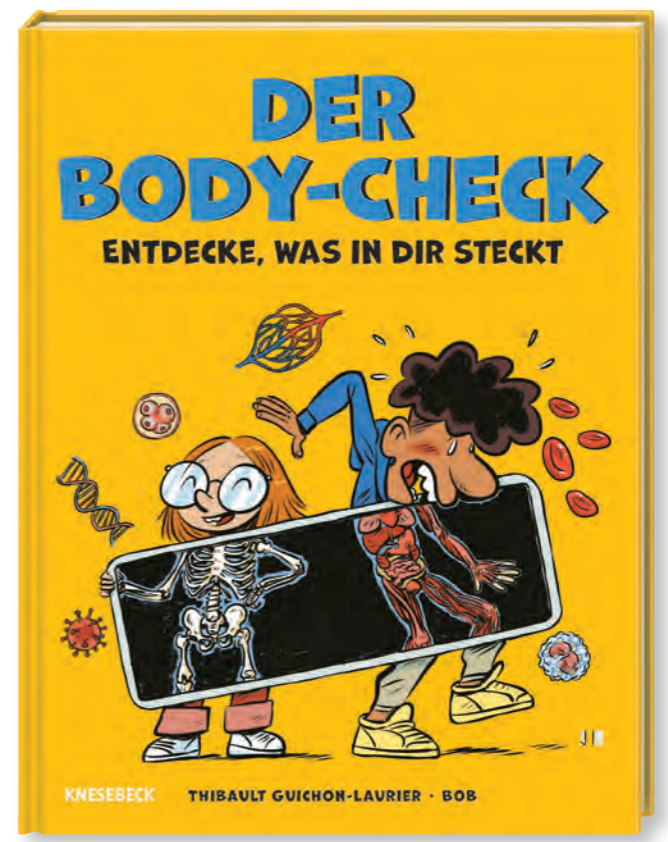
Thibault Guichon-Laurier
Der Body-Check
Entdecke, was in dir steckt
Hardcover · 80 Seiten · WG 1285
Format 17,0 x 22,0 cm
illustriert von Bob
übersetzt von Anne-Kathrin Häfner
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-087-2
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 23.07.2026



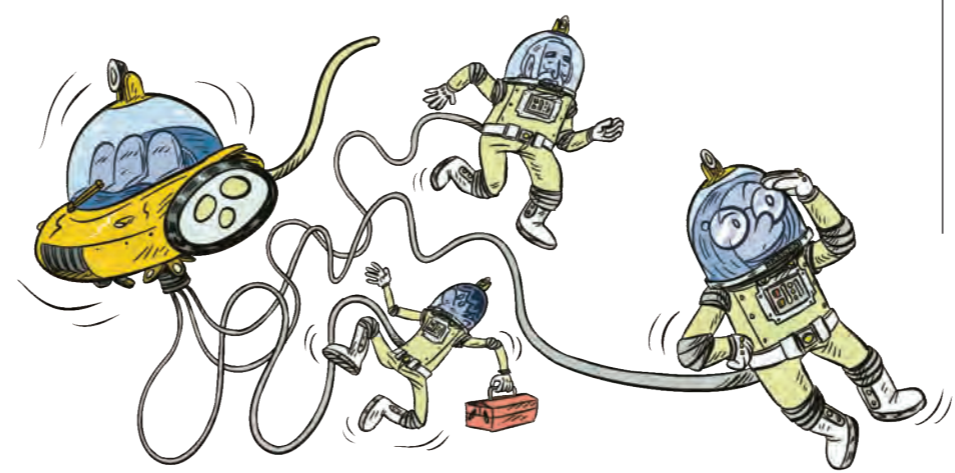
Alles über den menschlichen Körper, erzählt als witziges Comic-Abenteuer

Mit Tom, Ida und Großvater Gustavs Zellenmobil reisen Kinder durch den menschlichen Organismus



Kreuz und quer durch Blutbahn, Nervensystem, Verdauungstrakt und Skelett!

Tom und Ida sind bei ihren Großeltern zu Besuch. Opa ist Erfinder und präsentiert den beiden stolz sein neuestes Werk: ein U-Boot, das man mit einem Knopfdruck winzig klein schrumpfen kann. Das tolle Gefährt will natürlich getestet werden - und hoppla, mit einem tiefen Atemzug zur falschen Zeit sind Opa, Tom und Ida in Omas Körper gelandet! Los geht die faszinierende Reise durch den menschlichen Körper. Wie viel Blut pumpt das Herz pro Minute? Wie lang ist der Darm? Und warum verliert man dauernd Hautzellen? Kinder ab 8 Jahren lernen mit witzigen Comic-Panels des französischen Künstlers Bob, wie der menschliche Körper funktioniert.



Thibault Guichon-Laurier ist ein französischer Autor. Er verbringt seine Freizeit gerne mit Lesen, Schreiben und damit, auf Felsen des Vellifontain-Massivs herumzutoteln.

Yannick Robert, aka **Bob**, studierte an der Beaux-Arts d'Orléans, bevor er sich als Illustrator selbstständig machte. Seitdem er 2003 Kinderbücher für sich entdeckt hat, arbeitet er regelmäßig für verschiedene Verlage und zeigt seine Werke auf Ausstellungen.

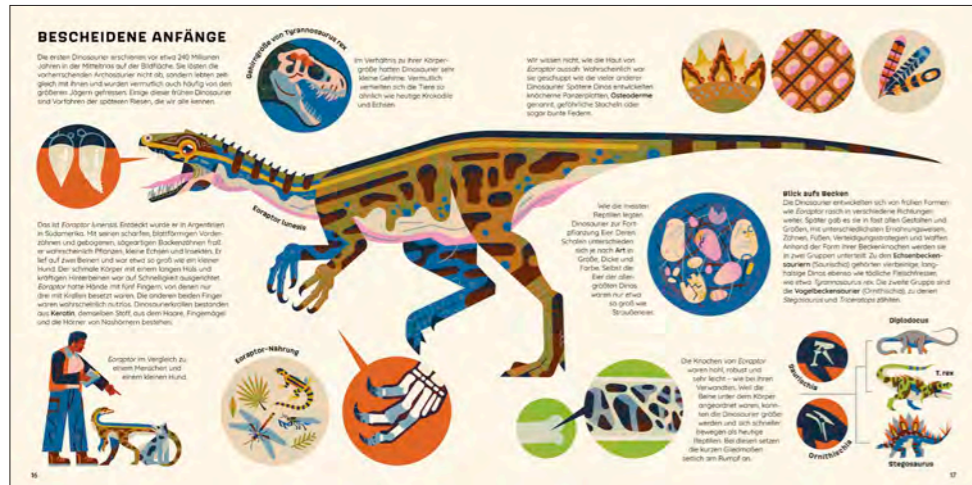
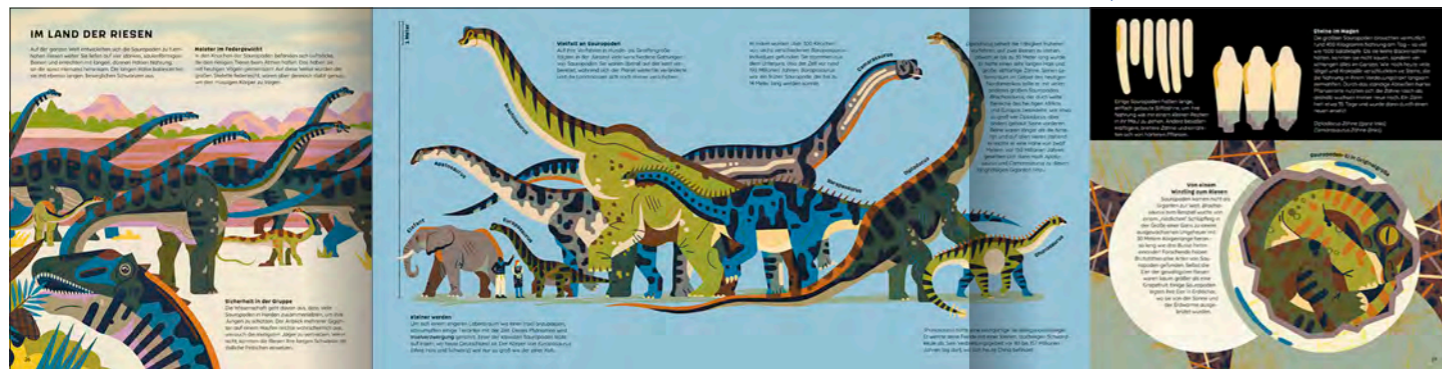
© privat

© privat

Innenseiten



Besondere Ausstattung mit 8 Ausklappseiten



Jack Tite ist ein Illustrator und Motion Designer aus Großbritannien. Er studierte an der De Montfort University Grafikdesign und Illustration. Seine Arbeit beinhaltet vereinfachte Formen, grobkörnige Texturen und eine strenge Farbpalette. Sein Interesse gilt der prähistorischen Tierwelt sowie der europäischen und amerikanischen Geschichte, die seine Arbeit inspiriert. Er ist ein Hundeliebhaber, Computer-Nerd, begeisterter Schlagzeuger und Jogger.

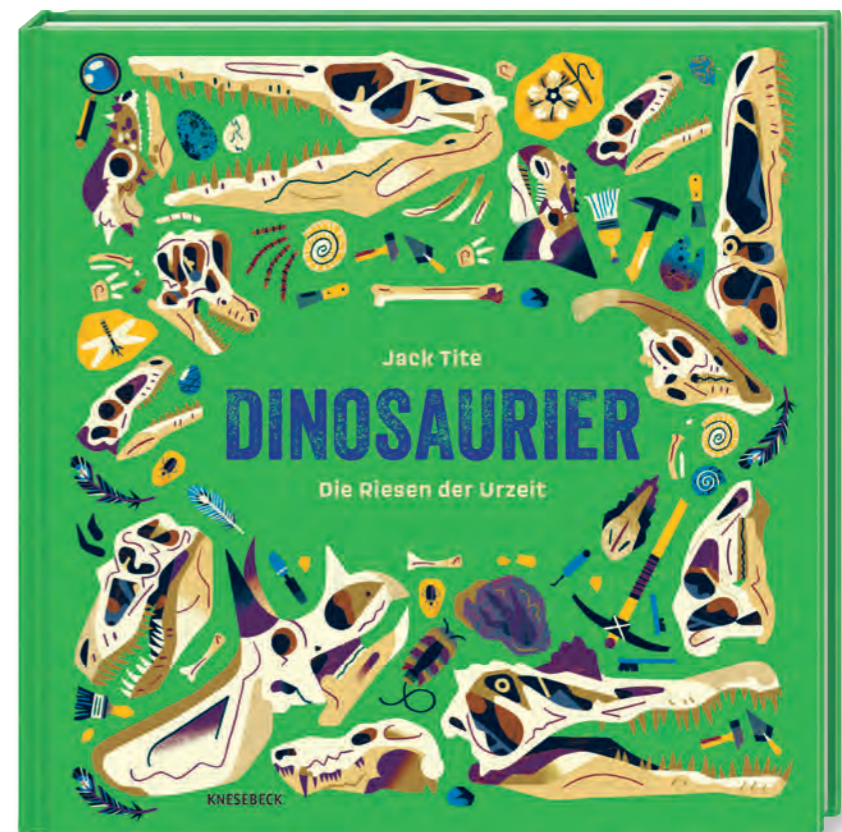


Hardcover

Jack Tite
Dinosaurier

Die Riesen der Urzeit
Hardcover · 64 Seiten · WG 1282
Format 29,0 x 29,0 cm · 100 farbige Abbildungen
übersetzt von Gundula Müller-Wallraf
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-069-8
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 01.10.2026



Trias, Jura und Kreidezeit – die Welt der Dinosaurier, einzigartig zum Leben erweckt in lebhaft und detailreich illustrierten Szenen voller prähistorischer Urzeitwesen

Ebenfalls enthalten: ein Einblick in die Dinosaurierforschung

Giganten der Urzeit, zum Staunen nah

Sie beherrschten Land, Wasser und Luft – doch wer waren eigentlich die Dinosaurier? Und mit wem teilten sie sich die Welt? Dieses Buch erzählt die spannende Geschichte der prähistorischen Giganten und ihrer Zeitgenossen – von den allerersten Urzeitreptilien bis zum tragischen Untergang der Dinosaurier. Vor über 250 Millionen Jahren kämpften sanfte Riesen, furchteinflößende Jäger, wendige Schwimmer und geschickte Flieger auf einer sich ständig verändernden Erde ums Überleben. Sie fraßen fremdartige Pflanzen, stellten ihrer Beute nach, zogen Junge auf und entwickelten sich immer weiter. Jack Tites moderne, detailreiche Illustrationen auf großen Ausklappseiten nehmen uns mit auf eine faszinierende Zeitreise in die Urzeit.



Wikingen
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-95728-824-0





Hardcover

Victoria Tentler-Krylov

Unsere Städte, unsere Zukunft

Wie wir gemeinsam mit mutigen Ideen den

Klimawandel meistern

Hardcover · 40 Seiten · WG 1283

Format 25,4 x 25,4 cm

übersetzt von Kathrin Köller

ab 6 Jahre

ISBN 978-3-98962-145-9

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 20.08.2026



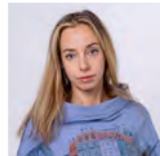
Klimawandel, kindgerecht erklärt: Städte als Lebensraum im Wandel – verständlich, relevant, mutmachend

Globale Vorbilder: innovative Klima-Projekte aus aller Welt, von Singapur bis Rotterdam

Hoffnung statt Angst: zeigt, wie mutige Ideen und kleine Veränderungen unsere Städte grüner machen

Victoria Tentler-Krylov ist ehemalige Architektin und heute erfolgreiche Kinderbuchautorin und Illustratorin. Sie gestaltet außerdem Titelbilder für den *New Yorker* und arbeitet für internationale Zeitungen. Ihre lebendigen, kraftvollen Aquarelle begeistern große und kleine Leserinnen

und Leser. Mit ihrer Familie lebt sie nahe New York City.



© Domestika

Mutige Ideen für eine bessere Welt von morgen

Steigende Meeresspiegel, Dürren und immer heftigere Stürme verändern die Welt – und stellen besonders Städte vor große Herausforderungen. Doch was bedeuten Treibhauseffekt und globale Erwärmung genau? Und wie können urbane Räume so geplant werden, dass sie Klima, Natur und Menschen gleichermaßen schützen? Dieses atmosphärisch illustrierte Kindersachbilderbuch stellt innovative Projekte aus aller Welt vor: begrünte Dächer in Singapur, schwimmende Parks aus recyceltem Material in den Niederlanden oder die Rettung Venedigs. Verständlich und fundiert vermittelt es Wissen zum Klimawandel – und zeigt mit starken Aquarellen, wie Ideenreichtum und Technik Hoffnung für eine nachhaltige Zukunft geben.



Hardcover

Claire Cock-Starkey

Reise durch die Mythen der Welt

12 klassische Legenden neu erzählt

Hardcover · 112 Seiten · WG 1286

Format 29,8 x 34,1 cm · 100 farbige Abbildungen

illustriert von Pham Quang Phuc

übersetzt von Manuela Schomann

ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-068-1

€ [D] 28,00 · € [A] 28,80

ET 20.08.2026



12 Legenden aus aller Welt – kindgerecht erzählt

Üppig illustriert: Karten zu jedem Schauplatz – wie eine Reise durch mythische Länder

Mythenbuch im XXL-Format zum Entdecken, Staunen und Träumen für die ganze Familie

Claire Cock-Starkey schreibt Artikel und Bücher für Kinder und Erwachsene, am liebsten über obskure historische Themen, Mythen und Folklore, denn sie ist Doktor der Volkskunde. Am glücklichsten ist sie, wenn sie der British Library sitzt und recherchiert, umgeben von einem Stapel Bücher. Claire Cock-Starkey lebt zusammen mit ihrem Ehemann, drei Kindern und einem Hund in Cambridge.



© privat

Willkommen in der Welt der Mythen!

Dieses Buch öffnet die Tür zu Märchen, Sagen und Legenden aus der ganzen Welt. Zwischen den Seiten tummeln sich gefiederte Schlangengötter, magische Kraniche und Häuser mit Hühnerbeinen. Beim Lesen und Betrachten der leuchtenden Illustrationen werden Kinder Teil eines tierisch spannenden Wettrennens in China, schleichen sich an Odysseus' Seite in die griechische Stadt Troja und tauchen mit der Inuit-Göttin Sedna in den Arktischen Ozean ab. Ob aus Westafrika, Japan, Mexiko, Wales oder Ägypten – jede Geschichte ist eine Reise durch fremde Kulturen, fantastisch illustriert von dem vietnamesischen Illustrator Pham Quang Phuc.



Innenseiten

Klaus Störtebeker und die Geschichte der Vitalienbrüder

Die Piraten, die im Mittelalter die Nord- und Ostsee unsicher machten, wurden auch „Vitalienbrüder“ oder „Gleichmeister“ (Niederdeutsch Likedeeler) genannt, weil sie ihre Beute geschicklich unter der Mannschaft aufteilten.

Störtebeker

Klaus Störtebeker war einer der bekanntesten von ihnen. Zahlreiche Legenden ranken sich um sein Leben. 1399 ging er mit seinem Gefolgsmann von der Sand Vliet auf Gotland aus auf Raubzug. Auch Ostfriesland war zu dieser Zeit ein beliebtes Piratenversteck. Die Piraten wurden von der dortigen Bevölkerung sogar rückgängig betrachtet!

Die Viktualienbrüder

Aber: woher kamen die Vitalienbrüder eigentlich? Ihre Ursprünge liegen in Stockholm bei den Viktualienbrüdern. Bei diesen handelte es sich vermutlich um eine Gruppe von vereinten Adligen, Seefahrern und einigen Händlern, die sich die Lebensunterhaltung im schwedischen Stockholm sicherten, als die Stadt von Dänemark belagert wurde. Lebensmittel bezeichnete man damals auch als „Viktualien“. Nachdem Stockholm nicht mehr belagert wurde, erhielten die Viktualienbrüder einen Kaperbrief vom König – jetzt durften sie ganz offiziell Piraten sein!

1401

wurde Störtebeker schließlich mit seinem Schiff Toller Hund vor Helgoland gefangen genommen und sollte in Hamburg gehängt werden. Man erzählt sich, er habe als letztes Wunsch geäußert, dass alle die Männer seiner Mannschaft verschont werden sollten, an denen er danach ohne Kopf verurteilt hätte. Angeblich hat er es auf 17 seiner Männer vorbel und brach erst zusammen, als der Henker über einen Hohlklotz vor die Felle warf, sodass er stolperte.

Der Kaperbrief

Mit einem Kaperbrief wurde ein Pirat in dem Sinne offiziell gemacht, dass er berechtigt war, im Auftrag der Krone Schiffe und Güter zu kapern. Solche Briefe wurden damals durch ein weltweites Netzwerk von Königen, Fürsten und anderen Herrschern ausgetauscht. Ein Kaperbrief gab dem Inhaber das Recht, ein bestimmtes Gebiet zu kontrollieren und die Schiffe der Feinde zu kapern. Ein Kaperbrief wurde auch als „Viktualienbrief“ bezeichnet, weil die Viktualienbrüder einen Kaperbrief vom König erhielten.

Schnitt durch ein Piratenschiff des 17. und 18. Jahrhunderts

Im Goldenen Zeitalter der Piraterie (ca. 1650–1730) beherrschte ein bestimmter Typ Schiff die Meere, der aus der Galeone hervorgegangen war: das Linienschiff oder auch Man-of-war. Beides sind Bezeichnungen für ein Krieger- oder Handelsschiff, das mit Kanonen bestückt ist.

Die Linienschiffe des 17. und 18. Jahrhunderts waren Weiterentwicklungen der Galeone, von der vermutet wird, dass sie Mitte des 16. Jahrhunderts in Spanien entwickelt wurde. Ihre Merkmale sind ein hohes Achterdeck (die Decksaufbauten am hinteren Teil des Schiffes) und ein verhältnismäßig hohes Vorderkastell (eine Art kleines „Haus“ ganz vorne am Schiff), mindestens drei Masten und ein langer Bugspriet, an dem nach dem Fockmast angebracht ist, der fast gerade das dem Schiff nach vorne ragt. Auch verortet waren diese ersten Galerien – und die Verstärkungen wurden im 17. und 18. Jahrhundert sogar noch prächtiger. Meist hatten sie symbolische Bedeutung. Zum Beispiel stellten manche geschnitzten Figuren Tugendtug, die mit dem Eigenen – manchmal einem König – assoziiert wurden.

Auf dieser Doppelseite siehst du einen Schnitt durch so ein Schiff.

Rechts siehst du die Veränderung im Schiffbau vom 16. bis ins 18. Jahrhundert am Beispiel des Schiffstüpsels: Das Vorderkastell sank zu einer flachen Deckfläche ab, das Achterdeck wurde etwas niedriger und schräggestellt. Der Bugspriet veränderte sich in eine trichterförmige Struktur aus Holzverstärkungen mit einstrahlender Gullionsfigur (das ist eine Figur aus Holz, zum Beispiel einer Meerjungfrau). So etwas hast du bestimmt schon mal in einem Schiffbauuseum gesehen! Die meisten Piraten-Galeonen waren Kriegsschiffe oder umgeregelter Handelsschiffe, die bei Überfällen erbeutet worden waren.

Vorlagen in der Natur

Bei der Suche nach geeigneteren Baumaterial für ein Schiff wurde in der Natur gesucht und geborgene Baumstämme auf ihre Passgenauigkeit geprüft (1). Die Konstrukturen glichen einem Baum mit ihren Schälensystemen, ab ab vom Wuchs her für das Bauwerk eines Schiffes geeignet war (2).

1. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
2. Der Querrumpf bildet die Masten aus, die den Masten die Stütze geben.
3. Der Schiffsrumpf ist ein Kasten, der die Masten aufnimmt und die Mastenstützen an der Basis gesichert.
4. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
5. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
6. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
7. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
8. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
9. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
10. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
11. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.
12. Der Mastbaum war das ursprüngliche Modell der Masten. Die Masten waren aus einem Stück Holz gefertigt und wurden durch die Mastenstützen an der Basis gesichert.

Aktion

Aktion 6/5 Ex.
ISBN 978-3-98962-170-1

SCHWERPUNKTTITEL



Thilo Krapp
Piraten
Abenteurer der Weltmeere
Hardcover · 64 Seiten · WG 1286
Format 21,0 x 29,5 cm · 56 farbige Abbildungen
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-021-6
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 25.06.2026

Alles über Piraten: Leben an Bord, Schätze & berühmte Freibeuter:innen

Historisches Sachbilderbuch voller Abenteuer: die echte Welt der Piraten, kindgerecht erklärt

Thilo Krapps angesagter Comic-Stil: Wissen als Edutainment, detailreich & packend

So lebten die echten Piraten der Weltmeere

Leinen los ins goldene Zeitalter der Piraterie! Dieses reich illustrierte Buch entführt in eine Welt voller Abenteuer und Fakten. Es erklärt den Unterschied zwischen Piraten, Freibeutern und Bukaniers und zeigt, warum manche im Auftrag von Königen Schiffe kaperten – während andere als Gesetzlose die Meere unsicher machten. Wie lebte eine Crew monatelang auf engem Raum? Was kam auf den Tisch – frischer Fisch, gesalzenes Fleisch und Sauerkraut gegen Skorbut – und welche Tiere segelten mit? Porträts von Blackbeard, Anne Bonny oder Zheng Yisao machen deutlich, wie unterschiedlich Piratenbanden wirklich waren. Dazu gibt es Spannendes über Aberglauben, geheime Verstecke, Schatzkarten und die Wahrheit hinter berühmten Seeräuberlegenden.




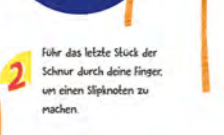




Thilo Krapp wurde in Herdecke geboren und studierte in Wuppertal Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration. Das 19. Jahrhundert mit all seinen Ereignissen und Stilen interessiert ihn schon von Kindesbeinen an. Er schreibt und zeichnet Sachbücher, illustriert Bücher für Kinder ab 6 Jahren und setzt Klassiker der Weltliteratur in Comics um. Er lebt zusammen mit seinem Mann in Berlin.

Der Autor steht für Veranstaltungen zu Verfügung (Kontakt: presse@knesebeck-verlag.de)



Innenseiten

DER VERSCHWUNDENE KNOTEN DU BRAUCHST:

1 Nimm einen Schnürsenkel und wickel ihn um den Zeige- und Mittelfinger einer Hand.

2 Führe das letzte Stück der Schnur durch deine Finger, um einen Slipknoten zu machen.

3 Zieh vorsichtig an den beiden Enden der Schnur. Halte sie dabei senkrecht, bis sie einen Knoten bilden.

4 Halte die Schnur mit einer Hand und gleite mit zwei Fingern an ihr entlang. So verschwindet der Knoten auf magische Weise!

TIPPS UND TRICKS
WENN DU DIE SCHNUR HOCHHÄLTST, UM DEM FUNKELKUM DEN KNOTEN ZU ZEIGEN, RICHTIG DARAUFE, DASS DU NICHT ZU STRIK IM DEN ENDEN ZIEHST. DER KNOTEN KÖNNTE SICH SONST AUFLÖSEN. BEWIRK DU MIT DEM TRICK: FERTIG! BEST!

FINDE DIE KARTE! DU BRAUCHST:








1 Bitte einen freiwilligen aus dem Publikum, einen Kartenspiegel aufzufächern und eine Karte zu wählen.

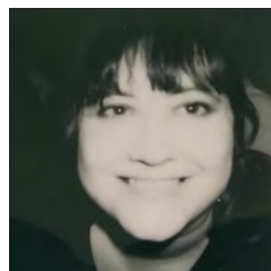
2 Nun bitte den freiwilligen, sich die Karte anzusehen und sie dem Rest des Publikums, aber nicht dir, zu zeigen.

3 Teil den Stapel in zwei Hälften, bitte den freiwilligen, die Karte zurückzulegen, während du dir heimlich die unterste Karte der oberen Hälfte des Stapels merkst.

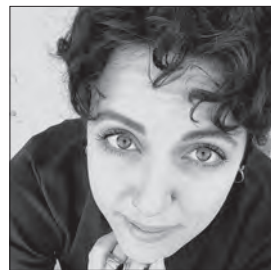
4 Fächer den Stapel wieder auf. Such die Karte, die du dir gemerkt hast und die direkt nach der gewählten Karte des freiwilligen kommt.

5 Nimm die von dem freiwilligen gewählte Karte heraus und zeig sie dem Publikum.

TIPPS UND TRICKS
ÜBE, DIE KARTE, DIE DIR HALFT, DIE GEWÄHLTE KARTE DES FREIWILLIGEN ZU FINDEN, MÖGLICHSST UNBEWUSST ANZUSEHEN.



Altea Villa hat einen Dokortitel in Sozialgeschichte. Seit 2018 arbeitet sie als Autorin für Kinderzeitschriften und -bücher. Ihr Schwerpunkt liegt auf Wissensvermittlung und Edutainment.



Arianna Bellucci studierte Kommunikationsdesign an der Nemo Academy of Digital Arts in Florenz, Italien, und arbeitete unter anderem in der Videospieldbranche. Sie ist Mitglied von Studio fuffa, einem Illustrationsstudio mit Sitz in der Toskana, das nicht nur Kinderbücher, sondern auch Puzzles und Spielzeug liebevoll und kreativ gestaltet.



Hardcover

Altea Villa

Willkommen in der Schule der Magie

Über 50 unglaubliche Tricks für deine Zaubershow

Hardcover · 112 Seiten · WG 1295

Format 19,0 x 24,5 cm · 100 Illustrationen

illustriert von Arianna Bellucci

übersetzt von Anne Wahler-Meyer

ab 8 Jahre

ISBN 978-3-98962-045-2

€ [D] 20,00 - € [A] 20,60

ET 29.10.2026



Zauberschule für zuhause:
perfekter Einstieg in die
ersten eigenen Zaubertricks

Über 50 Tricks in 3 Levels –
Schritt für Schritt
erklärt, von Kartentricks bis
zu schwebenden Ringen

Magie mit Alltagsdingen:
Münzen, Seil, Karten & Co. –
das perfekte Geschenk für
Kinder ab 8 Jahren

**Die erste eigene Zaubershow
beginnt hier**

Dieses interaktive Kindersachbuch lädt Kinder ab 8 Jahren ein, in die faszinierende Welt der Illusionisten und Zauberkünstlerinnen einzutauchen. Über 50 Zaubertricks werden in illustrierten Schritt-für-Schritt-Anleitungen erklärt – von schwebenden Karten bis zu verschwindenden Münzen. Drei Schwierigkeitsgrade führen durch die »Zauberstab«-Level und zeigen, wie mit einfachen Alltagsgegenständen verblüffende Effekte gelingen. Spannende Porträts berühmter Magier:innen wie Robert-Houdin, Houdini oder Suzy Wandas bieten zusätzliches Sachwissen. Ein praxisnaher Einstieg in die Welt der Zauberei – ideal für neugierige Nachwuchsmagier und ein starkes Thema im Kindersachbuchregal.





Michael Bond
Paddington
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-86873-771-4



Michael Bond
Die schönsten Geschichten von Paddington
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ISBN 978-3-86873-879-7



Michael Bond
Paddington feiert Halloween
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-999-5



Elaine Bickell
Der kleine Geist, der sein Buh verlor
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-847-5



Elaine Bickell
Die kleine Hexe, die ihren Besen verlor
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-876-9



Fiona Barker
Oh, wie liebe ich den Herbst
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-866-0



Fiona Barker
Oh, wie funkelt es so schön im Dunkeln
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-012-4



Lena Lackmann
Mein verrückter Tag mit Oma
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-039-1



Mocculeere
Picopaco
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-044-5



Laura Romanazzi
Du bist immer bei mir
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-075-9



Lisa Rühl
Die krassste Herde
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-98962-077-3



Jon Agee
George und Lenny sind immer zusammen
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-076-6



Émilie Chazerand
Gemeinsam
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-95728-978-0



Katja Brett
Luca oder wer auch immer
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-977-3



Eva Dax
Die kleine Motte, die davon träumte, anders zu sein
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-305-4



Über 30.000 verkaufte Exemplare



Kathrin Rohmann
Der Geräuschehändler
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-717-5



Kathrin Rohmann
Der Geräuschehändler bekommt Post
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-949-0



Christian Seltmann
Die Lehrerinnen drucken
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-880-6



Fabian Lenk
Im Zeichen der Kobra
Band 1: Der Raub der Totenmaske
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-960-5



Matt Brown
Kevin, der kleine Vampir (2)
Verschollen im Hexenwald
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-951-3



Matt Brown
Kevin, der kleine Vampir (1)
Chaos im Monsterzirkus
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-950-6



Fiona Longmuir
Auf der Suche nach Emily McCrae
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-765-6



Fiona Longmuir
Freya und das Vermächtnis der Strandpiraten
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-885-1



Rieke Patwardhan
Der Sommer, als wir die Weltherbschaft übernahmen
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-911-7



Jessica Love
Julian ist eine Meerjungfrau
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-364-1



Jessica Love
Julian feiert die Liebe
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-95728-471-6



Samuel Langley-Swain
Theo liebt es bunt
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-425-9



Judith Kerr
Ein Tiger kommt zum Tee
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-86873-452-2



Kathrin Rohmann
Kater Klaus vermisst die Maus
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-95728-868-4



Jo Rioux
Suri, die Monsterjägerin
Bd. 2 - Der Maulwurfkönig
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-98962-002-5



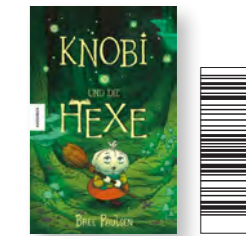
Mr Tan
Seufzerstraße 109
Unter Hausgeistern: Band 1
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-825-7



Mr Tan
Seufzerstraße 109
Lizenz zum Spuken: Band 2
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-895-0



Bree Paulsen
Knobi und der Vampir
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-768-7



Bree Paulsen
Knobi und die Hexe
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-789-2



 <p>Grace Cavendish Lady Grace Mysteries Band 1: Giftmord € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-98962-003-2</p>	 <p>Grace Cavendish Lady Grace Mysteries Band 2: Verrat € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-98962-005-6</p>	 <p>Christine Weißenborn Juli Gold - Wächterin der Zeit € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-986-5</p>	 <p>Annette Roeder Frag Philomena Freud 1. Fall: Die Perlenjägerin € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-982-7</p>	 <p>Sarah Wynne Tod im Samtmantel € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-912-4</p>
--	---	---	---	---

 <p>Emma Read The House Trap Diesem Spiel entkommst du nicht € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-889-9</p>	 <p>Miya T. Beck Die Perlenjägerin € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-767-0</p>	 <p>Miya T. Beck Hinter dem Zeitspiegel Mit Farbschnitt in limitierter Auflage € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-881-3</p>	 <p>Catherine Doyle Die Piraten von Darksea € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-907-0</p>	 <p>Catherine Doyle The Lost Girl King € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-909-4</p>
--	---	---	---	---

 <p>Robin Stevens Spionieren ist (k)ein Kinderspiel Abteilung für undamenhafte Aktivitäten: Band 1 € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-620-8</p>	 <p>Robin Stevens Tote spionieren nicht Abteilung für undamenhafte Aktivitäten: Band 2 € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-621-5</p>	 <p>Robin Stevens Mord ist nichts für junge Damen Ein Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-86873-904-6</p>	 <p>Robin Stevens Teestunde mit Todesfall Der zweite Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-86873-908-4</p>	 <p>Elizabeth C. Bunce Das Geheimnis des Glockenturms Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi. Band 3 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-653-6</p>
---	--	---	---	---

 <p>Robin Stevens Mord erster Klasse Der dritte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-053-4</p>	 <p>Robin Stevens Feuerwerk mit Todesfolge Der vierte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-054-1</p>	 <p>Robin Stevens Mord unterm Mistelzweig Der fünfte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-125-8</p>	 <p>Robin Stevens Tödliches Spiel in Hongkong Der sechste Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-227-9</p>	 <p>Robin Stevens Mord hinter den Kulissen Der siebte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-302-3</p>
--	---	--	--	---

 <p>Robin Stevens Eine Prise Mord Der achte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-363-4</p>	 <p>Robin Stevens Der Tod setzt Segel Der neunte Fall für Wells & Wong € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-479-2</p>	 <p>Robin Stevens Mord in kleinen Dosen Rasante Fälle für Wells & Wong. Sammelband mit 6 spannenden Minikrimis € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-619-2</p>	<p>Über 120.000 verkaufte Enola-Holmes-Bücher</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall des verschwundenen Lords Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 1 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-260-6</p>
---	--	--	---	---

 <p>Nancy Springer Der Fall der linkshändigen Lady Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 2 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-261-3</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall der verhängnisvollen Blumen Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 3 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-262-0</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall des geheimnisvollen Fächers Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 4 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-263-7</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall des rätselhaften Reifrocks Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 5 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-264-4x</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall des verschlüsselten Briefes Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 6 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-265-1</p>
---	--	--	--	--

 <p>Nancy Springer Der Fall der schwarzen Kutsche Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 7 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-556-0</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall der eleganten Eskapade Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 8 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-557-7</p>	 <p>Nancy Springer Der Fall der verschworenen Bruderschaft Ein Enola-Holmes-Krimi: Band 9 € [D] 18,00 - € [A] 18,50 ISBN 978-3-95728-810-3</p>	 <p>Elizabeth C. Bunce Mord im Gewächshaus Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi. Band 1 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-486-0</p>	 <p>Elizabeth C. Bunce Mord im Handgepäck Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi. Band 2 € [D] 16,00 - € [A] 16,50 ISBN 978-3-95728-554-6</p>
---	--	--	---	--

Über 120.000 verkaufte Wells- und-Wong-Bücher

 <p>Charles Dickens Eine Weihnachtsgeschichte Und die Erzählung Ein Weihnachtsbaum € [D] 28,00 - € [A] 28,80 ISBN 978-3-86873-941-1</p>	 <p>Carlo Collodi, u.a. Pinocchio € [D] 25,00 - € [A] 25,70 ISBN 978-3-86873-667-0</p>	 <p>Charles Dickens Oliver Twist € [D] 30,00 - € [A] 30,80 ISBN 978-3-95728-330-6</p>
--	---	--

 <p>L. Frank Baum Der Zauberer von Oz € [D] 28,00 - € [A] 28,80 ISBN 978-3-86873-363-1</p>	 <p>Jonathan Swift Gullivers Reisen € [D] 25,00 - € [A] 25,70 ISBN 978-3-95728-526-3</p>	 <p>Selma Lagerlöf Die wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen nach dem Roman von Selma Lagerlöf € [D] 30,00 - € [A] 30,80 ISBN 978-3-86873-601-4</p>	 <p>Cornelia Boese Wie eine Erbse kurzerhand die richtige Prinzessin fand Hans Christian Andersen's Märchen in Reimen € [D] 25,00 - € [A] 25,70 ISBN 978-3-95728-745-8</p>
---	---	--	---



Rachel Elliot
Erkunde den Ozean in diesem Buch
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70
ISBN 978-3-98962-040-7



Rachel Elliot
Besteige den Berg in diesem Buch
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70
ISBN 978-3-95728-929-2



Simon Chapman
Flüsse
Eine unglaubliche Reise von der Quelle bis zum Meer
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70
ISBN 978-3-95728-918-6



Amy Atwater
Fossilien - Schätze von Ammoniten bis zum T. Rex
Mit Fossilien zum Fühlen
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70
ISBN 978-3-95728-939-1



Thibault Guichon-Laurier
Dinosaurier - Eine Zeitreise in ein Land vor unserer Zeit
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-957-5



Johanna Klement
Von Rotze bis Kotze
Die flüssigen Superkräfte deines Körpers
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-821-9



Mariona Tolosa Sisteré
Das geheime Leben der Popel
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-464-8



Mariona Tolosa Sisteré
Das geheime Leben der Puppe und Rüpser
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-654-3



Mariona Tolosa Sisteré
Das geheime Leben der Zähne
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-754-0



Mariona Tolosa Sisteré
Das geheime Leben der Haare
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-813-4



Marta Guzowska
Alles über Archäologie
Von Saurierknochen, Mumien und verlorenen Schätzen
€ [D] 22,00 - € [A] 22,70
ISBN 978-3-95728-718-2



Leisa Stewart-Sharpe
Auf Schatzsuche um die Welt
Wahre Geschichten von verlorenen, gestohlenen und wiederentdeckten Schätzen
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-98962-095-7



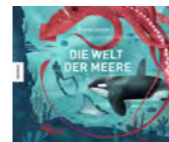
Soledad Romero Mariño
Geniale Fehler
Von glücklichen Unfällen und großartigen Missgeschicken
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-546-1



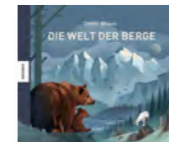
Nancy Castaldo
Vom Feld auf den Teller
Nachhaltige Landwirtschaft rund um die Welt
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-802-8



Angelika Huber-Janisch
Die Wildwiese
Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-531-7



Dieter Braun
Die Welt der Meere
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-481-5



Dieter Braun
Die Welt der Berge
€ [D] 25,00 - € [A] 25,70
ISBN 978-3-95728-130-2



Dieter Braun
Die Welt der wilden Tiere Im Norden
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80
ISBN 978-3-86873-822-3



Dieter Braun
Die Welt der wilden Tiere Im Süden
€ [D] 30,00 - € [A] 30,80
ISBN 978-3-86873-734-9



Chiara Pastorini
Weise und rebellisch
Was wir von den großen Philosophen heute noch lernen können
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-823-3



Angelika Huber-Janisch
Die Prütze
Die Vielfalt einer verborgenen Welt entdecken
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-530-0



Lela Nargi
Tag und Nacht
Entdecke, wie die Tierwelt erwacht
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-849-3



Owen Davey
Die große Pinguinparade
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-706-9



Owen Davey
Der Klub der Krokodile
Alles über Alligatoren, Kaimane und Co.
€ [D] 15,00 - € [A] 15,40
ISBN 978-3-95728-585-0



Christiane Dorion
Tierisch gute Erfindungen
Die Super-Erfinder aus dem Tierreich
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-95728-532-4



Mia Cassany
Das große Buch des Schreckens
Horror- und Gruselgeschichten aus aller Welt.
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-956-8



Marchella Ward
Eine Reise durch die griechische Mythologie
€ [D] 24,00 - € [A] 24,70
ISBN 978-3-95728-541-6



Jack Tite
Wikinger
Leben und Mythen der legendären Nordmänner
€ [D] 24,00 - € [A] 24,70
ISBN 978-3-95728-824-0



Manon Bucciarelli
Suche, Finde & Entdecke Mythen
€ [D] 25,00 - € [A] 25,70
ISBN 978-3-95728-975-9



Stephen Davies
Mythen, Mumien und mächtige Pharaonen im Alten Ägypten
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-764-9



Rh a Dufresne
Meine Katze, ihre Viren und ich
€ [D] 16,00 - € [A] 16,50
ISBN 978-3-98962-000-1



Carla H fner
In der Tierarztpraxis
Entdecke die spannende Welt der Tiermedizin
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-772-4



Carla H fner
Der Code des Lebens
Alles über Gene, DNA, Gentechnik und warum du so bist, wie du bist
€ [D] 18,00 - € [A] 18,50
ISBN 978-3-95728-533-1



Rachel Poliquin
Die Dr senfabrik
Eine Reise durch dein Inneres - Von Schleimdrüsen bis Ohrschmalzmaschine
€ [D] 18,00 - € [A] 18,50
ISBN 978-3-98962-071-1



Rachel Poliquin
Das Museum der unnutzten Körperteile
Warum du heute noch Weisheitszähne, Schluckauf oder Gänsehaut bekommst
€ [D] 18,00 - € [A] 18,50
ISBN 978-3-95728-793-9



Stephen Davies
Nordische Mythen
Von Göttern, Wikinger und Ragnar k
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-95728-976-6



Stephen Davies
Mythen, Götter und Gladiatoren im Alten Rom
€ [D] 20,00 - € [A] 20,60
ISBN 978-3-98962-046-9